



**Общественно-педагогический
и научно-методический журнал «Искусство в школе»**

**ПРОГРАММА
III ВСЕРОССИЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ
ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»
(с международным участием)
«Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных
ценностей средствами искусства»**

3-8 ноября 2025 г.

<https://t.me/+sKa1a9fXDg0yOGMy>

3 ноября

**ОТКРЫТИЕ III ВСЕРОССИЙСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ ЖУРНАЛА
«ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»**

Московский международный Дом музыки. Светлановский зал.

(Москва, Космодамианская наб., д. 52, стр. 8.)

12:00

**XXXII концерт Всероссийского образовательного проекта
«Музицирование для всех»**

музыкальных коллективов общего и дополнительного образования на одной
сцене с Национальным академическим оркестром народных инструментов
России имени Н. П. Осипова.

Награждение победителей международного конкурса

**XXXV передвижной выставки изобразительного творчества детей,
студентов и педагогов-художников «Я вижу мир»,**

посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и
участников социокультурного проекта «Музицирование для всех».

*Модераторы: Игорь Михайлович Красильников, Маргарита Игоревна
Хлад, Копцева Татьяна Анатольевна.*

4 ноября 2025 г.

Культурно-просветительная программа.

Экскурсии в Российском национальном музее музыки. Москва, ул. Фадеева,
4, метро Маяковская (групповые заявки принимаются до 10 октября 2025 г. по
предварительной записи).

5 ноября 2025

**Конференция
«СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА»**

Российский национальный музей музыки. Большой зал

Москва, Метро Маяковская, ул. Фадеева, д.4

9.30 –16.30 (офлайн и онлайн)

9.30—10.00- регистрация.

Экскурсия

Видеоролик журнала «Искусство в школе»

10. 00-12.00

Пленарное заседание

Модераторы: **Мелик-Пашаев Александр Александрович** (г. Москва),

Копцева Татьяна Анатольевна (г. Москва)

Приветствие:

Брызгалов Михаил Аркадьевич, генеральный директор Российского национального музея музыки, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, президент Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, заведующий кафедрой музейного дела и охраны культурного наследия Московского государственного института культуры, г. Москва. РФ.

Кабалевская Мария Дмитриевна, президент некоммерческого Фонда Д.Б.Кабалевского по содействию развития общего и профессионального музыкального образования, дочь композитора Д.Б. Кабалевского, г. Москва. РФ.

10.15-10.30

Мелик-Пашаев Александр Александрович, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО), член Союза художников РФ, лауреат Премии Правительства в области образования, Москва. РФ

ЧЕГО НЕ ДОСТАЕТ ПЕДАГОГИКЕ ИСКУССТВА?

10.30-10.45

Кирнарская Дина Константиновна, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, музыковед, проректор Российской академии музыки (РАМ) им. Гнесиных, заведующая кафедрой истории музыки, музыкальный психолог, профессор, основатель и научный руководитель продюсерского факультета РАМ им. Гнесиных, президент АНО «Таланты-XXI век». Москва. РФ.

АРТ-ПРАКТИКУМ: ЗАДАЧИ ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА

10.45-11.00

Фомина Наталья Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, член -корреспондент РАО, научный руководитель Лаборатории развития художественно-эстетического творчества Центра развития дополнительного образования Российской академии образования, г. Москва. РФ.

РАЗВИТИЕ "КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ" ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА

11.00-11.10

Столяров Борис Андреевич, доктор педагогических наук профессор, эксперт Русского музея в сфере методологии художественного и гуманитарного образования музейными средствами, лауреат гос. премии РФ в области литературы и искусства, г. Санкт-Петербург. РФ.

ХУДОЖЕСТВЕННО ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В МУЗЕЙНОЙ СРЕДЕ СРЕДСТВАМИ СИНТЕЗА ЖИВОПИСИ И МУЗЫКИ

11.10-11.20

Алексеева Лариса Леонидовна, доктор педагогических наук, доцент, эксперт Научного центра Российской академии образования на базе Московского государственного института культуры, почетный работник науки и техники Российской Федерации, лауреат Всероссийского конкурса "Учитель года - 1998", г. Москва. РФ.

ИСКУССТВО И ДЕТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

11.20-11.30

Собкин Владимир Самуилович, доктор психологических наук, академик РАО, профессор, руководитель Лаборатории «Центр социокультурных проблем современного образования» ФГБНУ «ФНЦПМИ», научный руководитель лаборатории социологических исследований. Москва. РФ.

Злотников Вадим Семенович, педагог-режиссер, руководитель «Содружества школьных театров Москвы» и Московского педагогического театра подростков», г Москва. РФ.

О ПОДГОТОВКЕ РЕЖИССЕРОВ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

11.30-11.40

Вагнер Ирина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор. зав. кафедрой педагогики ФГБНУ "Институт содержания и методов обучения имени В.С.Леднева». Москва. РФ.

ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ У ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ

11.40-11.50

Протоиерей Александр Елатомцев, духовник православной школы «Рождество», г. Москва. РФ.

КТО ТАКОЙ ХУДОЖНИК И КТО ТАКОЙ УЧИТЕЛЬ?»

11.50-12.00

Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе» по направлению «Театр и школа», г. Москва. РФ.

ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР КАК КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ РОССИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

12.00-12.10

Ползикова Любовь Владимировна, старший преподаватель. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования», г. Липецк. РФ.

ИСКУССТВО - ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ОБРАЗОВАНИИ

12.10-12.20

Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, член правления Международного союза педагогов-художников, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва. РФ.

СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ В КОНКУРСНО-ВЫСТАВОЧНОМ ДВИЖЕНИИ «ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО: Я ВИЖУ МИР»

Видеопрезентация XXXV Передвижной международной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир: Мир нашему дому», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Секция

«МУЗЫКА В ОБЩЕМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

12.30-14.00 (онлайн и офлайн)

Модераторы: **Маргарита Игоревна Хлад, Игорь Михайлович Красильников** (г. Москва)

12.30-12.40

Красильников Игорь Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГБНУ "Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева», г. Москва. РФ.

