

**«Коллекция детского рисунка Института художественного образования -  
воплощённая в образы память об учителях и исследователях детского  
творчества»**

**Фомина Наталья Николаевна,**

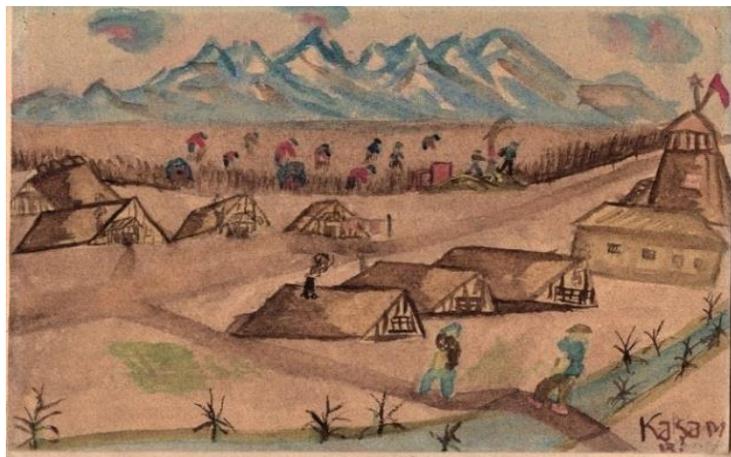
*доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент  
Российской академии образования, научный руководитель  
лаборатории развития дополнительного образования Центра  
развития образования РАО, Москва*

История формирования коллекции определяется 1921-2023 годами:  
в Государственной академии художественных наук (1921-1931),  
в Центральном доме художественного воспитания детей  
Наркомпроса РСФСР (1931 – 1947),  
в НИИ художественного воспитания детей АПН РСФСР,  
неоднократно преобразовывавшегося вплоть до Института  
художественного образования и культурологии РАО (1947-2023).

# Географические масштабы собрания



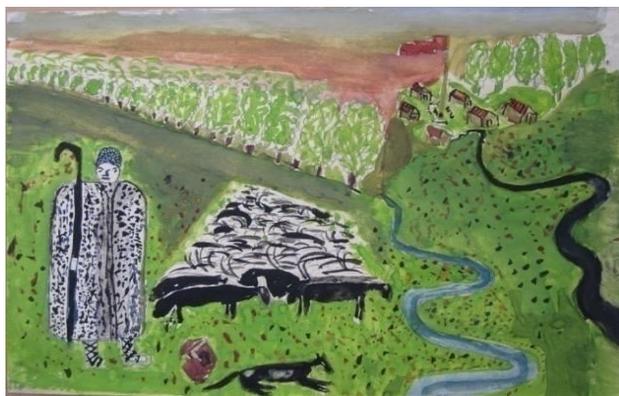
Австралия



Азербайджан



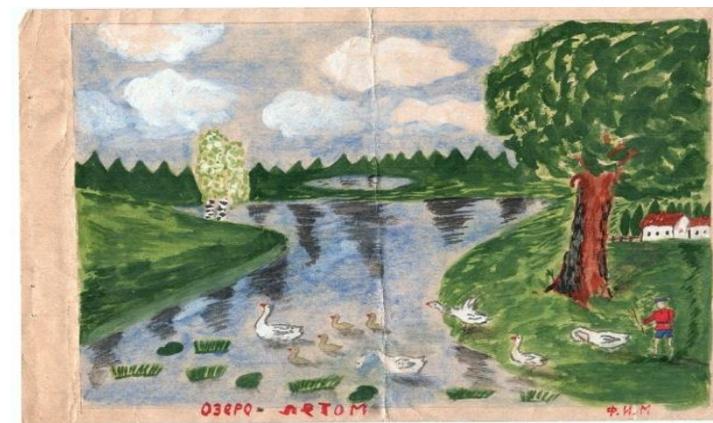
Аргентина



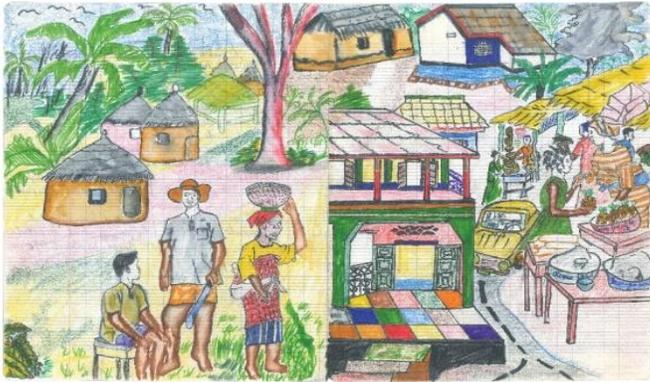
Армения



Бангладеш



Беларусь



Бенин



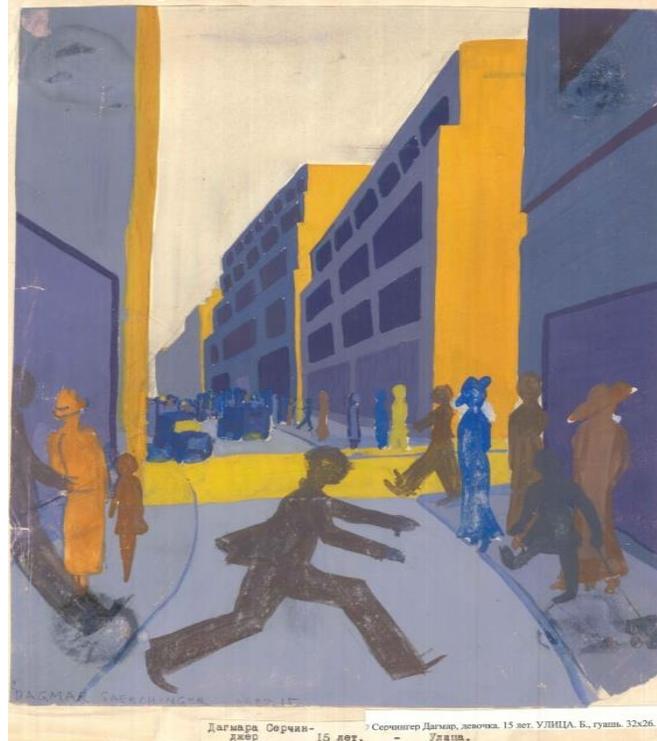
Болгария



Бразилия



Бурунди



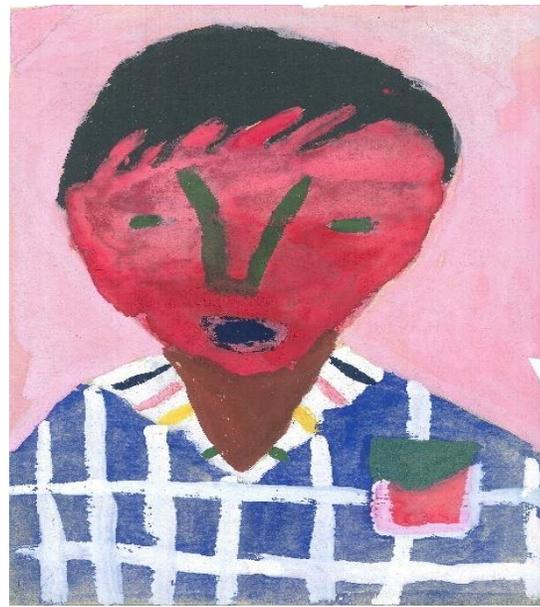
Великобритания



Венгрия



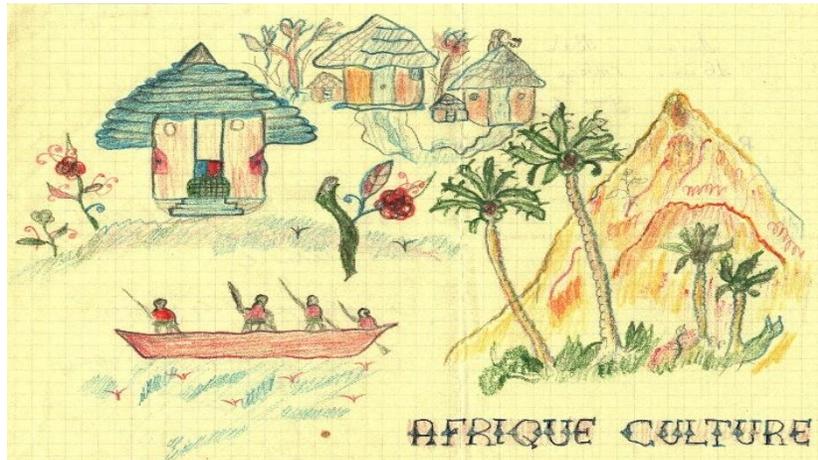
**Венесуэла**



**Вьетнам**



**Габон**



**Гвинея**



**Германия**



187. Цикл, выполнен в 17-и Голландских г. Ритгенсом, ерст. инст. Восточный отдел, К. Москва, 1906, 24х31 см, № 57

