

Третьи Всероссийские педагогические чтения журнала «Искусство в школе»: Сборник научно-методических статей по материалам III Всероссийских педагогических чтений журнала «Искусство в школе». 3-8 ноября 2025 г. /Сост. Т.А. Копцева, редакторы А.А. Мелик-Пашаев, Е.Д. Критская, Т.А. Копцева. М.: Искусство в школе, 2026. с.

СОДЕРЖАНИЕ:

От составителя.....

Раздел 1.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

Мелик-Пашаев А.А. Чего недостаёт педагогике искусства?	
Алексеева Л.Л. Искусство и дети в годы Великой Отечественной войны	
Кирнарская Д.К. Арт-практикум: задачи по изобразительному искусству и музыке . для развития интеллекта	
Красильникова М.С., Критская Е.Д., Яшмокина О.Н. «Искусство шагать не в ногу»: размышления о функциональной музыкальной грамотности	
Ротмирова Е.А. Культурные факторы развития обучающихся в современном художественном образовании	
Столяров Б.А. Художественно творческое развитие ребёнка в музейной среде средствами синтеза живописи и музыки	
Фомина Н.Н. Развитие творческой личности. проблема современной педагогики искусства.....	
Копцева Т.А. Роль произведений детей на уроках изобразительного искусства	
Калинин В.В, Ползикова Л.В. Деятельностный подход в создании школьных проектов	
Гальчук О.В. Литература и театр – культурные коды России в художественной картине мира подрастающего поколения	
Винокуров А.И., Винокуров А.А. Массовизация и прагматика чтения: главная книг в жизни подростка	
Адамян М.Ф. Формирование поликультурной грамотности несовершеннолетних через воспитательные практики патриотической направленности	
Максимова С.В., Якутина Н.А. Трансформационная игра как инструмент профилактики девиантного поведения подростков: опыт внедрения игры«Тайны заброшенного города»	
Буклова Т.А., Рубан Г.А. Игра-поиск как форма приобщения дошкольников к истории Отечества	
Тихонова Е.А. Региональные конкурсы художественного творчества: выявление талантливых детей и поддержка активных педагогов	
Крылова Е.О. Из опыта проведения фестиваля школьных музыкальных театров	

Мазорчук Н.В. «Молодёжная редакция» журнала «Искусство в школе» – образовательный ресурс арт-профилактической работы с молодёжью

Раздел 2.

МУЗЫКА В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО

И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Красильников И.М. Проект «Музицирование для всех» как продукт взаимодействия общеобразовательных школ, детских садов и филармоний

Хлад Ю.И., Воронова Е.Р. Всероссийским урок музыки

Заруба А.В. Что спрятано в классическом музыкальном произведении?

Силенко Е.В. Роль музыки Дмитрия Шостаковича в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения

Рокитянская Т.А., Морочко Ж.Г. Современные цели и средства музыкального воспитания. Гусли как терапевтический музыкальный инструмент

Ильичев Е.М. Ситуативный анализ изучения патриотических песен на уроках музыки в общеобразовательных организациях

Марченко О.Н. Современный подход к обучению музыки в школе.

«Ходилки» – новая рабочая тетрадь для свирели Э. Смеловой

Смирнова Л.Ю. Ансамблевое музицирование на свирели как педагогическое средство развития учащихся средней школы

Костина А.А. Исследовательский метод обучения на уроке музыки (Проект «Блокада Ленинграда»)

Туловская И.И. Музыкальное воспитание школьников: «Семья и дом – первая Малая родина»

Грекова Ф.Н. Хоровое пение в системе современного школьного образования

Юргайте Е.А. Педагогические методы развития эмоционального интеллекта младших школьников на уроках музыки

Евдокимова С.Ф. Музыка как антропопрактика

Семилет О.П. Формирование гражданской позиции подростков средствами музыкального искусства

Щебетун И.С. Методы арт-профилактики в коррекционной работе с детьми в условиях инклюзивного образования

Королева К.Н. Музицирование на свирели как средство коррекции психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Челина Е.Н., Сеницына Е.В. Коррекция тяжёлых речевых нарушений у дошкольников на занятиях логоритмикой

Григорян М.Г. Музыка – регулятор эмоций школьников – метод арт-профилактики.....