ПРОЕКТ «МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ» КАК ПРОДУКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, ДЕТСКИХ САДОВ И ФИЛАРМОНИЙ

12.40-12.50

Рокитянская Татьяна Анатольевна, Заслуженный учитель РФ, Отличник народного просвещения, победитель в номинации «Образование без границ» конкурса «Учитель года - 1998», Лауреат премии Президента 2008 года, автор системы музыкального воспитания «Каждый ребёнок – музыкант!». РФ.

СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕЛИ И СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

12.50-13.00

Марченко Ольга Николаевна, учитель музыки ГБОУ Школа №199 г. Москвы
СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ. «ХОДИЛКИ»:
НОВАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ СВИРЕЛИ Э.СМЕЛОВОЙ

13.00-13.10

Богданова Наталья Юрьевна, преподаватель, музыкант оркестра, автор сборника «Сам себе пианист» для взрослых с нуля, г. Жигулёвск. РФ.

КАК СОЗДАТЬ И РАЗВИВАТЬ ОРКЕСТР ИЗ МУЗЫКАНТОВ ЛЮБИТЕЛЕЙ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА КЛАВИШНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ

13.10-13.20

Лисова Елена Александровна, учитель информатики МБОУ СОШ 4, г.-
к. Анапы. РФ.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ НЕЙРОСЕТЕЙ В НАПИСАНИИ И ИСПОЛНЕНИИ
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ ДЕТЬМИ

13.20-13.30

Грекова Фарида Николаевна, специалист по изобразительному искусству и музыке МБУ ЦРО управления муниципального образования, Краснодарский край, г.-к. Анапа. РФ.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

13.30-13.40

Носкова Елена Геннадьевна. учитель музыки, МБОУ СОШ №1 им. М.Н. Самбурова. МО Анапа. РФ.

ГУСЛИ КАК ДРЕВНЕРУССКИЙ ИНСТРУМЕНТ, СОХРАНЯЮЩИЙ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДА

13.40-13.50

Дудчик Светлана Сергеевна, учитель музыки МБОУ "СОШ №7 имени гвардии капитана В.А. Фёдорова", г. Владимир. РФ.

Куликова Ольга Николаевна, доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой». РФ.

МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ ЭСМЕЛОВОЙ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ТУГОУХОСТЬЮ

13.50-13.55

Королёва Кристина Николаевна, музыкальный руководитель, высшей категории, МАДОУ детский сад № 121, город Тюмень.

МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

13.55.-14.00

Хлад Маргарита Игоревна, кандидат педагогических наук, член редколлегии журнала «Искусство в школе», г. Москва. РФ.

ПРОЕКТ «МУЗИЦИРОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ» В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

14.00

Видеоролик журнал «Искусство в школе»

Секция

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

14.00-16.30

Модераторы: **Татьяна Анатольевна Копцева** (г. Москва), **Любовь Владимировна Ползикова** (г. Липецк).

14.00-14.10

Кузнецова Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.;

Скороходова Софья Алексеевна, студентка факультета художественного образования, член союза художников России, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

14.10-14.20

Савина Анна Юрьевна. учитель изобразительного искусства Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №5 города Ельца»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ДЕТСКОМ РИСУНКЕ

14.20-14.30

Красноперова Галина Александровна и Шибанова Ольга Александровна, учителя изобразительного искусства высшей категории, МАОУ "СОШ №9 им. А. С. Пушкина с углублённым изучением предметов физико-математического цикла, г. Пермь. РФ.

ИСТОРИЯ ШКОЛЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ (в Годы войны школа эвакогоспиталь № 2573)

14.30-14.40

Князева Ирина Станиславовна, учитель изобразительного искусства, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 имени А.И. Левитова». Липецкая область Добровский муниципальный округ, село Доброе. РФ.

ТРАДИЦИОННАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА КАК ЧАСТЬ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРОГРАММЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

14.40-14.50

Сальникова Вера Александровна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель хореографии муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 124 имени подполковника полиции Лазутина Д.А.» городского округа Самара. РФ.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ КАК ФОРМА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ТРАДИЦИЯХ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ИЗ ОПЫТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ «ЛИЦЕЙ № 124» Г.О. САМАРА».

14.50-15.00

Федорова Светлана Николаевна, учитель. МБОУ лицей, с. Долгоруково, Липецкая область. РФ.

ШКОЛЬНАЯ АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ КАК РЕСУРС ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

15.00-15.10

Улесова Наталья Николаевна, учитель-логопед СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

Бутикова Наталья Николаевна, педагог-психолог СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава, Самарская область. РФ.

АРТ-ПРОФИЛАКТИКА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

15.10-15.20

Токарева Ольга Владимировна, заместитель заведующей. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32 г. Липецка. РФ.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

15.20-15.30

Колабская Оксана Вячеславовна, педагог дополнительного образования, руководитель кукольного театра «В гостях у сказки» им.А.Денникова, г. Москва. РФ

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУКЛЫ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА И В РАСКРЫТИИ ЕГО ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

15.30-15.40

Ненахова Галина Ивановна, заместитель директора, учитель истории Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №40», г. Липецк. РФ.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

15.40-15.50

Кузьмина Ирина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой художественного образования зав. кафедрой художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

Гаева Анастасия Анатольевна, студентка 4 курса факультета художественного образования НТГСПИ филиал УрГПУ (образовательная программа «Изобразительное искусство и дизайн»), г. Нижний Тагил. РФ.

ОСОБЕННОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ СТУДЕНТАМИ КОМПОЗИЦИИ «НАТЮРМОРТ. РУССКИЙ БЫТ»

15.50-16.00

Новикова Мария Николаевна, доцент кафедры «Графический дизайн» факультета дизайна МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), член Союза дизайнеров России, г.Москва. РФ.

Сырицына Ольга Сергеевна, студентка 3 курса факультета дизайна МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г.Москва. РФ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ГРАФИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЛАКАТНОГО ИСКУССТВА

16.00-16.10

Волохов Михаил Сергеевич, заведующий кафедрой «Графический дизайн», доцент, член союза художников РФ, МГТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ)., г. Москва. РФ.

Черкашина Виктория Константиновна, Иванова Марина Сергеевна, Султанова Сабина Ровшановна, студенты 4 курса, направление подготовки «Дизайн», МГТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ) г. Москва РФ

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ В КОНКУРСНЫХ РАБОТАХ СТУДЕНТОВ –ДИЗАЙНЕРОВ

16.10-16.30

Подведение итогов

19:00. Культурно-просветительная программа. Спектакль «Снегурочка» по одноименному произведению А.Н. Островского в исполнении студентов Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (Москва, Метро Серпуховская, выход №2, Конгресс-центр, концертный зал. Стремянный переулок, д. 28, строение 2А).