**Голландия**



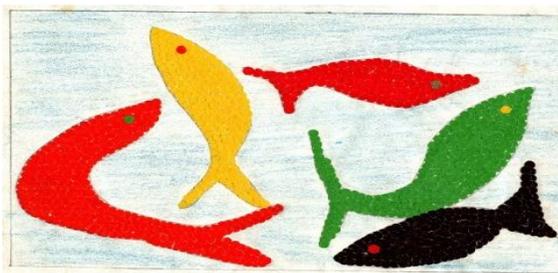
**Греция**



**Грузия**



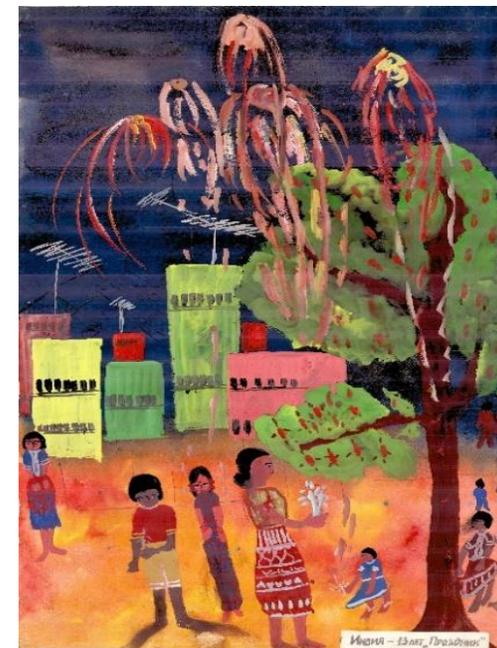
**Дания**



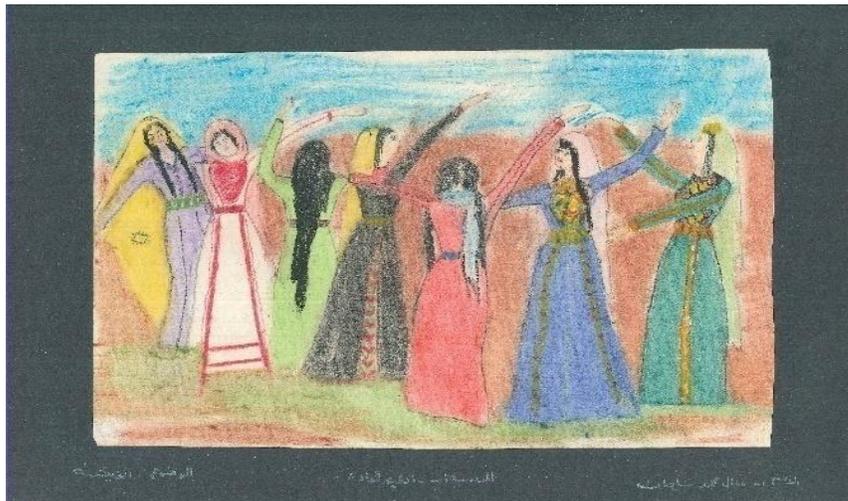
**Заир**



**Израиль**



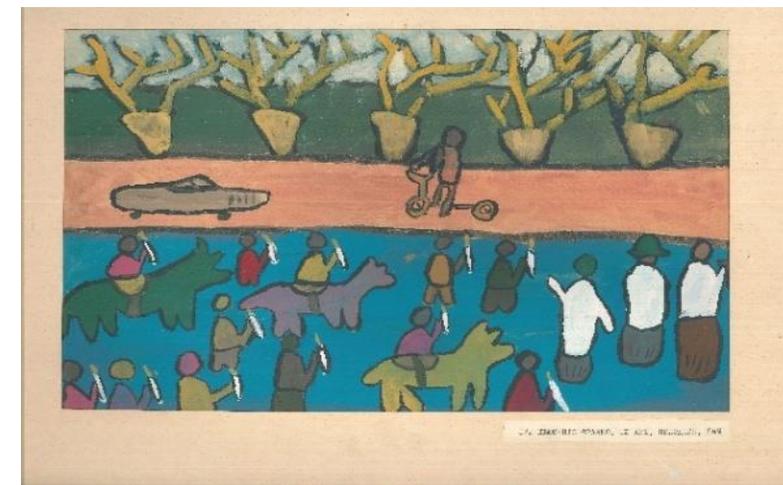
**Индия**



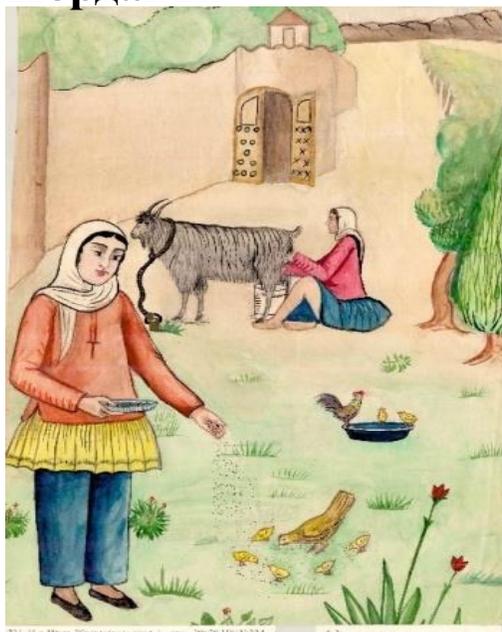
**Иордания**



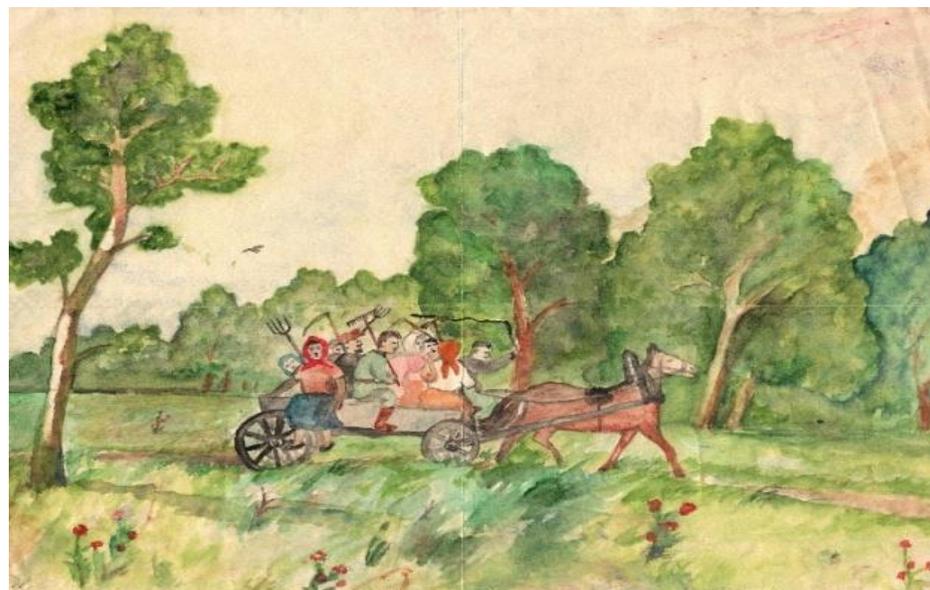
**Ирак**



**Италия**



**Иран**



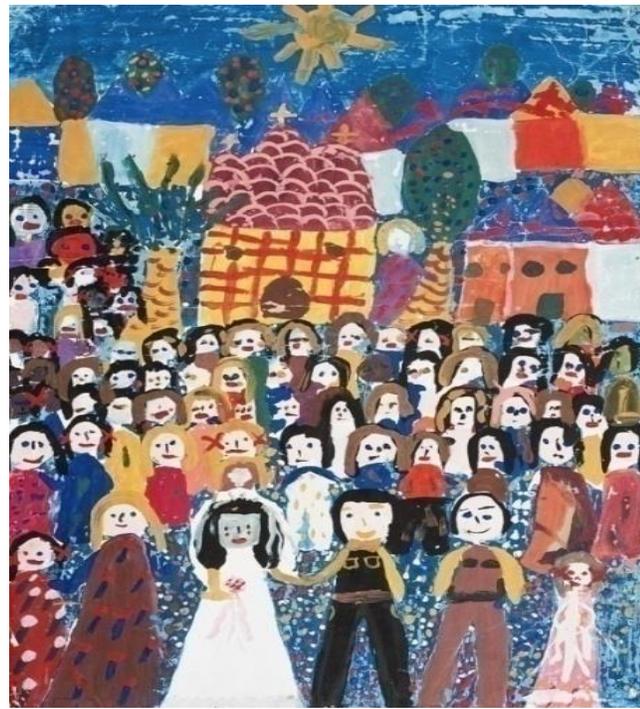
**Казахстан**



**Кабо-Верде**



Камерун



Кипр

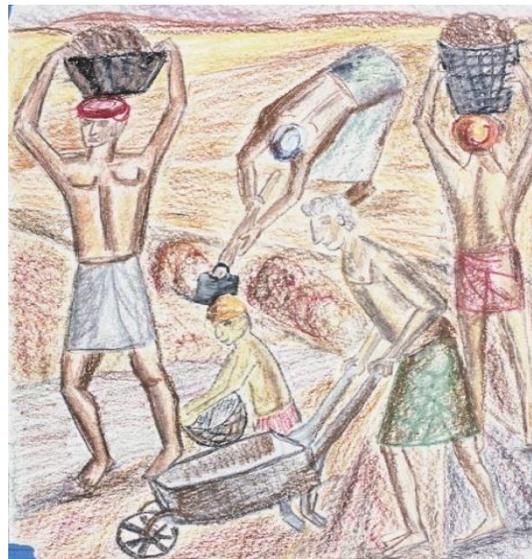


Киргизия



28. Тен-Ден-Вы, 7л. Китай. Хризантемы. Б., ив. амп., 21x15,5

Китай



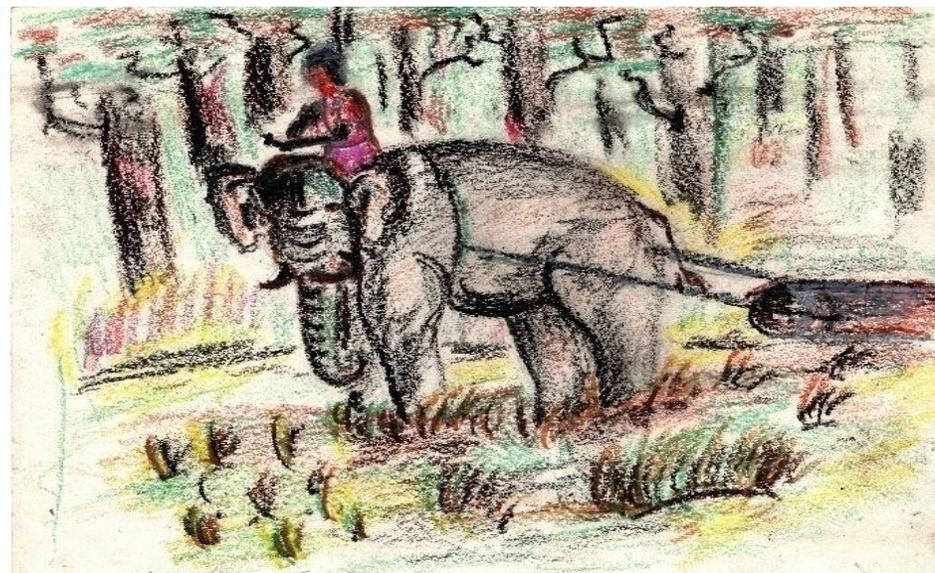
Колумбия



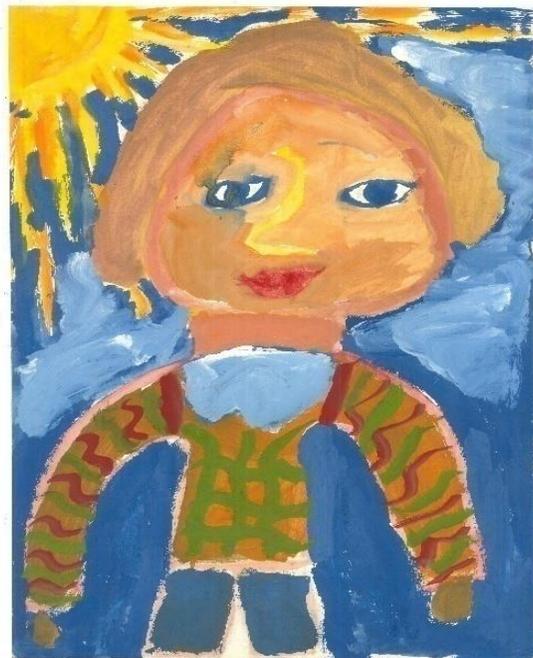
Куба



