

II ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»

Сборник научно-методических статей

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Раздел 1.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мелик-Пашаев А.А. ИЗ «БОЛЬШОГО ИСКУССТВА» – В ШКОЛЬНЫЙ КЛАСС

Кабалевская М.Д. УЧИТЬ ЛИ «ФИЗИКОВ» МУЗЫКЕ?

Алексеева Л.Л. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО НА ФОНЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сергеева Г.П. ОБ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ Д. Б.КАБАЛЕВСКОГО

Красильникова М.С., Критская Е.Д. С ЛЮБОВЬЮ К МУЗЫКЕ И ДЕТЯМ: МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАВЕТЫ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО

Яшмолкина О.Н. РАЗВИТИЕ ИДЕЙ Д.Б.КАБАЛЕВСКОГО В ПОДХОДАХ К ИЗУЧЕНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКАМИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Пчёлкина Н.А. ИДЕИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Красильников И.М. КАК ПРИОБЩИТЬ ШКОЛЬНИКОВ К МУЗИЦИРОВАНИЮ В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ?

Асанова Е.С. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ» В ГОРОДЕ РЯЗАНИ

Грачёва Т.А., Ромсанова А.А. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЗЫКА В ДЕТСКОМ РИСУНКЕ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Копцева Т.А. ДИАЛОГ МУЗЫКИ И ЖИВОПИСИ В ДЕТСКОМ РИСУНКЕ. ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕДВИЖНЫХ ВЫСТАВОК «Я ВИЖУ МИР»

Марченко О.Н. СОВРЕМЕННАЯ СВИРЕЛЬ ЭДЕЛЬВЕНЫ ЯКОВЛЕВНЫ СМЕЛОВОЙ: ОТ ЦИФР К НОТАМ

Доколина С.А. НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНАЯ БРОДИЛКА» КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ИГРОВОГО ПОДХОДА К ПРЕПОДАВАНИЮ СОЛЬФЕДЖИО

Черкас В.А. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Гальчук О.В. МУЗЫКА Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО НА СЦЕНЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

Раздел II.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Нилов В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ХОРЕОГРАФИИ

Столяров Б.А. МУЗЕЙ И ШКОЛА: К ПРОБЛЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА МУЗЕЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ

Копцев В.П. ОРГАНИЧНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОЦЕССОВ ВОСПРИЯТИЯ ПОДЛИННИКА И ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Винокурова В.В., Винокуров А.Н. РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Балина И.Д. ТЕАТР У КЛАССНОЙ ДОСКИ» В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Дымковская О.Ю., Скворцова Т.П. ШКОЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И УРОК ЛИТЕРАТУРЫ: ДИАЛОГ ИСКУССТВ И ДИАЛОГ С ИСКУССТВОМ

Бирулина Е.В., Кузьмина И.П. АВТОРСКИЙ ПОДХОД И.Б. ТОЛКАЧЁВА К ОБУЧЕНИЮ СТУДЕНТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Роот Н.В. ХУДОЖНИК. УЧИТЕЛЬ. ЧЕЛОВЕК

Копцева Т.А. К 30-ЛЕТИЮ «ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВА: Я ВИЖУ МИР» И 90-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ В МОСКВЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Сыздальцева С.Н. МЕЖДУНАРОДНОМУ «ТВОРЧЕСКОМУ ОТПУСКУ» 10 ЛЕТ

Жук С.А. ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ Б.М. НЕМЕНСКОГО НА УРОКАХ В ПРАВОСЛАВНОЙ ШКОЛЕ

Рубан Г.А. ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Данилочева Л.Ю. Рубан Г.А. ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО И ЦИФРОВОГО ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ЗНАКОМСТВА С АРХИТЕКТУРОЙ УСПЕНСКОГО СОБОРА

Александрова О.А., Рубан Г.А. ДЕТСКАЯ ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ: УЗОРЧЬЕ ТЕРЕМОВ И ПАЛАТ ДРЕВНЕЙ МОСКВЫ

Евсина Е.С. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА «ЗНАМЕНИТЫЕ ТЕЛЕБАШНИ МИРА И РОССИИ» (ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)

Пшеницына Н.А. СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

Ермишкина Н.О. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНИКОВ К СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ «ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ» ПО СКАЗКЕ А.Н. ТОЛСТОГО