6 ноября 2025 г

Конференция

«СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА»

АО Издательство «Просвещение». Центр художественно-эстетического образования и физической культуры.

Москва, Краснопролетарская ул. ,16, стр. 3 (бц Новослободский)

10.00 -15.30 (онлайн)

Модераторы: Гаяна Сергеевна Абрамян (г. Москва), **Татьяна Анатольевна**

Копцева (г.Москва), **Галина Анатольевна Рубан** (г. Самара), **Лилия**

Александровна Маточкина (г. Новосибирск)

10.00-10.10.

Приветствие

Гаяна Сергеевна Абрамян, ведущий редактор Центра художественно-эстетического образования и физической культуры АО Издательство «Просвещение», г. Москва. РФ.

Александр Александрович Мелик-Пашаев, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО), член Союза художников РФ, лауреат Премии Правительства в области образования, г. Москва. РФ.

Татьяна Анатольевна Копцева, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва. РФ.

Видеоролик журнала «Искусство в школе»

Секция «ИСКУССТВО В ШКОЛЕ»

10.10-10.20

Красильникова Марина Станиславовна, кандидат педагогических наук, руководитель авторского коллектива УМК «К вершинам музыкального искусства» и проекта «Дети на оперной сцене», г. Москва. РФ.

Критская Елена Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусства в школе», автор учебников «Музыка» УМК «Школы России», г. Москва. РФ.

Яшмолкина Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», автор УМК «К вершинам музыкального искусства», г. Москва. РФ.

ИСКУССТВО ШАГАТЬ НЕ В НОГУ: РАЗМЫШЛЕНИЯ О ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

10.20-10.30

Заруба Артур Викторович, кандидат педагогических наук, педагог, композитор, абсолютный победитель всероссийского конкурса «Учитель года России – 1992», г. Москва. РФ.

ЧТО СПРЯТАНО В КЛАССИЧЕСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

10.30-10.40

Юргайте Евгения Александровна, кандидат педагогических наук, учитель музыки высшей категории ГБОУ ЛНР «Гимназия №30 имени Н.Т. Фесенко», г. Луганск. РФ.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

10.40-10.50

Костина Анна Александровна, учитель музыки, МАОУ СОШ № 184 «Новая школа», Екатеринбург. РФ.

УРОК ПАМЯТИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ БЛОКАДЫ В 6-Х КЛАССАХ

10.50-11.00

Пелепейченко Елена Сергеевна, методист регионального модельного центра дополнительного образования детей БУ ОО ДПО «Институт развития образования», г. Орёл. РФ.

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

11.00-11.10

Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, член правления Международного союза педагогов-художников, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва. РФ.

Копцев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, профессор кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член Международного художественного фонда и Международного союза педагогов-художников, г. Москва. РФ.

РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ

11.10-11.20

Кудрявцева Светлана Викторовна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 184 «Новая школа», г. Екатеринбург. РФ.

Широкова Наталия Александровна, учитель изобразительного искусства. МАОУ СОШ № 184 «Новая школа», г. Екатеринбург. РФ.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ В 3 КЛАССЕ «ОБРАЗ МАТЕРИ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКЕ»

11.20-11.30

Адамян Милана Феликсовна, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва. РФ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ШКОЛЕ

11.30 -11.40

Соколова Татьяна Алексеевна. педагог дополнительного образования, МАУ ДО ДДТ «Городской» им. С. А. Шмакова», г. Липецка. РФ.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

11.40-11.50

Ненахова Галина Ивановна, заместитель директора, учитель истории
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №40», г. Липецк. РФ.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК РЕСУРС ИНКЛЮЗИВНОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

11.50-12.00

Максимова Светлана Валентиновна, кандидат психологических наук, руководитель лаборатории "Трансформационные игры в образовании" АНО "ПРОФиС", г. Москва. РФ.

ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ПОМОЩЬЮ ТРАНСФОРМАЦИОННОЙ ИГРЫ "ТАЙНЫ ЗАБРОШЕННОГО ГОРОДА»

Видеоролик журнала «Искусство в школе»

**Секция
«ИСКУССТВО В ДЕТСКОМ САДУ»**

12.00-14.00

Модераторы: Галина Анатольевна Рубан (г. Самара), Татьяна Анатольевна Копцева (г. Москва).

12.00-12.10.

Рыбакова Алёна Александровна, воспитатель средней группы СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

Спрыгина Анна Васильевна, музыкальный руководитель СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

Балантаева Любовь Сергеевна, старший воспитатель СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО ГОРОДА (ПРОЕКТ «САМАРА – ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА»)

12.10-12.20

Щербакова Ольга Михайловна, воспитатель подготовительной к школе группы СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

Ксенофонтова Юлия Андреевна, учитель-логопед СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА ПРОЯВЛЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ (ПРОЕКТ «ГЕРОИ-ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»)

12.20-12.30

Горбушина Елена Владимировна, воспитатель старшей группы СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

Краснова Елена Николаевна, воспитатель группы компенсирующей направленности СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

Рубан Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», региональный куратор проекта «Передвижничество» в Самарском регионе, г. Самара. Самарская область. РФ.

АРХИТЕКТУРА И МУЗЫКА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

12.30-12.40

Ермишкина Наталья Олеговна, воспитатель группы компенсирующей направленности СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

Некрасова Алёна Алексеевна, воспитатель группы компенсирующей направленности СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава. Самарская область. РФ.

ВОСПИТАНИЕ ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПРИ СОЗДАНИИ МУЛЬТФИЛЬМА

12.40-12.50

Аксенова Татьяна Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара. РФ.

Тамбовцева Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара. РФ.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СИЛА РУССКАЯ-БОГАТЫРСКАЯ» КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

12.50-13.00

Шуюпова Елена Михайловна, воспитатель подготовительной группы МБДОУ «Детский сад № 49», г.о. Самара. РФ.

Кавалерова Мария Валентиновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара. РФ.