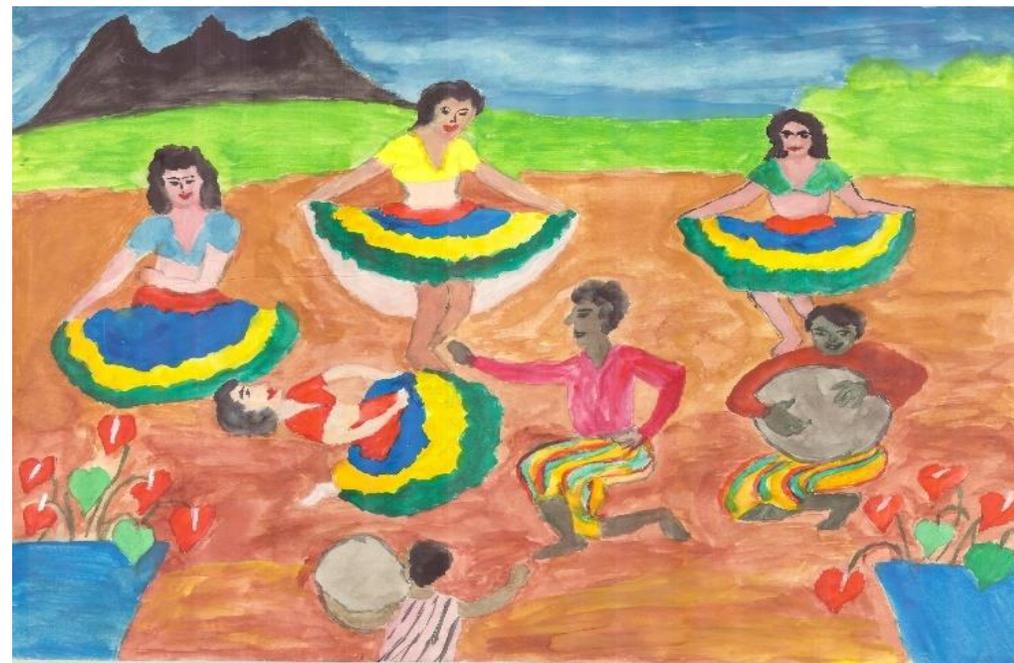
**Латвия**



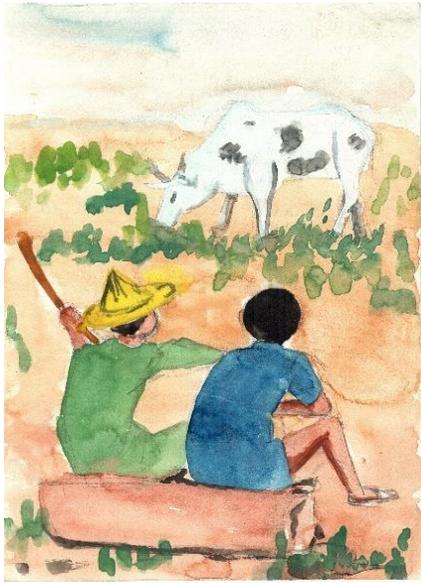
**Лаос**



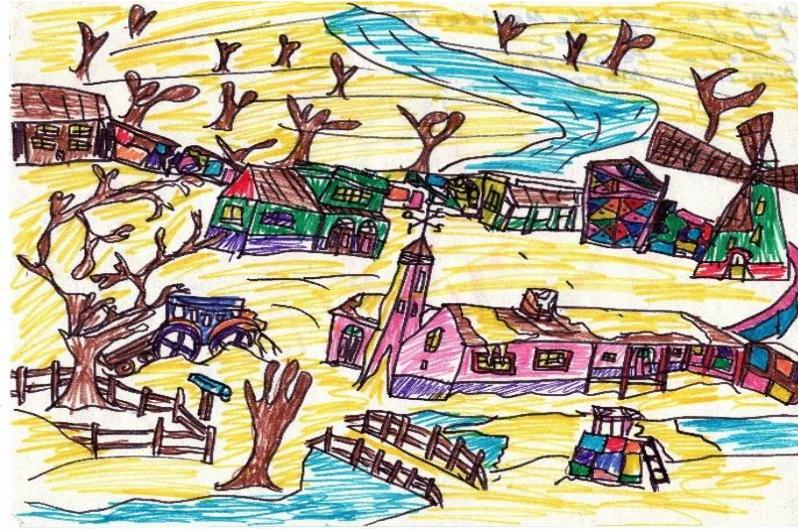
**Литва**



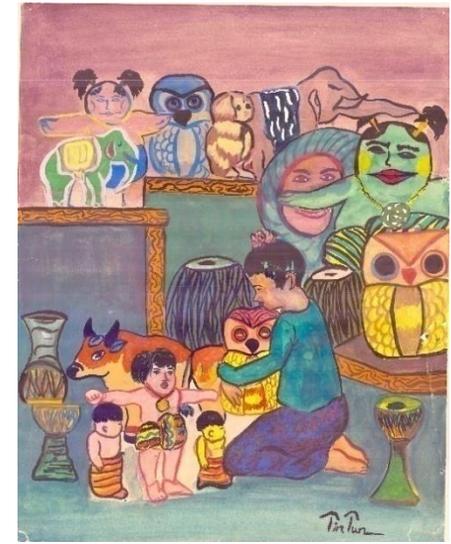
**Маврикий**



**Мали**



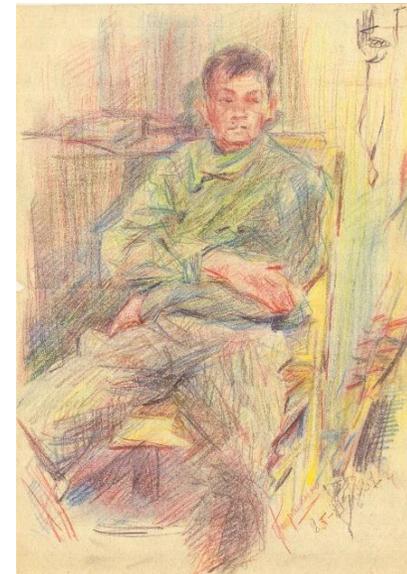
**Мексика**



**Мьянма**



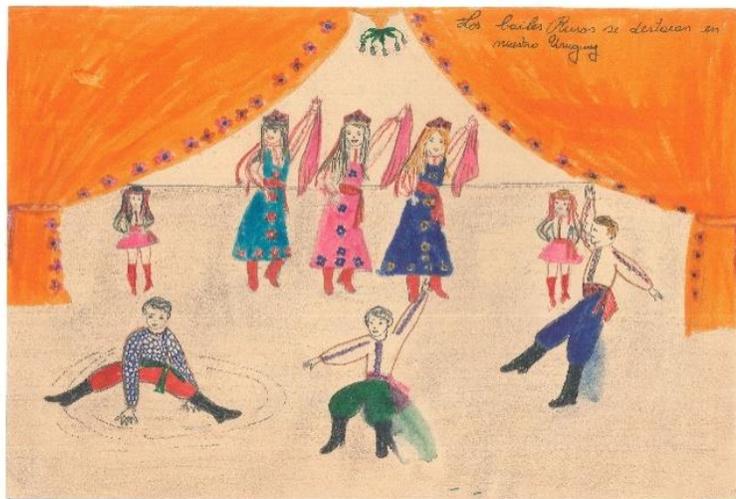
**Монголия**



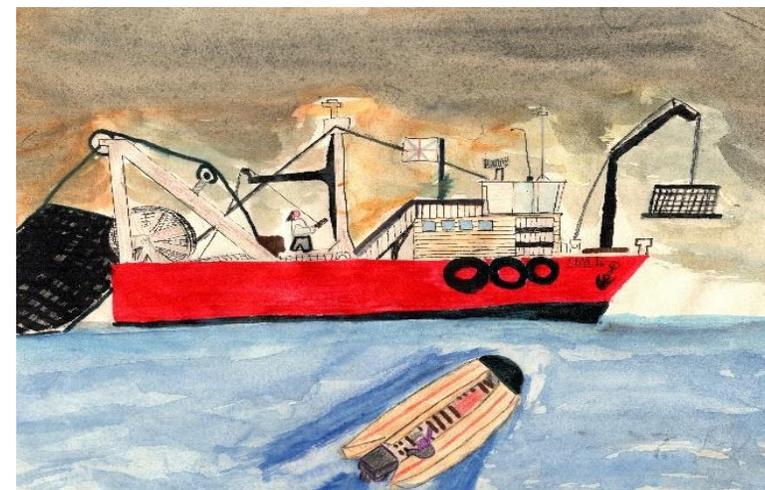
**Молдова**



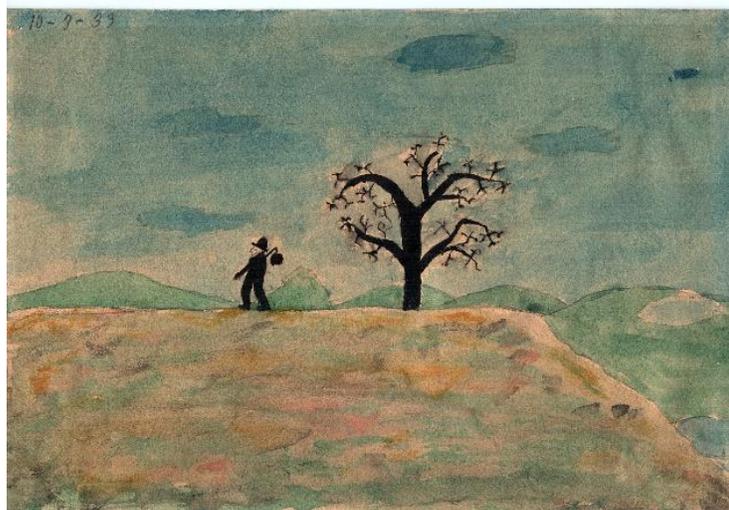
**Нигерия**



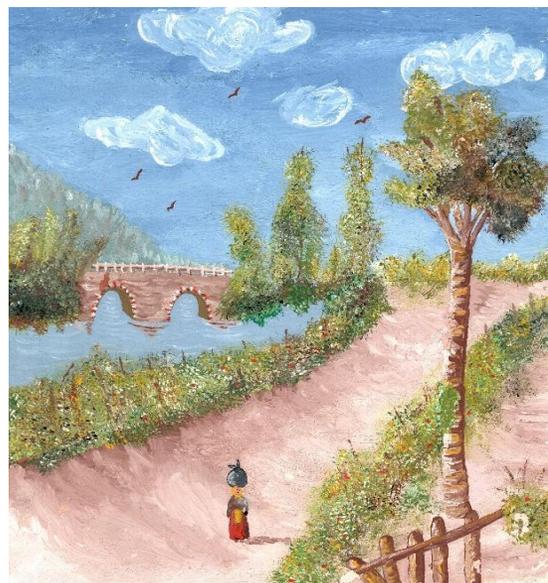
**Никарагуа**



**Новая Зеландия**



**Норвегия**



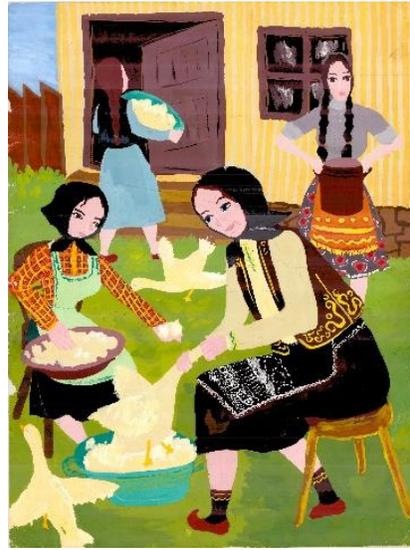
**Португалия**



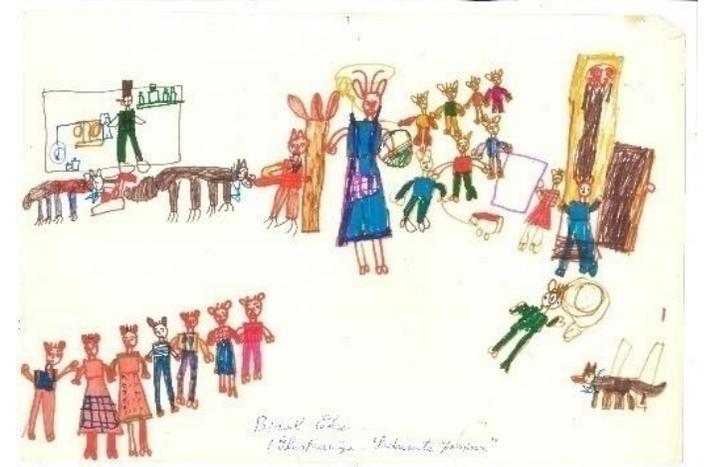
**Польша**



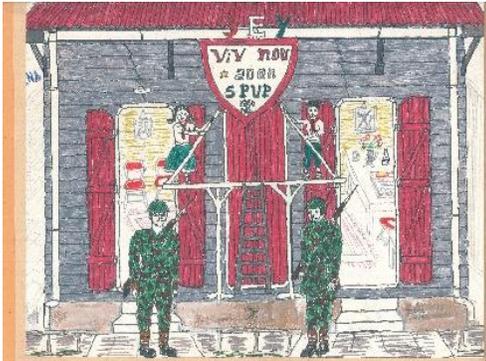
