

Александр Шамильевич Мелик-Пашаев



Мелик-Пашаев не поднимался по лестнице славы. Он сразу засиял, запылал — и остался звездой первой величины до самого последнего дня.

Б. Хайкин, дирижёр. Народный артист СССР

Александр Шамильевич Мелик-Пашаев - дирижёр Государственного Большого театра (1931 - 1964, с 1953 по 1963 - главный дирижёр).

С его именем связаны страницы "золотого века" театра. Под его руководством создано более 30 спектаклей, которые составили гордость Большого театра, стали достоянием мировой культуры.

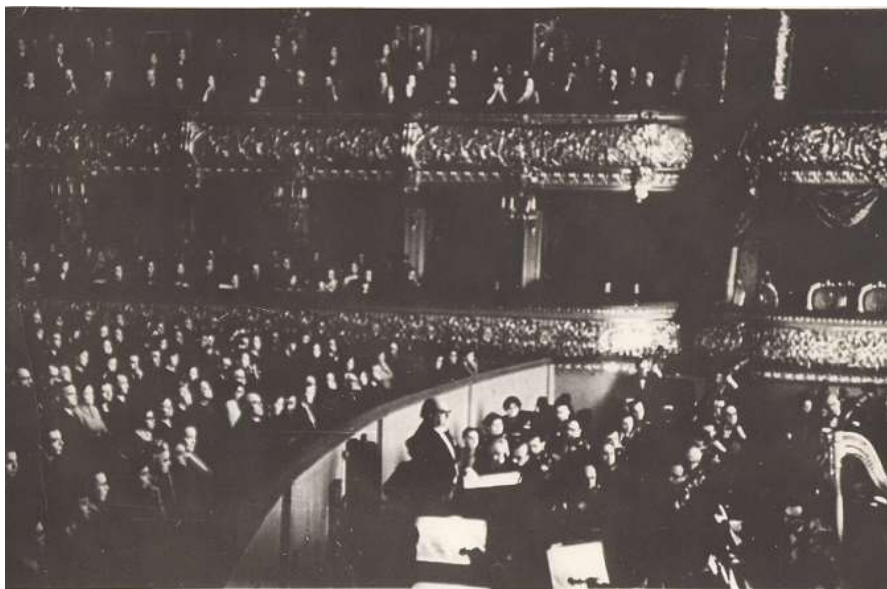
Творчество



“На Западе я работала со многими известными дирижерами — Бернштейном, Караяном, но те 12 лет с Мелик-Пашаевым ни с чем невозможно сравнить”, - Галина Вишневская.

Дирижировал более чем **двумя тысячами** спектаклей.

Также выступал с симфоническими концертами, оставил значительное композиторское наследие. На радио им были записаны 13 опер и ряд произведений симфонической музыки.



"Его «Аида», «Борис Годунов», «Война и мир», «Кармен» — легендарные спектакли, которые до сих пор вспоминают все, кому посчастливилось их видеть", - написано на сайте радио "Орфей".

Признание

Народный артист СССР, трижды награждён орденом Трудового Красного знамени, Орденом почёта и другими наградами.

Лауреат Государственной (Сталинской) премии, деньги от которой передал на строительство боевых самолетов в годы войны.

Его запись оперы "Борис Годунов" получила в 1965 г. Grammy Awards (США) за лучшую оперную запись, за оперные записи дважды присуждалась премия Гран-при дю диск (Франция), Ariola Eurodisc (Австрия).



Сайт-музей



Сайт - виртуальный музей.

Материалы для сайта предоставляет из личного архива сын дирижёра, доктор психологических наук А.А. Мелик-Пашаев, главный редактор общественно-педагогического и научно-методического журнала "Искусство в школе".

На сайте будут размещены биография, данные о творческой деятельности, воспоминания о дирижёре, галерея фотографий, записи.

Приглашаем стать партнёром этого гуманитарного проекта.

Сайт о дирижёре А.Ш. Мелик-Пашаеве.

На сайте будут материалы из личного архива сына дирижёра - А.А. Мелик-Пашаева.

Сын — Александр Александрович Мелик-Пашаев (род. 1941), доктор психологических наук, профессор, главный редактор журнала «Искусство в школе», автор многочисленных публикаций в области психологии искусства, художник.

Александр Шамильевич Мелик-Пашаев - советский и российский дирижёр, композитор, пианист, педагог. Народный артист СССР (1951).

Родился 10 октября 1905 года в Тифлисе.

В 1930 году окончил Ленинградскую консерваторию. С 1931 года — дирижёр, в 1953—1962 годах — главный дирижёр Большого театра (Москва). Среди лучших спектаклей — «Руслан и Людмила» М. И. Глинки, «Пиковая дама» и «Черевички» П. И. Чайковского, «Война и мир» С. С. Прокофьева, «Вильгельм Телль» Дж. Россини.

В симфонических концертах дирижировал, как правило, монументальными произведениями Л. ван Бетховена, Дж. Верди, И. Брамса, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, Д. Д. Шостаковича и др..

Гастролировал за пределами СССР в 1950-е и в начале 1960-х годов. Под его управлением прошли спектакли «Князь Игорь» (1958) и «Кармен» (1958) в Праге, «Пиковая дама» (1961) в Лондоне и Острове, «Фауст» (1961) в Будапеште, «Аида» (1963) в Лондоне.

Удостоен наград:

- Лауреат I Всесоюзного конкурса дирижёров (2-я премия, 1938)
- Заслуженный деятель искусств РСФСР (1937)
- Народный артист РСФСР (1947)[6]
- Народный артист СССР (1951)
- Сталинская премия первой степени (1942) — за оперный спектакль «Черевички» П. И. Чайковского
- Сталинская премия первой степени (1943) — за оперный спектакль «Вильгельм Телль» Дж. Россини
- Три ордена Трудового Красного Знамени (02.06.1937, 1951, 29.10.1955)
- Орден «Знак Почёта» (4.11.1939)
- Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
- Медаль «В память 800-летия Москвы»
- «Гран-при» (Франция) — за запись опер «Князь Игорь» А. П. Бородина (1953), «Война и мир» С. С. Прокофьева (1962)
- Премия Американской академии искусств (1965, за запись оперы «Борис Годунов», посмертно).