Тихонова Е.Р. СТЕПЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ И ПРИЧАСТНОСТИ ДЕТЕЙ К РАЗНЫМ ВИДАМ КИНО

Дудчик С.С. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ Э. СМЕЛОВОЙ В МОДЕЛИ «КЛАСС-ОРКЕСТР»

Парфирова Е.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ О ВЗАИМОСВЯЗИ ВИДОВ ИСКУССТВА: МУЗЫКИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Сазонова А.В. РАЗВИТИЕ УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ АКТЁРСКИЙ ТРЕНИНГ

Лобанова Е.Н. ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Миронюк А.А., Мишурова О.И. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

Петрова Т.С. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ» ПО ОДНОИМЁННОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ А.С. ПУШКИНА)

Соколова Л.А. ФЕСТИВАЛЬ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕСНА» КАК СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Колабская О.В. «ЗАРИСОВКИ К ПУШКИНУ». РОЛЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА КУКОЛ В ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Еленева Т.А., Беспалова М.В. ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОДАРЁННОГО УЧАЩЕГОСЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

Шуюпова Е.М. МНОГООБРАЗИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ТЕМ – ОСНОВА ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хромова А.С. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРИРОДА И НЕОБЫЧНАЯ ТЕХНИКА»

Савина А.Ю. МАСТЕР-КЛАСС КАК ПОВОД И СПОСОБ: О ПОПУЛЯРНОМ ФЕСТИВАЛЬНОМ ФОРМАТЕ В РЕАЛИЯХ СЕГОДНЯШНЕГО ВРЕМЕНИ

Отева О.Б. РУССКОЕ ИСКУССТВО В ПЕРУ. ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ 2024 ГОДА

Полякова О.В. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. АКТУАЛЬНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ФОРМЫ 201

РАЗДЕЛ III.

РОЛЬ СЕМЬИ И ПЕДАГОГА В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Фомина Н.Н. РОЛЬ СЕМЬИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОГО СОБРАНИЯ ДЕТСКОГО РИСУНКА РАО

Протопопов Ю.Н. ПЕДАГОГИ ДОМА ПИОНЕРОВ КРАСНОПРЕСНЕНСКОГО РАЙОНА

Новлянская З.Н. РОЛЬ ИГРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА НА ПЕРЕХОДЕ ОТ ДОШКОЛЬНОГО К ШКОЛЬНОМУ ДЕТСТВУ

Ползикова Л.В., Чернышева О.Н. РОЛЬ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ РЕГИОНА

Леднева Е.К. ТРАДИЦИОННАЯ СМОЛЕНСКАЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ КУКЛА И НАРОДНЫЙ КОСТЮМ В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

Адамян М.Ф. ТРАНСФОРМАЦИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Каштанова М.С. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

Чернышова Е.А. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Хлебникова Т.Ф. ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Блохина А.А. ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК КАК ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ КУБАНСКОЙ СЕМЬИ 5

Мурашова О.А., Якимова О.В. СЕМЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БЕНЕФИС ГЕРОЕВ СКАЗОК А.Н. ТОЛСТОГО»

Гаврилова Т.А., Оноприенко Т.А. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ, ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ СПЕКТАКЛЕМ

Фирсова С.М. СВИРЕЛЬ ПОЁТ ДОМА, В ДЕТСКОМ САДУ И ТЕАТРЕ

Буркулакова Л.В. РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ НА СВИРЕЛИ Э.Я. СМЕЛОВОЙ

Баталова О.Н., Фомина О.Н. ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Заяц Д.С., Гейбах С.Е., Черанева Ю.Е., Ежова А.Н., Лисицын Т.Д., Максимова А.И. МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ В 5-8 КЛАССАХ «РУССКАЯ СКАЗКА О СЕМЬЕ: СИНТЕЗ ИСКУССТВ»

Лузин А.С., Лямина Ю.В., Широкова Н.А. ЭТАП ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ В МЕТАПРЕДМЕТНОМ ПРОЕКТЕ УЧАЩИХСЯ 5–8 КЛАССОВ «РУССКАЯ СКАЗКА О СЕМЬЕ»

Щербакова А.М., Волкова Е.С. СРЕДСТВА АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ)

Крылова Е.О. АРТ-ПЕДАГОГИКА – ПРОФИЛАКТИКА АСОЦИАЛЬНОСТИ