

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении ежегодного Международного конкурса изобразительного
творчества детей, студентов, педагогов-художников
XXXVI передвижной выставки
«Я вижу мир: Мир русской классики» - 2026 г.

I. Общие положения

1.1. Общество с ограниченной ответственностью «Искусство в школе» (далее журнал «Искусство в школе») при партнерской поддержке Международного союза педагогов-художников проводит Международный конкурс изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников 36-й передвижной выставки «Я вижу мир: Мир русской классики» (далее – Конкурс).

2026 год в Российской Федерации признан Годом единства народов России, в связи с этим Международный конкурс является площадкой, объединяющей педагогов, детей и родителей, для решения актуальных для общества социокультурных целей и задач.

1.2 1.2 Цели Конкурса: помочь его участникам осмыслить и выразить в художественных образах свои представления о значимости русской классики в жизни человека, семьи и общества, тем самым способствуя формированию у подрастающего поколения художественной и духовно-нравственной культуры,

1.3. Задачи:

- углубление понимания и расширения знаний детей и взрослых об истории разных видов искусства и роли выдающихся произведений XVIII-XX веков, которые считаются образцовыми и обладают высокой художественной ценностью;

- поддержка интереса и развития потребностей детей и взрослых в изобразительном творчестве, их готовности выразить в иллюстрации, в жанровой композиции и в других формах своё отношение к творчеству известных деятелей изобразительного искусства, литературы, музыки, театра и кино, прославивших Отечество;

- выявление и пропаганда лучшего педагогического опыта.

1.4. Участники Конкурса: дети от 3 до 17 лет, студенты и педагоги от 18 лет.

1.5. Конкурс проводится в два этапа: региональный и международный в каждой возрастной категории.

1.6. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное для всех участников. Каждый участник может прислать на Конкурс не более трёх работ.

1.7. Примерное тематическое содержание Конкурса:

- Иллюстрации к произведениям классической литературы;

- Музыка, театр, кино в изобразительном творчестве.

Можно связать конкурсную тематику с юбилейными датами 2026 года:

200 лет со дня рождения писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889),

195 лет со дня рождения писателя Николая Семеновича Лескова (1831-1895),

185 лет со дня рождения художника Куинджи Архипа Ивановича (1841-1910),

180 лет со дня рождения художника Маковского Владимира Егоровича (1846-1920),

150 лет со дня рождения художника Билибина Ивана Яковлевича (1876-1942),
140 лет со дня рождения русского поэта Николая Степановича Гумилева (1886-1921),

140 лет со дня рождения русского графика Фаворского Владимира Андреевича (1886-1964),

135 лет со дня рождения писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940),

135 лет со дня рождения поэта Осипа Эмильевича Мандельштама (1891-1938),

120 лет со дня рождения поэтессы Агнии Львовны Барто (1906-1981).

120 лет со дня рождения композитора, народного артиста СССР, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906-1954)

110 лет со дня рождения композитора Александра Сергеевича Зацепина,
и др.

Приветствуются также работы на свободную тему, связанную с русской художественной культурой.

Выбор жанра работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно: иллюстрация, сюжетная композиция, портрет, плакат, афиша, рисунки-комиксы, эскиз костюма, орнаментальная композиция, компьютерный рисунок и др.

1.8. На Конкурс принимаются рисунки любого размера (от А5 до А2), выполненные индивидуально или коллективно, на любом формате листа (квадрат, прямоугольник, круг и т.п.), с использованием любых средств для рисования (цветные карандаши, пастель, акварель, гуашь, тушь, уголь и т.д.) или с применением программ для графического моделирования и дизайна.

II. Порядок и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 1 февраля 2026 года по 1 июля 2026 года, в два этапа: региональный с 1 февраля по 1 мая и международный: с 1 февраля по 1 июля 2026 г. победители регионального этапа высыпают работы на международный конкурс с 1 февраля по 1 июля 2026 г.