**Россия**



**Румыния**



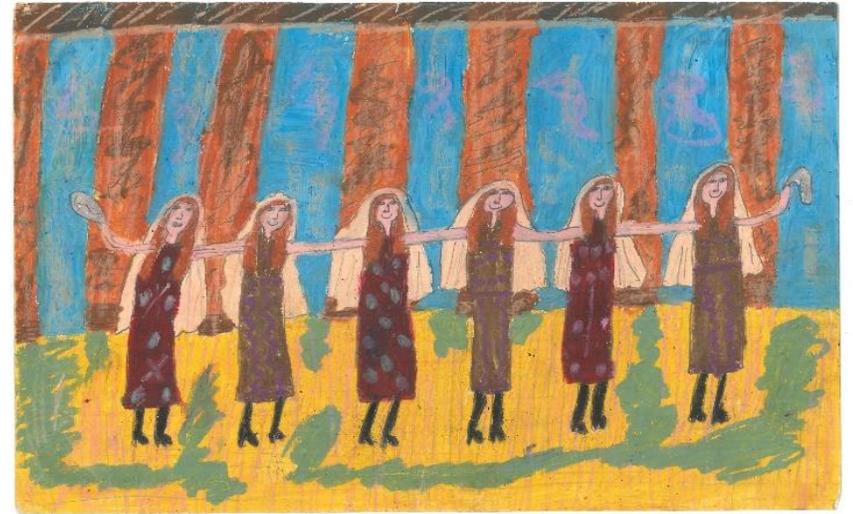
**Северная Македония**



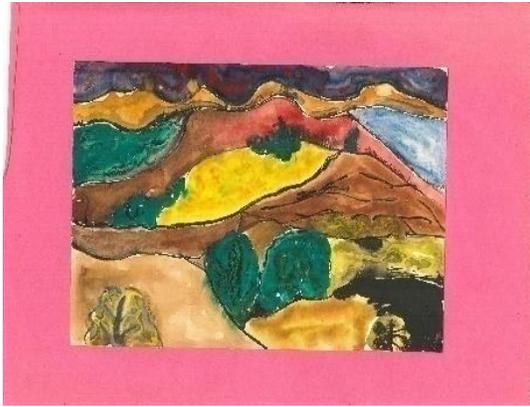
**Сейшелы**



**Сербия**



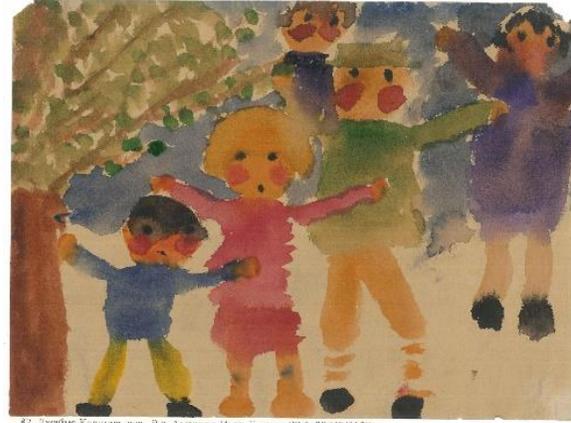
**Сирия**



**Словакия**



**Словения**



**США**



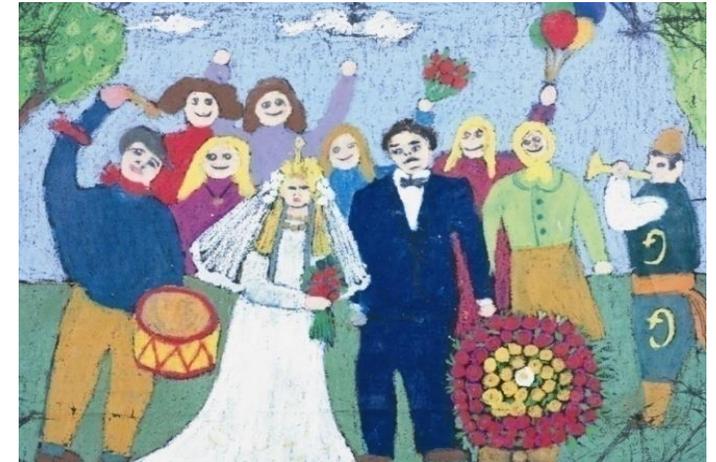
**Танзания**



**Таджикистан**



**Туркменистан**



**Турция**



**Узбекистан**



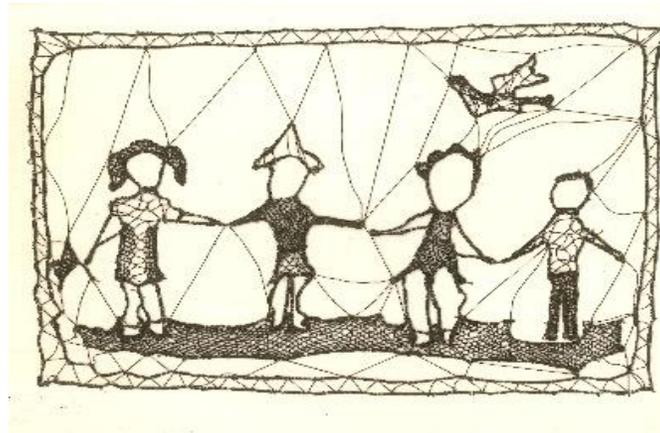
**Украина**



**Финляндия**



**Франция**



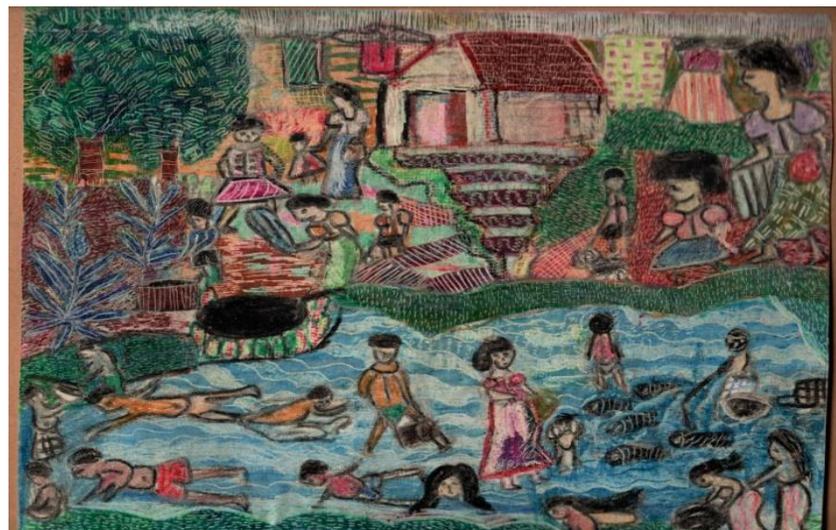
**Чехия**



**Чили**



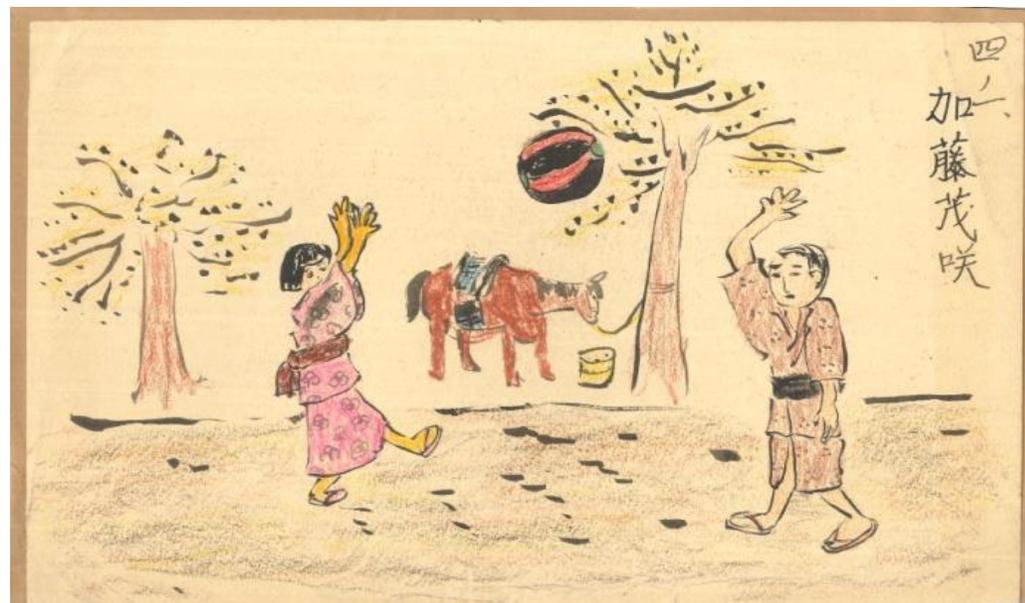
**Швеция**



**Шри-Ланка**



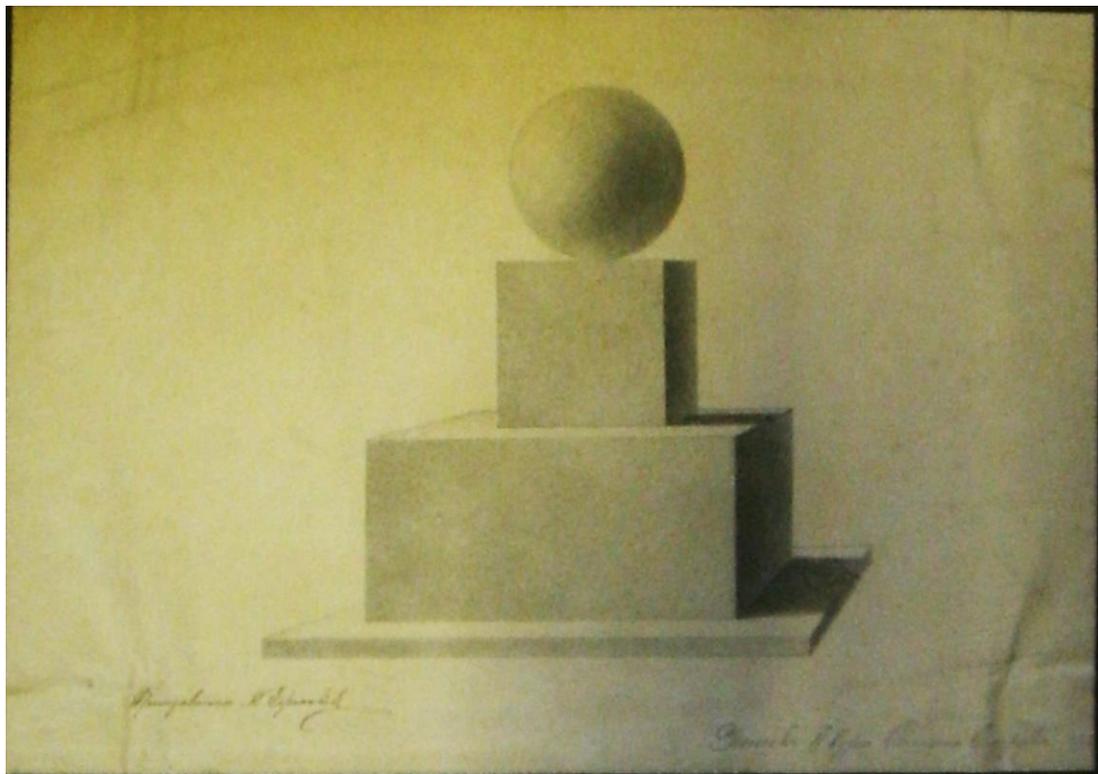
**Эстония**



**Япония**

• Хронологические масштабы

1890-е – 2023 гг.



Сидорук Степан.