Серебрякова Ольга Владимировна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара. РФ.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

13.00-13.10

Буклова Татьяна Александровна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №374» г.о. Самара. РФ.

Рубан Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», региональный куратор проекта «Передвижничество», г. Самара. РФ

ИГРА-ПОИСК КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА

13.10-13.20

Четверова Оксана Рюриковна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 374» г.о. Самара. РФ

Кукушкина Елена Александровна, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 374» г.о. Самара. РФ

ДЕТСКАЯ ОНЛАЙН-ЭКСПЕДИЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Видеоролик журнала «Искусство в школе»

Секция

«АРТ-ПРОФИЛАКТИКА И АРТ-ТЕРАПИЯ»

13.30-15.30

Модераторы: **Лилия Александровна Маточкина** (г. Новосибирск), **Татьяна Анатольевна Копцева** (г. Москва)

13.30-13.40

Конева Елена Васильевна, заведующая фольклорно-этнографическим отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, член Российского фольклорного союза, преподаватель, Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств" (ГАПОУ НСО "НОККИ"). г. Новосибирск. РФ.

ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СПОСОБ ГАРМОНИЧНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств" (ГАПОУ НСО "НОККИ").

13.40-13.50

Антонова Наталья Юрьевна, учитель музыки. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Специальная (коррекционная) школа-интернат №152" ШИ № 152 г. Новосибирска. РФ.

РАЗВИТИЕ НЕРАВНОДУШНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

13.50-14.00

Титова Татьяна Константиновна, педагог дополнительного образования, учитель театра. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа №168 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла" г. Новосибирск. РФ.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

14.00-14.10

Вострикова Наталья Константиновна, педагог-психолог. Муниципальное бюджетное учреждение города Новосибирска "Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями им А. И. Бороздина", г. Новосибирск. РФ.

ТЕХНИКИ РУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА, КАК СРЕДСТВО АРТ-ПРОФИЛАКТИКИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ЦЕНТРЕ РЕАБИЛИТАЦИИ ИМ. А. И. БОРОЗДИНА.

14.10-14.20

Чикунова Нина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой народной художественной культуры и музыкального образования института культуры и молодёжной политики ФГБОУ ВО «НГПУ». Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет», г. Новосибирск. РФ.

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

14.20-14.30

Машнюк Надежда Станиславовна, учитель начальных классов. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Специальная (коррекционная) школа №1", г. Новосибирск. РФ.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

14.30-14.40

Никифорова Валентина Михайловна, кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкального образования и просвещения. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки", г. Новосибирск. РФ.

ПЛАСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ШКОЛЕ И ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.

14.40-14.50

Щебетун Ирина Станиславовна, учитель музыки. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Центр образования № 82 "Развитие", г. Новосибирск. РФ.

МЕТОДЫ АРТ-ПРОФИЛАКТИКИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

14.50-15.00

Безбородова Юлия Сергеевна, учитель-логопед. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 211 имени Леонида Ивановича Сидоренко", г. Новосибирск. РФ.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА.

15.00-15.10

Измайлова Анна Владимировна, педагог-психолог. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 211 имени Леонида Ивановича Сидоренко", г. Новосибирск. РФ.

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

15.10. Подведение итогов

7 ноября

**ОТКРЫТИЕ XXXV ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ, СТУДЕНТОВ, ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ
«Я ВИЖУ МИР: МИР НАШЕМУ ДОМУ»,
посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Место проведения: г. Москва, художественно-графический факультет
Института изящных искусств ФГБОУ ВПО

«Московский педагогический государственный университет»

Адрес: г. Москва, Рязанский проспект, дом 9.

12.00

Модераторы: **Копцев Виктор Петрович** (г. Москва), **Раздобарина Лидия Александровна** (г. Москва)

7 ноября
АНО «Институт информационных технологий в образовании»,
"ДШИ.онлайн", г. Москва
10.00-14.00 (онлайн)

Конференция
«СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА»

Секция
«ИСКУССТВО В ШКОЛЕ, ДЕТСКОМ САДУ, ВУЗЕ»

Модераторы: **Азат Дамирович Ханнанов** (г. Москва), **Татьяна Анатольевна**
Копцева (г. Москва), **Наталья Викторовна Мазорчук** (г. Москва). **Кузьмина**
Ирина Петровна (г. Нижний Тагил)

Приветствие
Александр Александрович Мелик-Пашаев, доктор психологических наук,
главный редактор журнала «Искусство в школе», главный научный сотрудник
Федерального научного центра психологических и междисциплинарных
исследований (ПИРАО), член Союза художников РФ, лауреат Премии
Правительства в области образования, Москва. РФ.

10.10-10.20

Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент,
заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», Москва. РФ.

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ЕДИНЕНИЯ ДЕТЕЙ И СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ В РАБОТЕ НАД КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ

10.20-10.30

Анисимова Ольга Викторовна, советник директора по воспитанию, учитель
музыки МБОУ СОШ №6 г. Ливны Орловской области. РФ.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

10.30-10.40

Раздобарина Лидия Александровна, кандидат педагогических наук,
заместитель декана художественно-графического факультета Института изящных
искусств ФГБОУ ВПО, г. Москва. РФ.

Чивирёва Наталья Александровна, ответственная за профориентацию в
художественно-графическом факультете Института изящных искусств ФГБОУ ВПО
«Московский педагогический государственный университет», г. Москва. РФ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

10.40-10.50

Решетникова Ирина Сергеевна, студентка факультета художественного образования, член союза художников России, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

Мартыненко Владимир Григорьевич, старший преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В СКУЛЬПТУРНОМ ЭТЮДЕ КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ОТ АНТИЧНОГО КАНОНА К СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОБРАЗА

10.50-11.00

Теньковских Ева Михайловна, студентка факультета художественного образования, ижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

Кузьмина Ирина Петровна кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой художественного образования зав. кафедрой художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Г. НИЖНИЙ ТАГИЛ ПО КОЛОРИСТИКЕ СТУДЕНТАМИ ФАКУЛЬТЕТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

11.00-11.10

Втехина Екатерина Максимовна, «студентка факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

Толкачев Игорь Борисович, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

ОБРАЗ УРАЛЬСКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ В АКВАРЕЛЬНЫХ РАБОТАХ ВЛАДИМИРА КОШЕЛЕВА

11.10-11.20

Гордикова Ксения Сергеевна, студентка факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

Кузьмина Ирина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой художественного образования зав. кафедрой художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

ДЕКОРАТИВНО-ЖИВОПИСНЫЙ НАТЮРМОРТ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ «КУЛЬТУРЫ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ».