2.2. Для участия в Конкурсе автору необходимо не позднее 1 июля 2026 года зарегистрироваться на странице сайта Международного союза педагогов-художников и разместить конкурсную работу **в электронном виде** в галерее Конкурса «Я вижу мир: Мир русской классики» <https://art-teacher.ru/gallery/198/>

. Работы, присланные после указанного срока, не рассматриваются. Оригинал рисунка необходимо сохранить до объявления результатов Конкурса.

2.3. Файл (скан-копия или фотография рисунка) должен строго соответствовать следующим техническим требованиям:

- формат изображения PDF или JPEG;
- изображение цветное 24 бита с разрешением от 150 до 300 dpi;
- размер изображения не более 700 пикселей в ширину;
- объем изображения не более 3 Мб.

Файлы, ненадлежащего качества и не соответствующие заявленным техническим требованиям, не рассматриваются.

2.4. Прием работ проходит до 1 июля 2026 года. Оценка работ и подведение предварительных итогов проводится с 1 июля до 1 сентября 2026 г., после чего итоги публикуются на официальных сайтах Общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе» (проект «Передвижничество») и Международного союза педагогов-художников. В период с 10 сентября по 10 октября 2025 г. рисунки участников – лауреатов конкурса посылаются по адресу: 124365, Москва, Зеленоград, Георгиевский проспект, кор.1620-294, Копцевой Т.А., с пометкой на конкурс «Я вижу мир». Требования к оформлению:

- Рисунки в паспорту *не оформляются*. На обратной стороне работы приклеивается *паспорт с персональным номером* или простым карандашом разборчиво пишется имя, фамилия автора, возраст, название рисунка, материал, размер, указывается Ф.И.О. педагога, город, учреждение и электронный адрес. Если рисунок выполнен дома, написать «самостоятельный рисунок».

- В правом нижнем углу под рисунком (а не на рисунок) приклеивается этикетка (в три ряда, 16 номером шрифта, 1 интервал).

- *Образец:*

Иванова Таня, 7 лет. «ИДЁТ БЫЧОК...» (илл. стих. А. Барто). 2026.

Бумага, цветной карандаш, акварель, 29x22.

Россия, Москва, ГБОУ Школа № 1257, педагог Иванова Т.И.

Рисунок посыпается по почте вместе с *Заявлением* автора рисунка (см. Приложение №4). *Окончательное подведение итогов и утверждение победителей* Конкурса осуществляется *только после оценки оригиналов*, а не по сканам рисунков.

III. Экспертный совет

3.1. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса Организационный комитет создаёт Экспертный совет, состав которого утверждается Учредителем Конкурса (Приложение №1). Экспертный совет Конкурса формируется из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности (Приложение №3).

IV. Оценка конкурсных работ

4.1. Конкурсные работы оцениваются членами Экспертного совета с использованием 10-балльной шкалы, по совокупности следующих критериев:

- глубина замысла и оригинальность его раскрытия;
- исполнительское мастерство в соответствии с возрастными особенностями;
- художественно-образное решение конкурсной работы.

4.2. Экспертный совет оставляет за собой право учреждать специальные призы.

4.3. Решения Экспертного совета обжалованию не подлежат.

V. Подведение итогов. Награждение участников

5.1. Победители конкурса (или их представители, педагоги) получат Дипломы дистанционно или в дни работы Форума Международного союза педагогов-художников.

5.2. Списки победителей Конкурса будут размещены на сайте Международного союза педагогов-художников www.art-teachers.ru, а также на сайте журналов «Искусство в школе» <http://art-inschool.ru>

VI. Заключительные положения

6.1. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса (см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 4).

6.2. Учредитель Конкурса оставляет за собой право репродуцировать поступившие на конкурс работы в целях формирования рекламных проспектов, буклетов Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием авторства работ.

6.3. Маршрут передвижной выставки утверждается оргкомитетом конкурса в соответствии с поступившими заявками. Передвижение экспонатов выставки по выбранному маршруту осуществляется *с 1 ноября 2026 г. до 1 ноября 2027 г.* или продолжает передвижение по регионам (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №2).