**Пирамидальная композиция из геометрических фигур.** 1898.

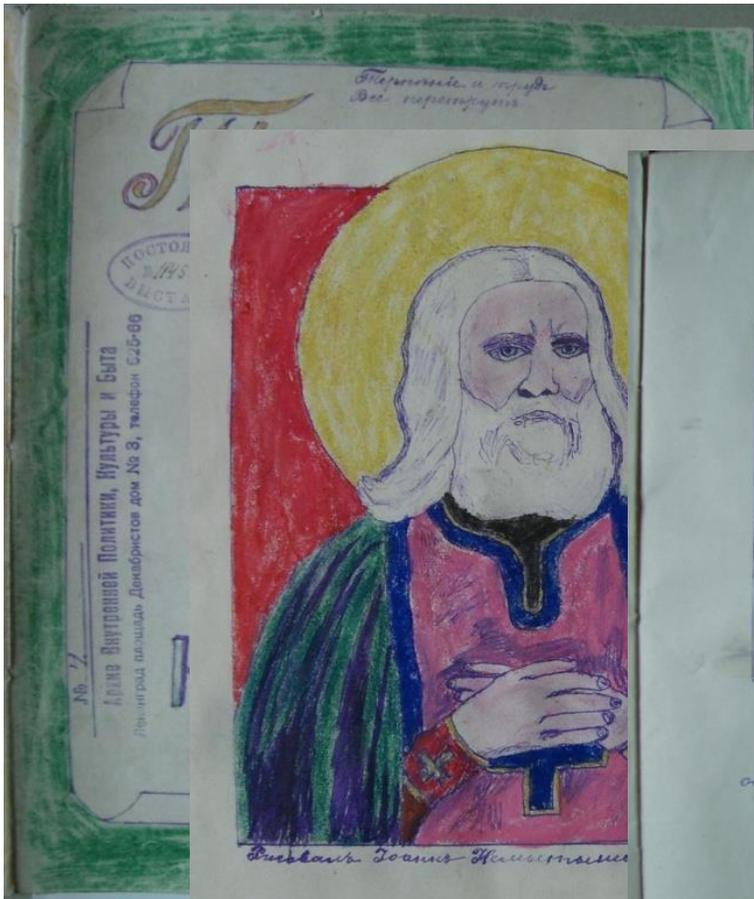
Преподаватель П. Ермаков. Бумага, карандаш. 34x48,5

Инв. П4 №275



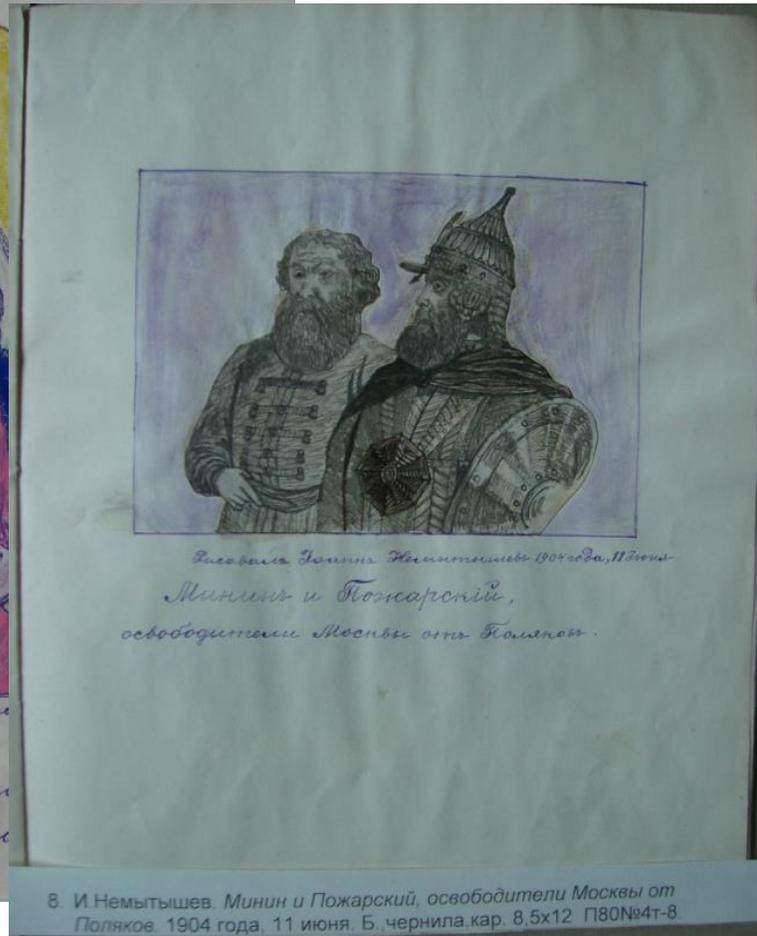
Мазина. **Ветка с ягодами.** 1900-е. Женская профессиональная школа Е.К. Семперович. С.- Петербург

*Тетрадь для рисования Иоанна Немытышева из села Нижняя Тойма Сольвычегодского уезда Вологодской губернии. 1905*



Иоанн Немытышев

Преподобный Сергий  
Саровский чудотворец





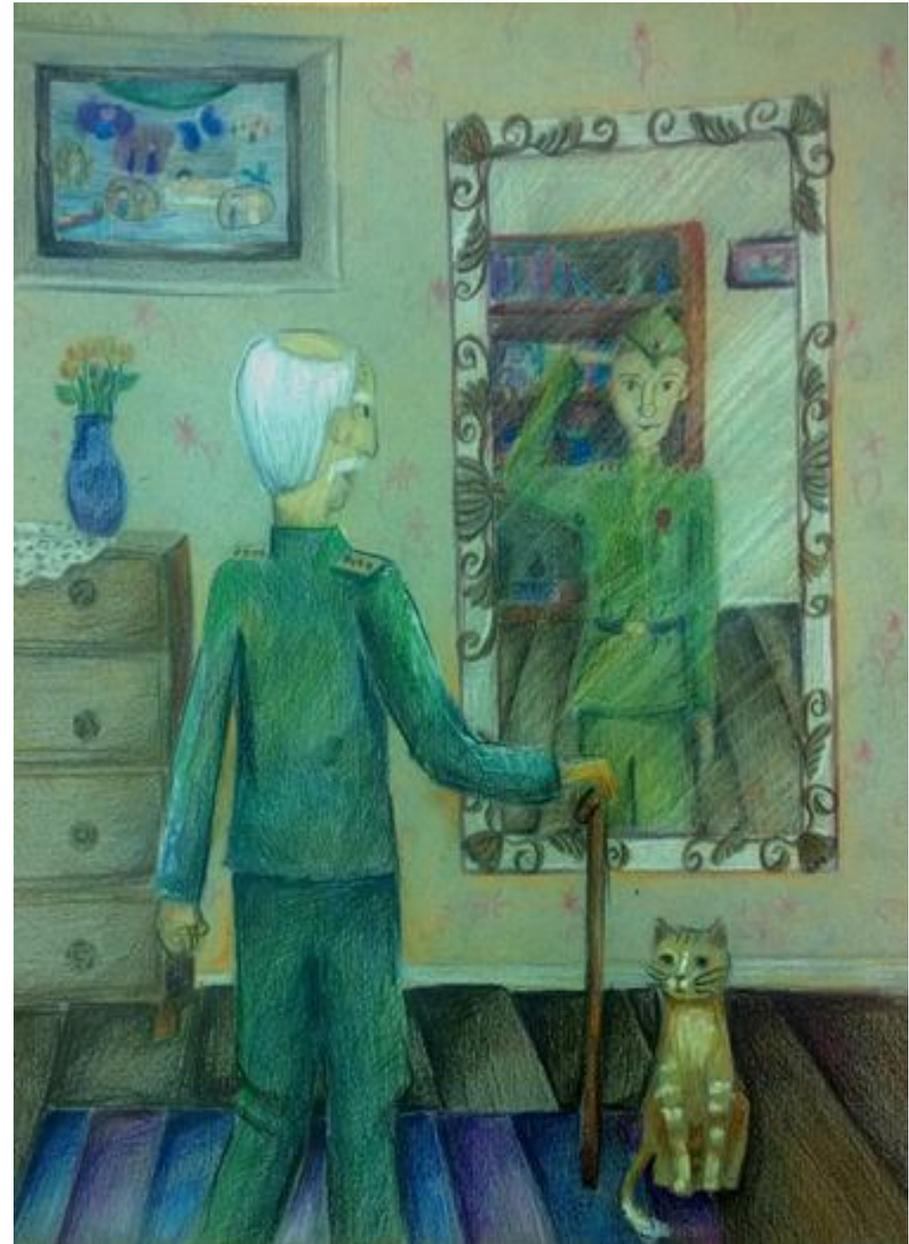
Маргиева Милана, 8 лет  
г.Владикавказ, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества «Заря» Студия «Акварель»  
«Веселая прогулка», Б., гуашь, пастель, фломастер, 43x61, 2014