11.20-11.30

Шилова Лилия Сергеевна, «студентка факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

Мамутов Рефат Ремзиевич, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

ЗНАЧЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА В ФОРМИРОВАНИИ И СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

11.30-11.40

Чиркова Надежда Игоревна, «студентка факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ. (

Мамутов Рефат Ремзиевич, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

СИМВОЛИКА ОРНАМЕНТА В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ ИВАНА БИЛИБИНА

11.40-11.50

Егорова Анна Артемовна, студентка факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

Гольденберг Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

ОСОБЕННОСТИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ ПО МОТИВАМ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
А. А. ФЕТА

11.50-12.00

Бирулина Евгения Витальевна, Каногина Вероника Викторовна, студентки факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет»; Нижний Тагил. РФ.

Гольденберг Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) ФГАОУ ВО «УрГПУ», г. Нижний Тагил. РФ.

ТИПАЖИ, ХАРАКТЕРЫ, АЛЛЮЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ И. Б. ТОЛКАЧЕВА

12.00-12.10

Мазорчук Наталья Викторовна, ответственный секретарь редколлегии журнала «Искусство в школе», заместитель декана факультета дизайна МГУТУ им. Г.К. Разумовского (Первый казачий университет), член Клуба «Педагог года Подмосковья», г. Москва. РФ.

"МОЛОДЕЖНАЯ РЕДАКЦИЯ" КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС
АРТПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

12.10-12.20

Герасименко Ирина Ивановна, кандидат наук, доцент кафедры «Конструирование и дизайн одежды» факультета дизайна МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

Сазонова Мария Вячеславовна, студентка 4 курса, МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

ВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И. БИЛИБИНА НА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

12.20-12.30

Симонян Ани Гагиковна, старший преподаватель кафедры «Конструирование и дизайн одежды» факультета дизайна МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

Баландина Софья Максимовна, Бурковская Валерия Викторовна, студенты 3 курса кафедры «Конструирование и дизайн одежды», МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

ВЛИЯНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ КОДОВ НА ВИЗУАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОЙ МОДЫ

12.30-12.40

Тимофеева Маргарита Владимировна, доцент кафедры «Графический дизайн» МГУТУ имени К. Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва РФ

Сычева Кира Сергеевна, Кундина Вера Ростиславовна, студенты 2 курса, факультета дизайна МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗНОЕ РЕШЕНИЕ ЦВЕТОВОЙ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ СТУДЕНТАМИ ФАКУЛЬТЕТА ДИЗАЙНА

12.40-12.50

Душина Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры иностранных языков (Факультет социально-гуманитарных технологий) МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

Аксой Айнур Османовна, Белякова Мария Дмитриевна, студенты 4 курса, направление подготовки «Дизайн», МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва РФ.

РОЛЬ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЕВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ ДИЗАЙНА

12.50-13.00

Маркова Виктория Юрьевна, преподаватель кафедры иностранных языков (Факультет социально-гуманитарных технологий) МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

Высоцкая Александра Владимировна, Ивашкевич Глафира Николаевна, Гамгия Владислав Эдуардович, студенты 2 курса кафедры «Конструирование и дизайн одежды», МГУТУ имени К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва. РФ.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ: ШЕКСПИРОВСКИЕ ОБРАЗЫ В ИСПОЛНЕНИИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

13.00-13.10

Гундорова Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, методист кафедры поликультурного образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования», учитель музыки муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 124 имени

подполковника полиции Лазутина Д.А.» городского округа Самара, председатель регионального УМО учителей музыки, изобразительного искусства, основ религиозных культур и светской этики, почетный работник общего образования Российской Федерации, г. Самара. РФ.

ПОСТИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ СФЕРЫ ОПЕРЫ "ИВАН СУСАНИН" М.И. ГЛИНКИ В ПРОЦЕССЕ ЕЕ ИЗУЧЕНИЯ

13.10-13.20

Заболотская Ирина Владимировна, учитель музыки МБОУ лицей №18 г. Орла, Почетный работник РФ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ»

13.20-13.30

Ильичев Евгений Михайлович, учитель музыки высшей квалификационной категории, педагог-методист МБОУ «Лицей № 35 образовательный центр «Галактика» Приволжского района г. Казани. Победитель Конкурса лучших учителей Российской Федерации 2019, 2025 гг. по субъекту Республика Татарстан. РФ.

СИТУАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ИЗУЧЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПЕСЕН НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

13.30-13.40

Крылова Елена Олеговна, член редакционного совета журнала «Искусство в школе», г. Москва. РФ.

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ШКОЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

13.40-14.00

Подведение итогов.

7 ноября

Конференция

«СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА»

Секция

«СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ, СПО, ВУЗА»

12.00-15.00 Дискуссионная панель №1

«Проблема синтеза искусств в научно-образовательном пространстве» (онлайн).

Ссылка на подключение спикеров 7 ноября

<https://telemost.yandex.ru/j/53969105202640>

Ссылка на подключение слушателей 7 ноября

<https://telemost.yandex.ru/j/53969105202640>

Ссылка на пробное подключение спикеров

<https://telemost.yandex.ru/j/53969105202640> (06.10.2025 с 15.00 до 16.00)

Модераторы: **Ольга Викторовна Гальчук**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, РФ. **Татьяна Анатольевна Копцева**, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Москва, РФ.

12.00-12.15

Приветствие

Александр Александрович Мелик-Пашаев, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИ РАО), член Союза художников РФ, лауреат Премии Правительства в области образования, г. Москва, РФ.

12.15-12.30

Савенкова Любовь Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии образования, эксперт научного центра РАО МГИК, г. Москва, РФ.

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЕ В ОБРАЗОВАНИИ.

12.30-12.40

Иванов Сергей Петрович, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры общей психологии, ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск. РФ.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА НА ДИСТАНЦИЯХ ВЗРОСЛЕНИЯ И ЗНАЧИМОСТИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ (ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ).

