



«Искусство в школе»

Вторые Всероссийские Педагогические чтения

Педагогические воззрения Дмитрия Борисовича Кабалевского на фоне цифровизации образования

Спикер: Алексеева Лариса Леонидовна,
доктор педагогических наук, доцент,
почётный работник науки и техники Российской Федерации,
эксперт Управления научной политики и инноваций
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

Здесь и далее представлены фотографии Д.Б. Кабалевского
из личного архива ... М.Д. Кабалевской.

Автор(ы) фото:..., год ...

Педагогические воззрения Д.Б. Кабалевского и развитие образования



Проблемный Совет
по эстетическому воспитанию
при Президиуме
Академии педагогических наук СССР



Педагогические воззрения Дмитрия Борисовича Кабалевского

Главнейшая задача:

«охватить эстетическим воспитанием всех школьников»



Модернизация

Стандартизация

Информатизация

Педагогические воззрения Дмитрия Борисовича Кабалевского

Эстетизация школы

на основе музыки как вида искусства

Модернизация

Стандартизация

Информатизация

Цифровизация...



Педагогические воззрения Дмитрия Борисовича Кабалевского

Цифровизация и творчество

«Общество движется вперёд творческим трудом
всего народа. Поэтому важнейшая задача
эстетического воспитания в школе – развитие
в учащихся творческого начала...»



Педагогические воззрения Дмитрия Борисовича Кабалевского

Цифровизация, творчество, результат



«Ведь там, где появляется
творческая инициатива,
там всегда достигается экономия
сил и времени
и одновременно повышается результат»



Педагогические воззрения

Дмитрия Борисовича Кабалевского

Цифровизация и культурное наследие



«Но если в науке и технике каждое новое открытие,
включая в себя предыдущие, как правило,
все же «отменяет» их, и таким путём становится новой
ступенькой в лестнице прогресса,
то в искусстве иначе.

Пушкин не «отменил» Шекспира,
Пикассо не «отменил» Рембрандта,
Шостакович не «отменил» Мусоргского»

Педагогические воззрения Дмитрия Борисовича Кабалевского

Цифровизация и содержание образования



«Начните ... человека развлекать пустячками,
но пустячками, «щекочущими нервы».

Развлекайте сегодня, завтра, послезавтра!

Ограничьте его эстетический мир такими
развлечениями,

и они будут приедаться ему все скорей и скорей,
он будет требовать новых и новых развлечений»



Педагогические воззрения Дмитрия Борисовича Кабалевского на фоне цифровизации образования



**«...понимать, ценить и любить
все лучшее из прошлого и из того,
что пишется сейчас...»**



Мы всегда на связи!



t.me/
Дошкольное
образование



t.me/
Начальная
школа



t.me/
Учителя
математики



t.me/
Семейно-досуговая
литература



Подписка на новостную
рассылку издательства
«Просвещение-Союз»

ГК «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3
Тел.: +7 (495) 789 30 40 (многоканальный)

Алексеева Лариса Леонидовна

эксперт Управления научной политики и инноваций

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

e-mail: larissaalekseeva63@gmail.com

Цитируемые источники:

Слайд 3. ГАРФ, Ф. 10049, оп. 1А, № 1664, № 1932, № 2509, № 2825, № 3067, № 3272, № 3462.

Слайд 5, 6, 7, 8, 9. Кабалевский // Сост.: Л.В. Школяр, Е.Д. Критская. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2005. 224 с. С. 146; 146–147; 192; 187; 192 (Антология гуманной педагогики).

КОНТАКТЫ



Официальный сайт
журнала «Искусство в
школе»



Подписка на журнал
«Искусство в школе»
Почта России



Официальный сайт
ГК «Просвещение»
www.prosv.ru