Контактная информация: Сайт www.art-inschool.ru +7 910 35494 59

E-mail: info@art-inschool.ru

Контактный телефон: Копцева Татьяна Анатольевна: 8-926-820-51-73

E-mail: kopceva@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Состав оргкомитета и экспертного совета Конкурса

Копцева Татьяна Анатольевна, председатель оргкомитета Конкурса, руководитель проекта «Передвижничество», член Московского союза художников и Международного союза педагогов-художников, Почетный работник общего образования РФ, автор УМК «Изобразительное искусство» для 1–4 классов издательства «Просвещение», кандидат педагогических наук, доцент, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Астафьева Марина Константиновна, сопредседатель оргкомитета Конкурса, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

Мелик-Пашаев Александр Александрович, председатель жюри Конкурса, член Московского союза художников, доктор психологических наук, главный научный сотрудник Федерального научного центра психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО), лауреат Премии Правительства в области образования, главный редактор журнала «Искусство в школе», Москва.

Адамян Милана Феликсовна, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257», г Москва.

Алексеева Лариса Леонидовна, доктор педагогических наук, доцент, эксперт Научного центра Российской академии образования на базе Московского государственного института культуры, почетный работник науки и техники Российской Федерации, лауреат Всероссийского конкурса "Учитель года - 1998", г. Москва.

Арзамасцев Николай Леонидович, член союза дизайнеров России, руководитель народного коллектива детской студии декоративно-прикладного искусства «Колибри» Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Химволокно», г. Тверь.

Арзамасцева Ирина Владимировна, член союза дизайнеров России, член Международного союза педагогов-художников и общественного совета при комитете по делам культуры Тверской области, Почетный работник культуры и искусства Тверской области, руководитель детской студии изобразительного искусства «Зебра», Муниципального бюджетного учреждения Дворец культуры «Химволокно», г. Тверь.

Белов Даниил Игоревич, кандидат педагогических наук, кандидат педагогических наук, доцент БФУ им. Канта, г. Калининград.

Беляева Ирина Геннадьевна, член Международного союза педагогов-художников, кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования высшей категории Мобильного технопарка Кванториум Орловской области, ДО БУ ОО ДО «Дворец пионеров и школьников им. Ю.А.Гагарина», г.Орёл.

Борисова Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования МДОУ «Детский сад № 104 "Звоночек"», г. Волжский Волгоградской области.

Варданян Валерий Амбарцумович, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель Республики Мордовия, руководитель Мордовского регионального Представительства Международного союза педагогов-художников, г. Саранск.

Волкова Марина Владимировна, член Международного союза педагогов-художников, Санкт-Петербург, г. Пушкин.

Гольденберг Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественно-эстетического образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ. г. Нижний Тагил.

Голобоков Юрий Вячеславович, кандидат педагогических наук, учитель ИЗО и МХК Автономной некоммерческой образовательной организации «Лицей «Перспектива», Московская область, г. Видное.

Грекова Фарида Николаевна, ведущий специалист по изобразительному искусству и музыке МКУ ЦРО при управлении образования администрации муниципального образования города-курорта Анапа, Краснодарский край.

Григорьева Людмила Васильевна, директор ГБОУ «Школа № 1257» г. Москва.

Евсина Екатерина Сергеевна, воспитатель СП «Детский сад Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава, Самарская область.

Еленева Татьяна Александровна, заместитель директора по учебной работе МБУ ДО «Детская художественная школа имени М.К.Тенишевой», г.Смоленск.

Жихарева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Гермес», г. Москва.

Зубрилин Константин Михайлович, кандидат педагогических наук, декан, заведующий кафедрой живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г.Москва

Игуменова Ольга Иулиановна, учитель начальных классов ГБОУ «Школа № 1257», г.Москва.

Калашникова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, завуч по УВР Частная Московская международная школа, г. Анталья (Турция).

Каштанова Марина Сергеевна, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Член Международного Художественного фонда, педагог изостудии «Мир в красках», ГБОУ Школа № 1533, г. Москва.

Кобышева Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 1150 имени К. К. Рокоссовского, г. Москва.

Копцев Виктор Петрович, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», профессор кафедры живописи Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», автор УМК «Изобразительное искусство» для 1–4 классов издательства

«Просвещение», член Московского союза художников и Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

Красильников Игорь Михайлович, Красильников Игорь Михайлович, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГБНУ "Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева", член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Критская Елена Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент, отличник народного просвещения РСФСР, отличник просвещения СССР, автор УМК «Музыка» для 1–8 классов издательства «Просвещение» заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе».