Узлова Ксения, 14 лет  
Удмуртская Республика Российской Федерации, г.Ижевск, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей «Детская школа искусств №13», пед. Бельтюкова Л.Д.  
«Молодежная мода», Б., гуашь 40x56,5, 2014



Комлева Аня, 13 лет  
г. Липецк, Муниципальное образовательное учреждение Дополнительного образования детей Детская художественная школа №2, пед. Грищенко Е.Н.  
«У бабушки», Б., гуашь 41,5х29,5, 2014



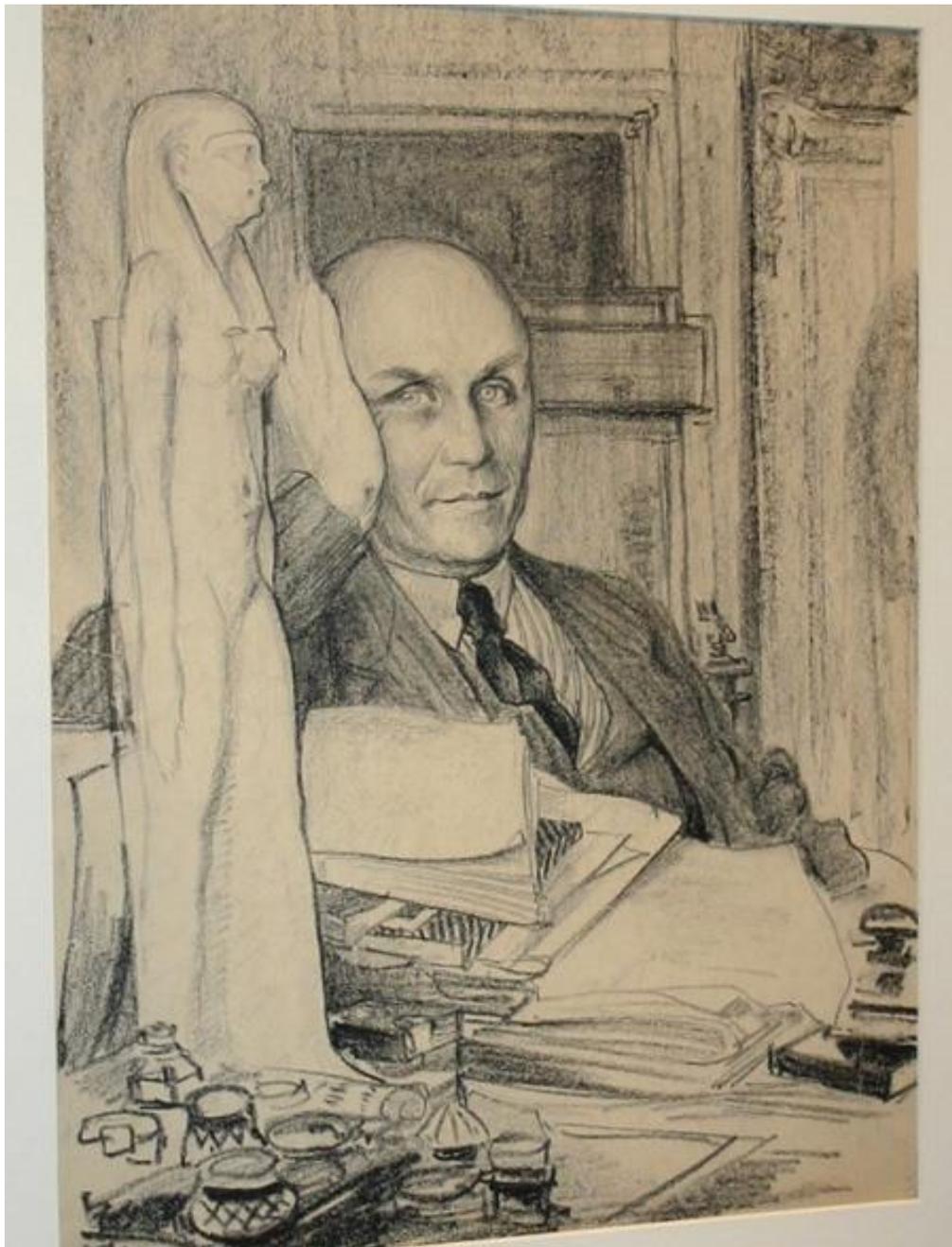
Денисова Екатерина, 14 лет. Воспоминания. 2014. Тула

Даниелян Кристина, 15 лет. Почему все так? Тула



## Этапы формирования коллекции

- **Этап формирования коллекции А.В. Бакушинским. 1920-е гг.** В этот период определились основные направления изучения детского рисунка в научно-исследовательской и педагогической деятельности А.В. Бакушинского, его коллег и учеников – Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Г.В. Лабунской, В.Е. Пестель, Н.Н. Купреянова в Государственной академии художественных наук. Коллекция, созданная в ГАХН, в 1931 году передана в Центральный дом художественного воспитания детей Наркомпроса РСФСР.
- **Этап формирования коллекции ИЗО-сектором под руководством Г.В. Лабунской 1931-1940-е гг. в ЦДХВД.** Важнейшими источниками пополнения коллекции стали конкурсы и выставки детского рисунка - от региональных до международных масштабов. Историческое место в коллекции занимают работы, присланные на первую международную выставку детского рисунка в Москве, состоявшуюся в Государственном музее изобразительных искусств в 1934 году.
- **Этап формирования фондов Б.П. Юсова и Б.М. Неменского (1970-1990-е гг.)** Результаты эксперимента по программам «Изобразительное искусство» (1972-1980) и «Изобразительное искусство и художественный труд» (1976-1990)
- **Этап формирования фондов 1990-2020 гг.** связан с деятельностью лаборатории изобразительного искусства Института художественного образования РАО, некоторое время называвшейся лабораторией истории художественного образования. Коллекция пополнялась благодаря возобновлению конкурсов детского рисунка, дарам педагогов, журналов, ежегодным передвижным выставкам детского рисунка (проект Т.А. Копцевой).



- Бакушинский А.В. (1883-1939) – искусствовед, педагог, психолог, создатель и руководитель кабинета примитивного искусства в Государственной академии художественных наук (ГАХН), один из организаторов Первой международной выставки детского рисунка 1934 года в Государственном музее изобразительных искусств.

# Нина Павловна Сакулина (1898- 1975)

педагог, специалист в области художественного воспитания дошкольников, д.п.н. По образованию филолог и искусствовед. В 1921-1932 гг. научный сотрудник ГАХН, в 1932-1934 гг. работала в Институте дефектологии под руководством Л.С. Выготского, в 1934-1947 гг. – в Центральном доме художественного воспитания детей Наркомпроса, в 1947-1960 гг. – в НИИ художественного воспитания, с 1960 г. – в НИИ дошкольного воспитания.

*В ГАХН область ее интересов – художественное восприятие и творчество подростка.*

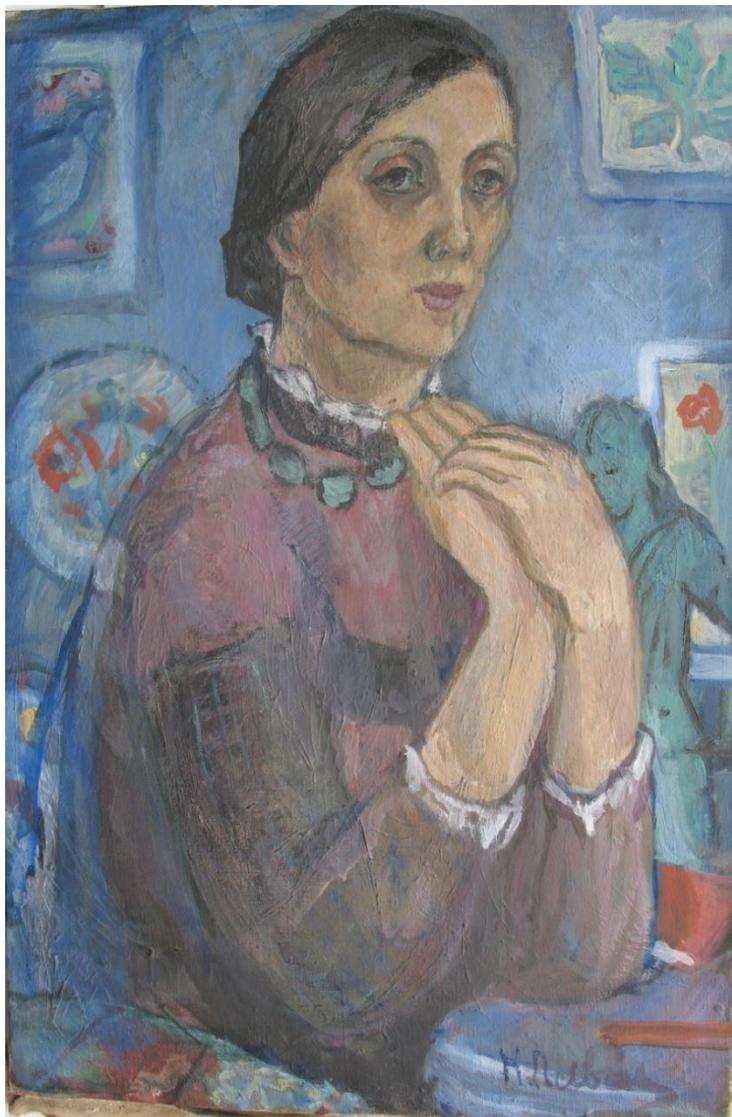


# Флериная Евгения Александровна (1889-1952)

педагог, специалист по дошкольному воспитанию, д.п.н., профессор, член-корреспондент АПН РСФСР. В 1909 окончила Императорское Строгановское Центральное художественно-промышленное училище. Вела научно-исследовательскую работу на 1-й Опытной станции по народному образованию НКП РСФСР. Преподавала во 2-м МГУ-МГПИ имени В. И. Ленина на педагогическом факультете. В 1926—1934 гг. работала в Академии коммунистического воспитания им. Н. К. Крупской. В 1944—1947 гг. в НИИ теории и истории педагогики.