12.40-12.50

Ротмирова Елена Александровна, кандидат педагогических наук, первый проректор Учреждения образования «Белорусская государственная академия искусств», г. Минск. Республика Беларусь.

СИНТЕЗ ИСКУССТВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

12.50-13.00

Колосова Светлана Николаевна, доктор филологических наук, ведущий специалист ГАОУ ДПО города Москвы «Московский центр качества образования», г. Москва, РФ.

ПРОЕКТ «МУЗЫКА СЛОВА» И МЕТОДИКА РАБОТЫ С ПОЭТИЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ.

13.00-13.10

Бережная Мария Сергеевна, кандидат психологических наук, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», профессор кафедры психологии и развития человеческого капитала Финансового университета при Правительстве РФ, г. Москва, РФ.

СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ОТРАЖЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ И ПОИСК ПУТЕЙ ИХ РЕШЕНИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА.

13.10-13.20

Магочи Нина, PhD, директор Центра русского языка кафедры иностранных языков Будапештского университета Corvinus, Венгрия.

РАЗВИТИЕ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ У СТУДЕНТОВ В ВЕНГРИИ: МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ.

13.20-13.30

Геддис Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, РФ; Директор школы дополнительного образования «The First Russian School Belfast», г. Белфаст, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии.

ИЛЛЮСТРАЦИИ В УЧЕБНИКЕ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ "МОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК, УЧЕБНИК 3", ГЕДДИС Е.В., МАУРЕР Л.П., УЧЕБНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО LIBER AB, STOCKHOLM, ДЛЯ ДЕТЕЙ БИЛИНГВОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ).

13.30-13.40

Русакова Татьяна Геннадьевна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет», г. Оренбург, РФ.

КОНКУРС БУКТРЕЙЛЕРОВ: ОПЫТ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ И СПЕЦИФИЧЕСКИХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, БАЗИРУЮЩИХСЯ НА ИКТ.

13.40-13.50

Стукалова Ольга Вадимовна, доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора БФ «Образ жизни» по образовательным программам, г. Москва, РФ.

ТЕАТР КАК ГЕНИЙ МЕСТА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

13.50-14.00

Радомская Ольга Игоревна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник кафедры педагогики ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева», г. Москва. РФ;

Петрова Татьяна Сергеевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа №1590 имени В.В. Колесника», г. Москва. РФ.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР КАК ГЕНИЙ МЕСТА В ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЕ МИРА УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА ИСКУССТВ).

14.00-14.10

Скворцова Татьяна Петровна, кандидат педагогических наук, ведущий специалист управления сопровождения научных исследований, аспирантуры и докторантуры ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», г. Москва, РФ

Дымковская Оксана Юрьевна, учитель русского языка и литературы, художественный руководитель театральной студии «Мгновение», СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области. РФ.

ПРОБЛЕМА «ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕАТР» В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ КАК РУКОВОДИТЕЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ И ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ.

14.10-14.20

Винокурова Виктория Валерьевна, член регионального Бюро ОМО учителей русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №4», г. Десногорск Смоленской области. РФ.

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ И ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР: СИНТЕЗ ИСКУССТВ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА.

14.20-14.30

Исаенко Наталья Петровна, поэт, член Союза писателей России, учитель русского языка и литературы, заместитель директора МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск, РФ.

ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА КАК СПОСОБ СОТРУДНИЧЕСТВА И СОТВОРЧЕСТВА АВТОРА И ЧИТАТЕЛЯ.

14.30-14.40

Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск. РФ.

Винокуров Алексей Александрович, старший преподаватель кафедры народной художественной ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск. РФ.

МАССОВИЗАЦИЯ И ПРАГМАТИКА ЧТЕНИЯ: ГЛАВНАЯ КНИГА В ЖИЗНИ ПОДРОСТКА.

14.40-14.50

Миронюк Анна Александровна, учитель немецкого и английского языков, бакалавр гуманитарных наук по направлению «Культурология», заместитель директора по воспитательной работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области. РФ.

Мишурова Ольга Ивановна, старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва. РФ.

ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР КАК КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ПОСТУПЛЕНИЕ В ЮРИДИЧЕСКИЕ ВУЗЫ, И СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ВУЗА).

14.50-15.00

Шебловинская Ирина Валерьевна, заместитель директора по методической работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», руководитель структурного подразделения д. Дугино Смоленской области, РФ.
СИНТЕЗ И ИНТЕГРАЦИЯ ИСКУССТВ В ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ

15.15-17.15

Дискуссионная панель №2 **РОЛЬ ИСКУССТВА В ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ** **ПРОСТРАНСТВЕ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ ИНТЕГРАЦИИ «ШКОЛА-СПО-ВУЗ»** (офлайн/цифровой формат)

Модератор: **Ирина Валерьевна Шебловинская**, заместитель директора по методической работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат

«Феникс», руководитель структурного подразделения, д. Дугино Смоленской области, РФ.

Место проведения: СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Дугино Смоленской области, РФ.

15.15-15.30

Презентация авторского проекта «Музыка Слова» **Светланы Николаевны Колосовой**, доктора филологических наук, ведущего специалиста ГАОУ ДПО города Москвы «Московский центр качества образования», г. Москва, РФ.

15.30-15.40

Подругина Ирина Алексеевна, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры методики преподавания литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета, г. Москва, РФ.

ПОГРУЖЕНИЕ В МИР ТЕАТРА КАК СРЕДСТВО ВИЗУАЛИЗАЦИИ И АКТУАЛИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА.

15.40-15.50

Сергеева Дарья Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков Московского архитектурного института (Государственной академии), г. Москва. РФ.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ.

15.50-16.00

Комлева Вероника Викторовна, кандидат педагогических наук, художественная студия «Возрождение», г. Москва. РФ.

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС «СТУПЕНЬКА К СЦЕНЕ»).

16.00-16.10

Михальков Евгений Геннадьевич, учитель русского языка и литературы СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области. РФ.

ДИАЛОГ ИСКУССТВ КАК НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПОВЕСТКЕ УЧИТЕЛЯ СЛОВЕСНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

16.10-16.20

Балина Ирина Дмитриевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Хиславичская средняя школа», д. Черепово Смоленской области. РФ.

ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР КАК КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В ПРОСТРАНСТВЕ
ТВОРЧЕСКОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ УЧАЩИХСЯ.

16.20-16.30

Скадорва Жанна Дмитриевна, преподаватель по классу фортепиано МБУДО «Хиславичская детская школа искусств», п. Хиславичи Смоленской области, РФ.

ОПЕРНАЯ КЛАССИКА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

16.30-16.40

Дымковская Оксана Юрьевна, учитель русского языка и литературы, художественный руководитель театральной студии «Мгновение», СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области. РФ.

Сенькова Анастасия Владимировна, обучающаяся СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области. РФ.

УЧЕБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «ПЕРВЫЕ ШАГИ БУЛГАКОВА В ЛИТЕРАТУРУ И
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ НА УРОКЕ И
ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА
ИСКУССТВ.

16.40-16.50

Павлова Светлана Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино Смоленской области. РФ.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ШКОЛА – СПО».

16.50-17.00

Русакова Ирина Геннадьевна, учитель изобразительного искусства структурного подразделения СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», д. Дугино Смоленской области. РФ.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ В ТВОРЧЕСКОМ
РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО УЧАЩЕГОСЯ.

17.00-17.10

Диченская Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры архитектуры УО «Брестский государственный технический университет», г. Брест. Республика Беларусь.

ПОТЕНЦИАЛ АРХИТЕКТУРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ КАЧЕСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

17.10-17.15

Шебловинская Ирина Валерьевна, заместитель директора по методической работе СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс», руководитель структурного подразделения, д. Дугино Смоленской области. РФ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДИСКУССИОННОЙ ПАНЕЛИ.

15.15 – 17.15

Дискуссионная панель №3

**«ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»**

(офлайн/цифровой формат)

Модератор: **Александр Иванович Винокуров**, кандидат психологических наук, доцент, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск, Российская Федерация.

Место проведения: Смоленск, ул. Румянцева, д. 8, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск.

15.15-15.30

Семенова Елена Александровна, доктор культурологии, Некоммерческое партнерство «Театр-ЭКС», г. Москва, РФ.

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА В ФОРМИРОВАНИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В XX — НАЧАЛЕ XXI ВЕКА.

Презентация сборника Второй (камерной) лаборатории «Бахтин», приуроченного к 130-летию М.М. Бахтина: «Уличный театр в лицах и дефинициях». М., 2025.

15.30-15.40

Колосова Светлана Николаевна, доктор филологических наук, ведущий специалист ГАОУ ДПО города Москвы «Московский центр качества образования», г. Москва. РФ.

СВОЕОБРАЗИЕ ЖЕНСКИХ ПОРТРЕТОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Б.Л. ВАСИЛЬЕВА).

15.40-15.50

Горбылёва Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. проректора по учебной работе ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск. РФ.

ФОРМЫ РАБОТЫ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ДЕТЕЙ.

15.50-16.00

Цаплина Светлана Павловна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой народной художественной культуры ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск. РФ.

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЁЖИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.

16.00-16.10

Малашенкова Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск. РФ.

АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА.

16.10-16.20

Тумшайс Ольга Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», г. Смоленск. РФ.

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ТЕАТРА В ПРОЦЕССЕ ПРЕОДОЛЕНИЯ КРИЗИСОВ САМОФОРМИРОВАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПЕРЕХОДНЫХ ЭТАПАХ ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ В СИСТЕМАХ «ШКОЛА-ВУЗ» И «ВУЗ-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СРЕДА».

16.20-16.30

Сливкина Ольга Константиновна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №12», г. Смоленск, РФ.

РОЛЕВАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.

16.30-16.40

Стукалова Ольга Вадимовна, доктор педагогических наук, доцент, заместитель директора БФ «Образ жизни» по образовательным программам, г. Москва, РФ.

Береговая Ангелина Михайловна, студентка АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)» по направлению «Продюсерство», г. Москва. РФ.

ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ И ПОИСК ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОТКРЫТИЙ В МЕДИА- И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ.

16.40-16.50

Мишурова Ольга Ивановна, старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва. РФ.

Муравьева Александра Руслановна, студентка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет» по направлению «Юриспруденция», г. Смоленск, РФ.

РОЛЬ ИСКУССТВА В ЖИЗНИ БУДУЩЕГО ЮРИСТА (СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ СТУДЕНТА-ПЕРВОКУРСНИКА).

16.50-17.00

Киреева Елена Валентиновна, руководитель литературно-драматургической части Смоленского государственного академического драматического театра имени А.С. Грибоедова, г. Смоленск. РФ.

Афонченкова Полина Валерьевна, студентка ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» направлению «Социально-культурная деятельность», г. Смоленск. РФ.

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР КАК КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

17.00-17.15

Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, доцент, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск. РФ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДИСКУССИОННОЙ ПАНЕЛИ.

15.15-17.00

Диалоговое пространство
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СРЕДА ШКОЛЫ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
(офлайн/цифровой формат)

Модератор: Наталья Петровна Исаенко, заместитель директора МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хиля», г. Смоленск, РФ.

Место проведения: г. Смоленск, ул. Твардовского, д. 14,
МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хиля». РФ.

15.15-15.30

Презентация авторского проекта «Музыка Слова» **Светланы Николаевны Колосовой**, доктора филологических наук, ведущего специалиста ГАОУ ДПО города Москвы «Московский центр качества образования», г. Москва, РФ.

15.30-15.40

Захаренкова Светлана Викторовна, учитель ИЗО МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск, РФ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УСЛОВИЯХ ФГОС.

15.40-15.50

Алексеева Татьяна Владимировна, учитель истории МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск. РФ.

КРАСОЧНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К УРОКАМ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В РАЗВИТИИ АРТ-ВОСПРИЯТИЯ ПЯТИКЛАССНИКОВ.

15.50-16.00

Орлова Екатерина Александровна, учитель истории МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск. РФ.

КРАСОЧНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ К УРОКАМ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В СРЕДНИХ И СТАРШИХ КЛАССАХ.

16.00-16.10

Онучина Анастасия Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск, РФ.

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

16.10-16.20

Володарская Оксана Алексеевна, учитель химии и биологии МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск. РФ.

БИОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО - ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ.