Крылова Елена Олеговна, член редакционного совета и редколлегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе».

Кузнецова Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент, член союза художников России, декан факультета художественного образования, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (РГППУ), г. Нижний Тагил

Кузьмина Ирина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой Художественного образования Факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (ф) РГППУ, г. Нижний Тагил.

Кукса Кристина Александровна, педагог МБОУ ДОД «ДШИ», член международного союза педагогов-художников, Тверская область, ЗАТО Озёрный.

Лыжникова Елена Анатольевна, член Международного художественного фонда, художник-график, г. Москва

Лыкова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО Центр развития творчества детей и юношества «Гермес», г. Москва.

Мазорчук Наталья Викторовна, ответственный секретарь редколлегии журнала «Искусство в школе», заместитель декана факультета дизайна МГУТУ им. Г.К. Разумовского (Первый казачий университет), член Клуба «Педагог года Подмосковья», г. Москва.

Марченко Ольга Николаевна, учитель музыки, руководитель инструментального ансамбля «Волшебные свирельки», Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 199».

Маханькая Татьяна Ивановна, член Международного союза педагогов-художников, руководитель театральной студии «Stage» Центра Культуры «Сцена», фестиваля «Молодые – молодым», проекта «Источник вдохновения», г. Смоленск.

Митузова Мария Павловна, учитель изобразительного искусства, МАОУ Медико-биологический лицей г. Саратова.

Надеждина Марина Федоровна, педагог дополнительного образования, изостудия СДЦ «Перово», г. Москва.

Отева Ольга Борисовна, администратор сайта ассоциации соотечественников и друзей России в Перу «С тобой Россия» и Координационного совета российских соотечественников в Перу (КСОРС), Южная Америка, Перу.

Павлова Наталья Александровна, Заслуженный работник образования Липецкой области, учитель изобразительного искусства и технологии высшей категории МБОУ СОШ п. Ключ жизни Елецкий район, Липецкая область.

Ползикова Любовь Владимировна, старший преподаватель кафедры общей педагогики и специальной психологии ГАУДПО ЛО «ИРО», член редколлегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Липецк.

Полякова Ольга Викторовна, кандидат искусствоведения, главный редактор журнала «Музей педагогики и искусства», г. Санкт-Петербург.

Раздобарина Лидия Александровна, кандидат педагогических наук, заместитель декана Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г.Москва

Рубан Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, член редколлегии общественно-педагогического и научно-методического журнала «Искусство в школе», г. Самара.

Руденко Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы, участник проекта РУЗР, Частная Московская международная школа, г. Анталья (Турция)

Сварчевский Сергей Роальдовия, педагог дополнительного образования, ГБОУ города Москвы «Школа № 962», член Международного союза педагогов-художников, г. Москва

Севостьянова Инна Владимировна, преподаватель МБОУ ДШИ Измалковского округа Липецкой области.

Селезнёва Галина Борисовна, педагог дополнительного образования, ГБОУ Школа №1590, ДО № 1, г. Москва.

Сергеева Галина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, чл.-корр. Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), заслуженный учитель РФ, г. Москва

Ситникова Анна Васильевна, руководитель изостудии «Фантазия», станица Гостагаевская, Анапский район, Краснодарский край.

Столяров Борис Андреевич, доктор педагогических наук профессор, эксперт Русского музея в сфере методологии художественного и гуманитарного образования музеиними средствами, лауреат гос. премии РФ в области литературы и искусства, г. Санкт-Петербург.

Суздальцева Светлана Николаевна, кандидат философских наук, член правления Международного союза педагогов-художников, директор АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров.

Усачёва Татьяна Викторовна, учитель изобразительного искусства МБОУ Менделеевская начальная школа-сад, Солнечногорский район, Московская обл., п. Менделеево.

Фишер Наталья Николаевна, член Международного союза педагогов-художников, педагог дополнительного образования, МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г. Чайковский.