Петросян Л.С. Возможности хореографии при формировании духовно-нравственных ценностей школьников	
Юдин М.Г., Симонова Л.Б. Ритмика – средство арт-профилактики речевых нарушений	

Раздел 3.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Копцев В.П. XXXV передвижная выставка «Я вижу мир: мир нашему дому» в МГПУ	
Зубрилин К.М., Раздобарина Л.А., Курбатова Н.В. Урок изо для всех, а не только для будущих художников	
Чивирёва Н.А. Методическое сопровождение студентов в процессе профессионального становления как будущих учителей изобразительного искусства	
Фишер Н.Н. Духовно-нравственное воспитание детей средствами декоративно-прикладного искусства	
Сазонова М.В., Герасименко И.И. Влияние произведений И. Билибина на художественно-творческое развитие личности	
Сычева К.С., Кундина В.Р. От визуального образа к внутреннему чувству: восприятие родины современным художником в искусстве	
Красноперова Г.А., Шибанова О.А. История школы в художественном творчестве детей	
Савина А.Ю. Образы Великой Отечественной войны в детском рисунке	
Суздальцева С.Н. Аргуновский деревянный наличник в детском художественном творчестве	
Серикова О.А., Шапошникова Ю.П. Эмоциональное развитие детей посредством методики «Оживляем картины» с использованием музыкального репертуара	
Лисова Е.А. Особенности создания сюжетной композиции на уроках изобразительного искусства посредством нейросети	
Кудрявцева С.В., Широкова Н.А. Художественный проект в 3 классе «Образ матери в русской народной игрушке»	
Аксенова Т.А., Серебрякова О.В. Творческий проект «Сила русская-богатырская» как средство становления ценностных ориентаций дошкольников	
Шуюпова Е.М., Серебрякова О.В. История развития воздушного транспорта в изобразительном творчестве дошкольников	
Балантаева Л.С., Рыбакова А.А., Спрыгина А.В. Коллективный проект как форма приобщения детей к культуре родного края (проект «Самара – запасная столица»)	

Четверова О.Р., Кукушкина Е.А. Детская онлайн-экспедиция как средство развития познавательной и творческой активности дошкольников
Хлебникова Т.Ф. Система работы по нравственно-духовному воспитанию дошкольников ...

Раздел 4.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лобанова Е.Н., Исаенко Н.П. Художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в школе
Скворцова Т.П. Дымковская О.Ю. Проблема «Образование – театр» в инновационной деятельности учителя
Радомская О.И., Петрова Т.С. Большой театр как гений места в литературно-художественной картине мира учащихся (на примере ученических исследовательских работ по литературе в контексте диалога искусств)
Ненахова Г.И. Школьный театр как ресурс инклюзивного развития и социализации обучающихся с нарушением слуха
Комлева В.В. Русская классическая литература в художественно-образовательном пространстве (на примере творческих работ, представленных на конкурс «Ступенька к сцене»)
Скадорва Ж.Д., Винокурова В.В. Оперная классика в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения (по произведениям русской классической литературы)
Полякова О.В. Прочтение медиатекста
Шебловинская И.В. Синтез и интеграция искусств в личностном развитии учителя и учащихся
Ильина Е.А. Образовательный проект «Единство непохожих. Маршалы Победы»
Колабская О.В. Возможности театральной куклы в раскрытии творческих способностей и воспитании ребёнка
Балина И.Д. Литература и театр как культурные коды в пространстве творческого и личностного развития сельских учащихся
Мишурова О.И., Муравьева А.Р. Роль искусства в жизни будущего юриста (социокультурный портрет студента-первокурсника)
Малашенкова И.В. Адаптация обучающихся творческих направлений в художественно-образовательном пространстве вуза
Миронюк А.А. Литература и театр как культурные коды в развитии профессионально ориентированной языковой компетенции (на примере старшеклассников, ориентированных на поступление в юридические вузы, и студентов юридического вуза)

Маркова В.Ю. Реализация принципа междисциплинарности в преподавании иностранного языка на неязыковых специальностях вуза: кейс проекта «Шекспировские образы» в исполнении студентов-дизайнеров	
Анисимова В.Н. Фестиваль искусств «Первые помнят – взаимодействие искусств»	
Отева О.Б. Фотографический видеоролик как мультисенсорный метод вовлечения в тему биоразнообразия	
Колсанова И.В., Нургалеева О.А. Интегрированный подход к гражданскому воспитанию дошкольников посредством приобщения к художественной культуре Кольского Севера	
Соколова Т.А. Роль дополнительного образования в художественно-эстетическом воспитании и социализации школьников	
Тодорчук И.В., Тимофеева М.В. Поколения Z и АЛЬФА в школе: как создать комфортную образовательную среду	
Смирнова В.В., Лютикова А.А. Нейромастерская юного художника	