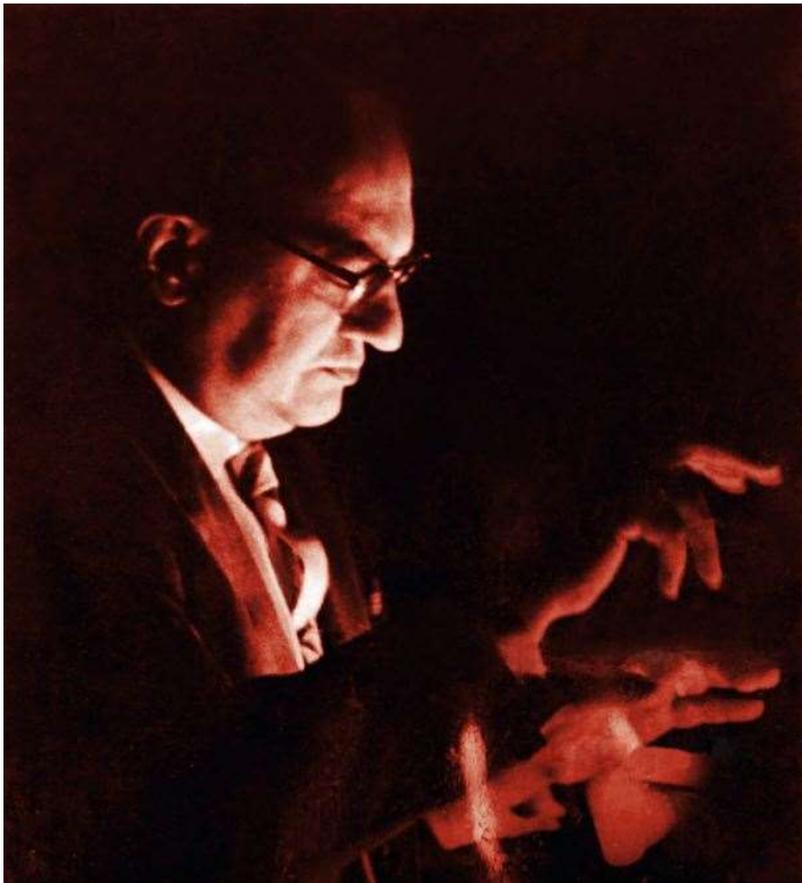


# Александр Шамильевич Мелик-Пашаев



*Мелик-Пашаев не поднимался по лестнице славы. Он сразу засиял, запылал — и остался звездой первой величины до самого последнего дня.*

Б. Хайкин, дирижёр. Народный артист СССР

Александр Шамильевич Мелик-Пашаев - дирижёр Большого театра (1931 - 1964, с 1953 по 1963 - главный дирижёр).

С его именем связаны страницы "золотого века" театра. Под его руководством создано более 30 спектаклей, которые составили гордость Большого театра, стали достоянием мировой культуры.

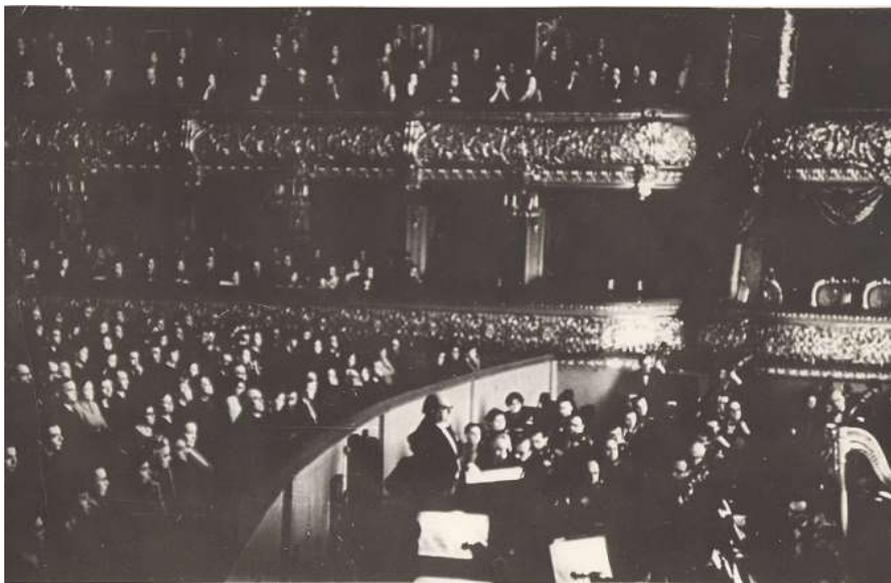
# Творчество



“На Западе я работала со многими известными дирижерами — Бернштайном, Караяном, но те 12 лет с Мелик-Пашаевым ни с чем невозможно сравнить”, - Галина Вишневская.

Дирижировал более чем **двумя тысячами** спектаклей.

Также выступал с симфоническими концертами, оставил значительное композиторское наследие. На радио им были записаны 13 опер и ряд произведений симфонической музыки.



"Его «Аида», «Борис Годунов», «Война и мир», «Кармен» — легендарные спектакли, которые до сих пор вспоминают все, кому посчастливилось их видеть", - написано на сайте радио "Орфей".

# Признание

Народный артист СССР, трижды награждён орденом Трудового Красного знамени, Орденом почёта.

Лауреат Государственной (Сталинской) премии, деньги от которой передал на строительство боевых самолетов в годы войны.

Его запись оперы "Борис Годунов" получила в 1965 г. Grammy Awards (США) за лучшую оперную запись, за оперные записи дважды присуждалась премия Гран-при дю диск (Франция), Ariola Eurodisc (Австрия).



# О проекте

Сайт - виртуальный музей.

Материалы для сайта предоставляет из личного архива сын дирижёра, доктор психологических наук А.А. Мелик-Пашаев, главный редактор общественно-педагогического и научно-методического журнала "Искусство в школе".

На сайте будут размещены биография, данные о творческой деятельности, воспоминания о дирижёре, галерея фотографий, записи.

Приглашаем стать партнёром этого гуманитарного проекта.