Фомина Наталья Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, член - корреспондент РАО, научный руководитель Лаборатории развития художественно-эстетического творчества Центра развития дополнительного образования Российской академии образования, г. Москва.

Фомина Ольга Николаевна, член Международного союза педагогов-художников, г. Москва.

Хлад Юрита Игоревна, кандидат педагогических наук, руководитель культурно-просветительских проектов «Диалог искусств», «Играй, свирель», «Музицирование для всех», член редколлегии журнала «Искусство в школе».

Хлебникова Татьяна Федоровна, заслуженный мастер, педагог дополнительного образования МБДОУ центр развития ребенка – детский сад №2 «Ромашка» г. Данковских, Липецкая область.

Широкова Наталия Александровна, член международного Союза педагогов-художников, учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования, руководитель изостудии «Вернисаж» МАОУ СОШ № 184 «Новая школа» г. Екатеринбурга, член творческого объединения художников горячей эмали «Э.М.Х» под рук. И.Б. Лемоновой (мастерская горячей эмали, факультет дизайна РГППУ), г. Екатеринбург

Шуюпова Елена Михайловна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 49» г.о. Самара.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Предполагаемый маршрут передвижной выставки:

- ГБОУ «Школа №1257», г. Москва (кураторы Л.В. Григорьева, М.Ф. Адамян).
 - МПГУ, Институт изящных искусств, художественно-графический факультет (кураторы К.М. Зубрилин, Л.А. Раздобарина, В.П. Копцев).
 - Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (ф) РГППУ, г. Нижний Тагил. (кураторы Н.С.Кузнецова, И.П.Кузьмина),
 - ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк (куратор Л.В. Ползикова).
 - Факультет дизайна Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского (г. Москва),
 - Ассоциации соотечественников и друзей России в Перу «С тобой Россия», г. Лима, Южная Америка (кураторы О.Б. Отева, О.В. Полякова).
 - АНО «Арт-школа «Рисуем», Владимирская область, г. Покров (куратор С.Н. Суздальцева).
 - МАУ ДО «Станция детского, юношеского туризма и экологии», Пермский край, г Чайковский (куратор Н.Н. Фишер).
 - МДОУ «Детский сад № 104 "Звоночек"», г. Волжский Волгоградской области (куратор О.Н. Борисова).
 - МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №49» г.о. Самара, Самарская область (куратор Г.А. Рубан).
 - МАОУ «Медико-биологический лицей» г. Саратов (куратор М.П. Митузова).
- Возможны изменения, уточнения, добавления адресов и времени передвижения передвижной выставки в регионах. Мы ждём предложений от участников!

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Форма согласия члена оргкомитета и экспертного совета международного конкурса передвижной выставки изобразительного творчества «Я вижу мир»

В Организационный комитет Международного конкурса изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир»

Письмо-согласие

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью),

имеющий (ая) (ученую степень ученое звание) _____

занимающий (ая) должность _____

в _____

согласна (согласен) войти в состав Организационного совета и экспертного совета Международного конкурса детского изобразительного творчества «Я вижу мир» передвижной выставки без материального вознаграждения.

Подтверждаю, что мною изучено Положение о Международном конкурсе изобразительного творчества передвижной выставки «Я вижу мир».

Я согласен (согласна) на публикацию моих личных данных (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность, место работы) на сайте организаций, отражающих процесс и результаты Международного конкурса и выставки.

Фамилия, имя, отчество _____ (подпись)
Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ №4
к Положению о Международном конкурсе изобразительного творчества «Я вижу мир»

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на использование конкурсной работы или фрагментов работы

Я,

фамилия, имя, отчество законного представителя

действуя в интересах своего сына/дочери

фамилия, имя, отчество *год рождения* *(возраст)*

город, субъект Российской Федерации:

полное наименование образовательной организации:

даю согласие на использование конкурсной работы:

название конкурсной работы

Подтверждаю авторство работы и даю согласие Учредителю Международного конкурса «Я вижу мир» на использование конкурсной работы или фрагментов работы на безвозмездную публикацию любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя Конкурса с обязательным указанием моего авторства.

« » 20 г. личная подпись