16.20-16.30

Курова Анастасия Сергеевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск. РФ.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПОГРУЖЕНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

16.30-16.40

Гришина Наталья Андреевна, учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск. РФ.

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

16.40-16.50

Лобанова Елена Николаевна, директор МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», учитель русского языка и литературы, г. Смоленск. РФ.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ «ШКОЛА-СПО-ВУЗ».

16.50-17-00

Исаенко Наталья Петровна, заместитель директора МБОУ «Средняя школа №27 имени Э.А. Хилы», г. Смоленск. РФ.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДИАЛОГОВОГО ПРОСТРАНСТВА.

8 ноября

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ (ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ) «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В ШКОЛЕ», ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАКА ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «Я ВИЖУ МИР: МИР НАШЕМУ ДОМУ»

Место проведения: Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа 1257». Москва, М. Тульская, ул. Павловская, д. 8А. 5 этаж.

10.00 -14.30 (офлайн и онлайн)

Модераторы: **Милана Феликсовна Адамян**, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257», г Москва и

Татьяна Анатольевна Копцева, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва. РФ.

10.00-10.30

Регистрация

Экскурсия. XXXV передвижная международная выставка изобразительного творчества детей, студентов, педагогов-художников «Я вижу мир: Мир нашему дому», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Видеопрезентация выставки

Приветствие

Григорьева Людмила Васильевна, директор ГБОУ «Школа № 1257» г. Москва. РФ.

Александр Александрович Мелик-Пашаев, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», главный научный сотрудник

Психологического института РАО, член Союза художников РФ, лауреат Премии Правительства в области образования, г. Москва. РФ.

Новлянская Зинаида Николаевна, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник Психологического института РАО, г. Москва. РФ.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

Видеоролик журнала «Искусство в школе»

10.30-10.40.

Культурная программа.

10.40-10.50

Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, автор УМК по изобразительному искусству для начальной школы ОС «Гармония» и развивающих пособий для дошкольников, член правления Международного союза педагогов-художников, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва. РФ.

ПЕРЕДВИЖНИЧЕСТВО: XXXV ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА «Я ВИЖУ МИР» КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

10.50-11.00

Ползикова Любовь Владимировна, старший преподаватель. Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Липецкой области «Институт развития образования», г. Липецк. РФ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЫЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТА

11.00 -11.10

Суздальцева Светлана Николаевна, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров. РФ.

АРГУНОВСКИЙ ДЕРЕВЯННЫЙ НАЛИЧНИК В ДЕТСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

11.10 -11.20

Жук Светлана Александровна, учитель изобразительного искусства ЧОУ "Школа "Образ" п. Малаховка. Московская область. РФ.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОБУЖДЕНИЯ "РОДСТВЕННОГО ВНИМАНИЯ" У ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

11.20-11.30

Фишер Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования; МАУ ДО СДЮТЭ, г. Чайковский, Пермский край. РФ.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

11.30-11.40

Копцев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, профессор кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», член Международного союза педагогов-художников, г. Москва. РФ.

КОПИРОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ
ХГФ

11.40-11.50

Калашникова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, завуч по УВР ЧММШ, учитель проекта РУЗР (Международный гуманитарный проект Министерства Просвещения РФ «Российский учитель за рубежом»). Турция.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА ЧММШ "СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ -
ЕДИНСТВО ПОКОЛЕНИЙ

11.50-12.00

Руденко Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы, участник проекта РУЗР «Опыт реализации общешкольного проекта ЧММШ г. Анталии "Цветы Победы" как дань памяти тем, кто стал образцом чести, преданного служения Отчизне". Турция.

12.00-12.10

Культурная программа.

12.10-12.20

Анисимова Вера Николаевна, учитель музыки МБОУ "Шаховская гимназия" Московская область. РФ.

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ "ПЕРВЫЕ ПОМНЯТ" КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

12.20-12.30

Полякова Ольга Викторовна, главный редактор Музей педагогики и искусства, г. Санкт-Петербург. РФ.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В МУЛЬТИМЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

12.30-12.40

Отева Ольга Борисовна, администратор сайта ассоциации соотечественников и друзей России в Перу «С тобой Россия» и Координационного совета российских соотечественников в Перу (КСОРС), Южная Америка.

РУССКОЕ ИСКУССТВО В ПЕРУ. ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ -2025

12.40-12.50

Туловская Ирина Ильдаровна, учитель музыки, ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва. РФ.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЬЯ И ДОМ — ПЕРВАЯ МАЛАЯ РОДИНА»

12.50-13.00

Ильина Елизавета Александровна, учитель русского языка и литературы. ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва. РФ.

ПРОЕКТ "ЕДИНСТВО НЕПОХОЖИХ" — СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: МАРШАЛЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

13.00-13.10

Петросян Лидия Севаковна, педагог дополнительного образования ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва. РФ.

ВОЗМОЖНОСТИ ХОРЕОГРАФИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

13.10-13.20

Смирнова Валентина Валерьевна, советник по воспитанию ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва. РФ.

Лютикова Анастасия Александровна, советники по воспитанию ГБОУ Школа № 1257, г. Москва. РФ.

НЕЙРОМАСТЕРСКАЯ ЮНОГО ХУДОЖНИКА

13.20-13.30

Тихонова Евгения Александровна, старший методист отдела Технологии и изобразительного искусства БУ ОО ДПО «Институт развития образования», г. Орёл. РФ.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИ АКТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ

13.30-13.40

Юдин Максим Геннадьевич, педагог-психолог Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа "Дмитровский" имени Героя Советского Союза В.П. Кислякова".

Симонова Людмила Борисовна, учитель-логопед Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа "Дмитровский" имени Героя Советского Союза В.П. Кислякова"

РИТМИКА КАК СРЕДСТВО АРТ-ПРОФИЛАКТИКИ В ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЯХ

13.40-13.50

Ковалев Евгений Валерьевич, педагог-психолог ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва. РФ.

МЕЖДУ ФИЛЬТРОМ И КИСТЬЮ: КАК ПОМОЧЬ ПОДРОСТКУ СОХРАНИТЬ КРЕАТИВНОСТЬ В ЭПОХУ ЦИФРОВОГО КОНТЕНТА

13.50-14.00

Культурная программа

14.00-14.30

Подведение итогов работы Педагогических чтений.

Принятие резолюции.