*В ГАХН разрабатывала проблемы организации материальной среды в развитии художественно-творческой активности дошкольника.*





Художник и педагог  
**Галина Викторовна Лабунская (1893-1970)** - ученица

А.В. Бакушинского, в 1931-1946 возглавляла изо-отдел в Центральном доме художественного воспитания детей Наркомпроса РСФСР, организатор первой Международной выставки детского рисунка 1934 г. в Москве, в 1947-1970 ст. н. сотрудник НИИ художественного воспитания АПН СССР, кандидат педагогических наук.

Область ее интересов в 1920-е годы:  
*детское творчество в области изобразительного и декоративного искусства, художественное производство детей.*

## Вера Федоровна Шехтель (1896-1958)

Художник - оформитель,  
увлеклась футуризмом  
Область ее интересов в 1920-е годы:  
*детское творчество в области  
изобразительного и декоративного  
искусства, художественное  
производство детей.*



## Вера Ефремовна Пестель (1887-1952)



Художник, педагог.

Художественное образование получила в Московских и Парижских студиях.

Эксперимент в школе в 1920-е гг. проводила под руководством А.В. Бакушинского. В 1940-е годы

работала как художник-педагог в Государственном

историческом музее.

## Николай Николаевич Купреянов (1894-1933)

*Художник-график, педагог.*

Окончил Тенишевское училище (1912) и юридический факультет Санкт-Петербургского университета (1916). Являлся академиком ГАХН, профессором ВХУТЕМАСа.

Работал в школе имени Карла Маркса под руководством А.В. Бакушинского.

Его отчеты об экспериментальной работе опубликованы А.В. Бакушинским.





**Л.С. Выготский (1896-1934)** сотрудничал с А.В. Бакушинским и в своем исследовании «Воображение и творчество в детском возрасте» опирался на результаты эксперимента Г.В. Лабунской, Н.П. Сакулиной и Е.А. Флериной

## Сотрудники Изо-сектора ЦДХВД 1931-1947 годов





Фальк среди студентов,  
образовавших Общество  
художников-  
общественников (ОХО).  
1927-1928. Слева направо: 1  
ряд - Л. Денисов, И.  
Голубец; 2 ряд - **Р.Р. Фальк**,  
И. Лейзеров. Е. Левина-  
Розенгольц. М. Николадзе,  
**Г. Назаревская. Е. Рожкова**,  
С. Вепринцева, Л.  
Литвиненко. **Р. Рабинович**,  
Р. Идельсон, **В. Лопатина**.

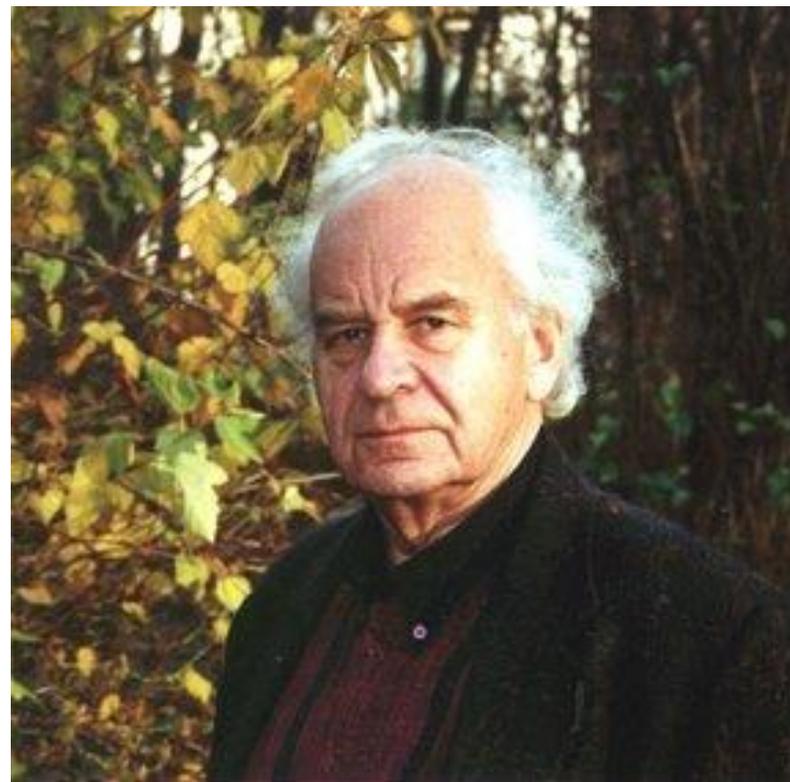
**Ленора Шпет и директор ЦДХВД Владимир Зельдович за обсуждением кукольного спектакля**



*Этап формирования фондов Б.П. Юсова и Б.М. Неменского (1970-1990-е)*



**Юсов Б.П. (1934-2003)**



**Неменский Б.М.**



НИИ ХВ. В центре директор института Е.В.Квятковский.  
На первом плане Г.А. Моисеева и А.В. Щербаков



Алексеева В.В. (1930-2009)

**Лаборатория изобразительного искусства НИИ ХВ и сотрудники Центра образования и культуры МИПКРО. 1990-е годы.**



**Лаборатория изобразительного искусства в 1990-х. Первые исследователи коллекции.  
Слева направо: Н.И. Дружкова, Т.А. Копцева, Н.Н. Михайлова, Н.Н. Фомина, Н.В. Гросул,  
Ю.Н. Протопопов, стоит Ю.В. Голобоков. 1996 г.**



**Лаборатория Изобразительного искусства в 2003. К нам прибавилась Л.В. Высоцкая**



## Выставка «Москва в рисунках детей XX века» в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. 1997



Директор музея И.А. Антонова помогает отбирать рисунки



На открытии выставки в первом ряду четвертый слева Академик Д.Д. Жилинский, зам.директора ГМИИ И.Е. Данилова, куратор выставки Н.Н. Фомина, директор Института художественного образования Н.А. Кушаев

## Организаторы выставки «Москва в рисунках детей XX века». 1997



**Наши молодые коллеги, кандидаты педагогических наук, исследователи коллекции: О.А. Ческидова, Д.И. Белов**



**Открытие выставки всегда праздник. 2009 г. «Герой нашего времени».  
Музейон. ГМИИ им. А.С. Пушкина**







*Сведения об исследователях и сотрудниках изо-сектора 1930-1940-х гг. удалось узнать благодаря контактам с Варварой Александровной Эйснер (дочерью Г.В. Лабунской) и архиву Всеволода Сергеевича Щербакова, предоставленному М.А. Щербаковой*

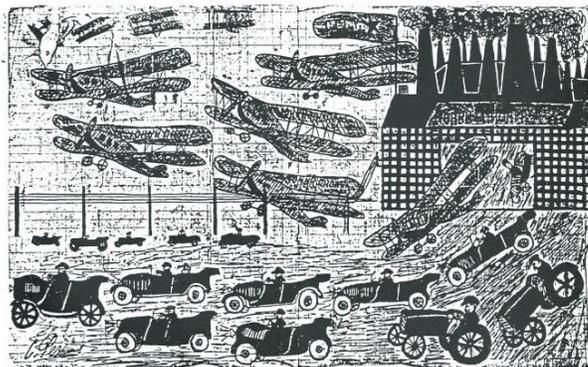


# *Каталог – обязательная часть выставочного проекта, результат исследования детского творчества в контексте концепции выставки*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
МУЗЕЙ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

## МИР НАКАНУНЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ

Каталог выставки в Государственной Думе

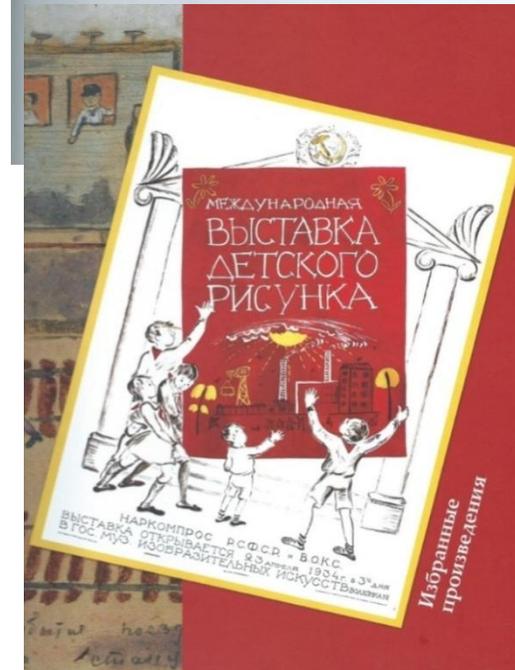
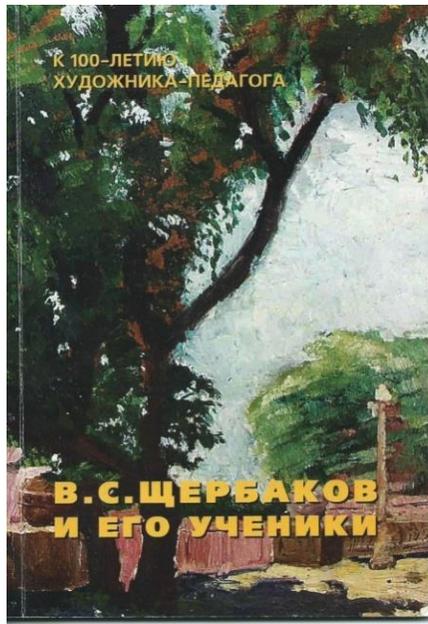
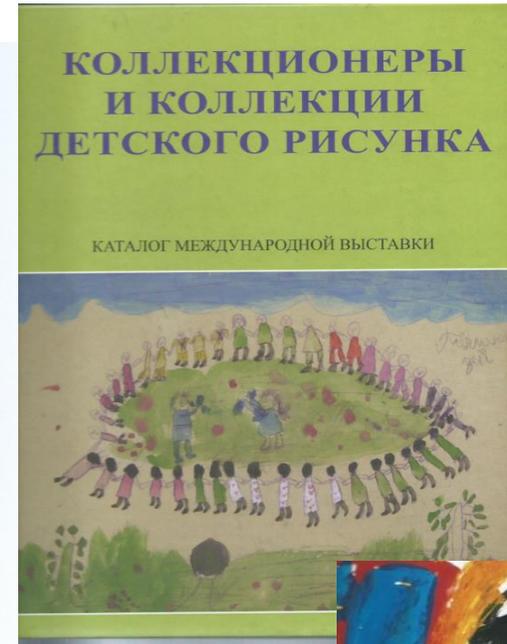
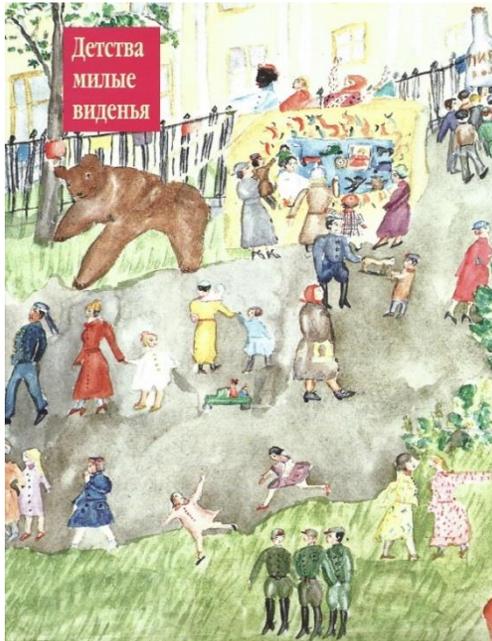


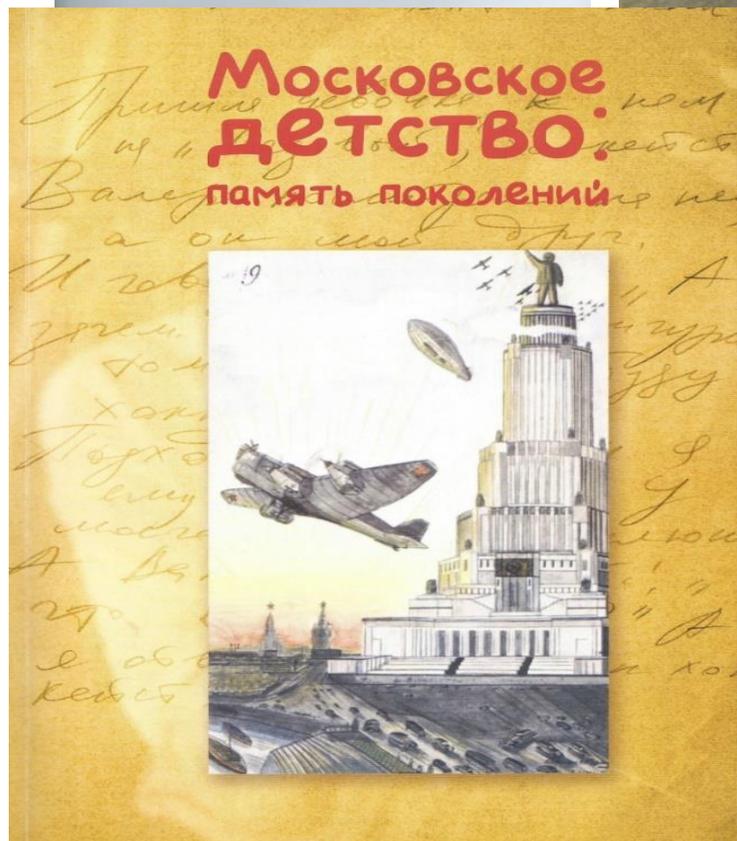
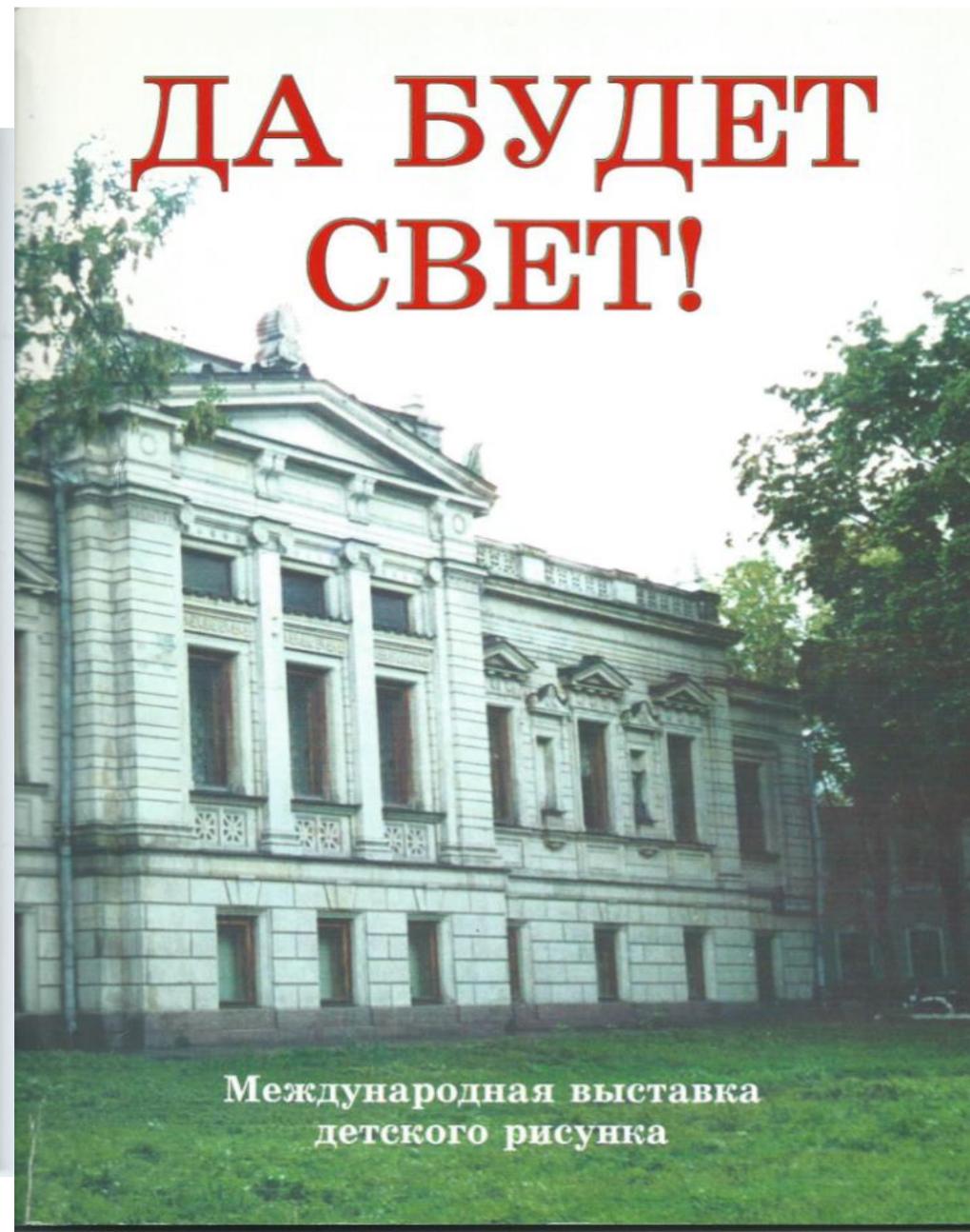
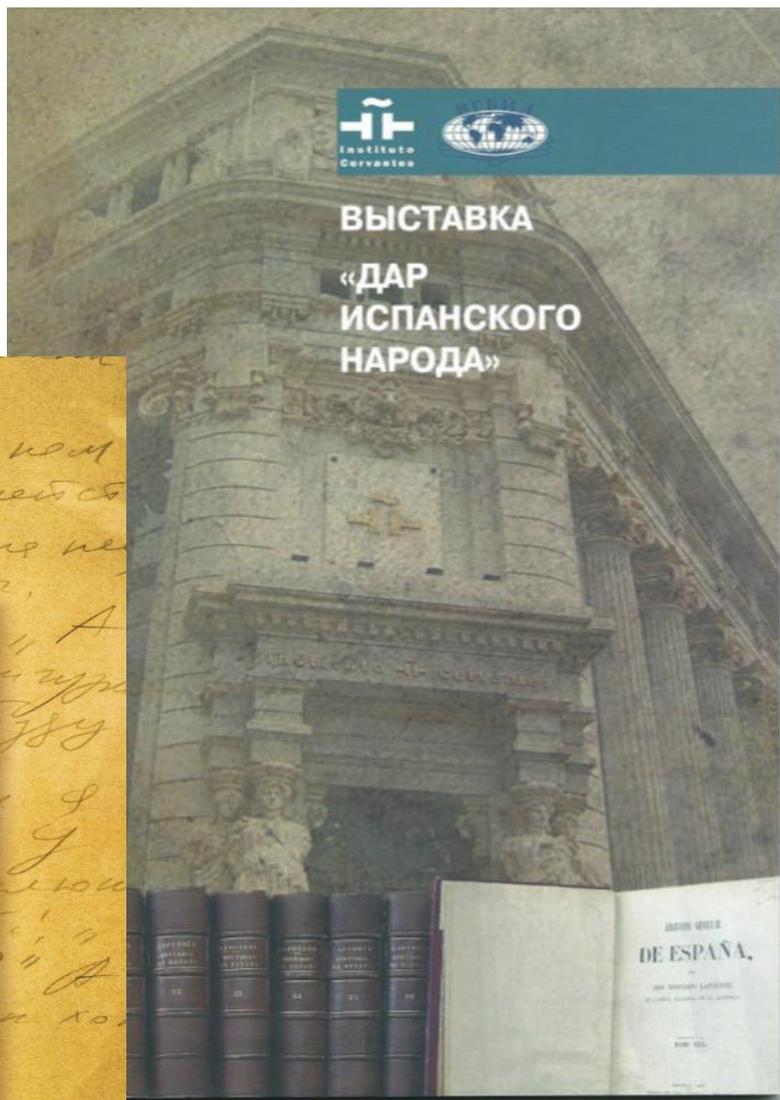
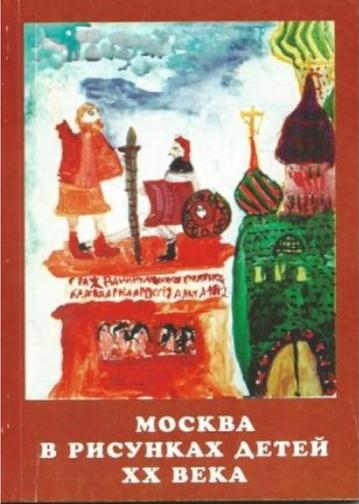
Выставка организована в рамках Международного конкурса детского рисунка, посвященного 50 летию Победы над фашизмом "Мир детей, мир - для детей".

Январь 1995 г.  
Москва

## ДЕТИ, МИР И ВОЙНА









«НА ВЕРШИНЕ  
ОЛИМПА»

каталог выставки детского рисунка



«НЕТ ВОЙНЕ!»

каталог международной выставки  
детского рисунка



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЕЙ  
ДЕКОРАТИВНОГО  
ИСКУССТВА

Всероссийский музей декоративного искусства  
приглашает вас на открытие выставки



# ДЕТИ АВАНГАРДА

К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК.  
ВЫСТАВКА-ЛАБОРАТОРИЯ

01 июня | 16:00 Москва, Делегатская 3



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЕЙ  
ДЕКОРАТИВНОГО  
ИСКУССТВА



# КУЛЬТУРА НАРОДОВ СЕВЕРА В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

От Москвы до Сахалина

13 сентября – 15 октября

Генеральный партнер музея:



## НАШИ СТРАНИЦЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



## НАШИ УСЛУГИ:

## КОНТАКТЫ:

## Интернет-магазины

[www.labyrinth.ru](http://www.labyrinth.ru)

[www.my-shop.ru](http://www.my-shop.ru)

<https://www.ozon.ru>

<https://www.wildberries.ru>

<https://shop.prosv.ru/>