

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Всероссийских педагогических чтений
(с международным участием)
«Искусство в школе»
3-8 ноября 2025 год, Москва

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения ежегодных Всероссийских педагогических чтений «Искусство в школе» (далее – Педагогические чтения), их цели и задачи, требования к представляемым материалам, условия подведения итогов (далее – Положение).

1.2. Педагогические чтения проводятся общественно-педагогическим и научно-методическим журналом «Искусство в школе» в рамках Года защитника Отечества и в связи с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945), в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.3. Партнеры: *Приложение 2.*

1.4. Педагогические чтения являются формой обобщения и представления опыта, способствующей повышению квалификации педагогических работников, привлечению их к решению актуальных проблем обучения и воспитания в системе непрерывного художественного образования: детский сад-школа-колледж-вуз.

1.5. Содержание и тематика Педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики педагогики искусства.

2. Цель и задачи Педагогических чтений

2.1. Цель Педагогических чтений:

Аккумуляция социально значимого педагогического опыта работы по художественно-творческому развитию детей и юношества, поддержке исторической памяти, семейных и духовно-нравственных ценностей нашего общества.

2.2. Задачи:

– анализ педагогики искусства военных лет, отражение событий Великой Отечественной войны в творчестве детей, студентов и педагогов-художников;

– организация общественно-профессионального обсуждения актуальных проблем художественного образования детей и юношества;

– анализ опыта создания художественной образовательной среды в приобщении детей к сохранению культурно-исторических традиций нашей Родины.

3. Участники Педагогических чтений

3.1. Участниками Педагогических чтений являются: руководители образовательных учреждений, заместители руководителей, учителя и педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности, педагоги-психологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, педагоги учреждений дополнительного образования, воспитатели и педагоги дошкольных образовательных учреждений, специалисты в области разных видов искусств, представители научной и педагогической общественности России, работники музеев, галерей, библиотек, издательств (далее – Участники).

3.2. Педагогический и научно-методический опыт может быть представлен отдельными участниками, а также группами участников (коллектив авторов не более 3 человек).

3.3. Редакция журнала «Искусство в школе» формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет) и обеспечивает условия для проведения Педагогических чтений (Приложение 1). Оргкомитет имеет право изменить сроки проведения Педагогических чтений.

4. Сроки и порядок проведения Педагогических чтений

4.1. **1 сентября – 10 октября 2025 г.** Приём заявок (Приложение 3) в электронном виде <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8SfJ-mmtaxjAm5JvexbHNZ3yxwKVTSNeS9TdFblkyxrEPag/viewform?usp=preview>

4.2. **3-8 ноября 2025 г.** Проведение Педагогических чтений в очном и дистанционном режиме предусматривает пленарную часть, конференцию, работу секций, форум, культурно-просветительную программу (концерт спектакль, выставка, экскурсии)

3 ноября.

12.00. Московский международный Дом музыки. Светлановский зал (офлайн).

Открытие III Всероссийских педагогических чтений «Искусство в школе»,

32-й концерт Всероссийского образовательного проекта "Музичирование для всех" музыкальных коллективов общего и дополнительного образования на одной сцене с Национальным академическим оркестром народных инструментов России имени Н. П.

Осипова. Модераторы: Игорь Михайлович Красильников, Маргарита Игоревна Хлад.

Награждение победителей международного конкурса XXXV передвижной выставки изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир», посвященной 80-летию Победы в ВОВ (проект «Передвижничество») и участников социокультурного проекта «Музицирование для всех».

4 ноября. Культурно-просветительная программа. Экскурсии в Российском национальном музее музыки. Москва, ул. Фадеева, 4, метро Маяковская (групповые заявки принимаются до 10 октября 2025 г.)

5 ноября.

10.00-16.00. Российский национальный музей музыки. Москва, ул. Фадеева, 4, метро Маяковская

Пленарное заседание. 10.00-11.30. (офлайн)

"Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей средствами искусства». Модераторы: Александр Александрович Мелик-Пашаев и Татьяна Анатольевна Копцева (г.Москва).

Презентация 35-й Передвижной международной выставки изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир: Мир нашему дому», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Секция 1. 12.00-14.00 (онлайн и офлайн).

«Музыка в общем и дополнительном художественном образовании». Модераторы: Маргарита Игоревна Хлад и Игорь Михайлович Красильников (г.Москва)

Секция 2. 14.00-16.00 (онлайн и офлайн).

«Изобразительное искусство в художественном образовании: детский сад-школа-колледж-вуз». Модераторы: Татьяна Анатольевна Копцева (г.Москва) и Любовь Владимировна Ползикова (г.Липецк).

Культурно-просветительная программа. 19.00.

Спектакль «Снегурочка» по одноименному произведению А.Н.Островского в исполнении студентов Российского экономического университета имени Г.В.Плеханова (Москва, Метро Серпуховская, выход №2, Конгресс-центр, концертный зал. Стремянный переулок, д. 28, строение 2А).

6 ноября

Секция 3. 10.00.-12.00. (онлайн и офлайн)

«Арт-терапия и арт-профилактика». АНО "ИИТО", "ДШИ онлайн" Москва. Модераторы: *Лилия Александровна Маточкина (г.Новосибирск). Наталья Викторовна Мазорчук (МГТУ имени К.Г. Разумовского (г. Москва).*

Секция 4. 12.00-13.00. (онлайн и офлайн)

«Музейная педагогика». Модератор: *Маргарита Игоревна Хлад (г.Москва), Ольга Викторовна Полякова (г. Санкт-Петербург).*

Секция 5. 13.00-16.00. (онлайн и офлайн)

«Искусство в детском саду: формирование системы ценностей детей, основанных на героическом прошлом и настоящем нашей Родины». Модераторы: *Галина Анатольевна Рубан (г.Самара) и Виктория Витальевна Кожевникова (г. Москва).*

Культурно-просветительная программа. 16.00-17.00 (офлайн)

Театр моды. Представление детских модельных школ, школ дизайна одежды, студенческих работ. Модераторы: *Лиана Константиновна Повалеева. Продюсерский центр - школа моделей «INVmodels» и Наталья Викторовна Мазорчук (факультет дизайна, МГТУ имени К.Г. Разумовского, г.Москва).*

7 ноября. 11.00.-15.00. (онлайн и офлайн)

Секция 6. «Синтез искусств в художественном образовании»
11.00-15.00.

«Синтез искусств: литература и театр в художественно-образовательном пространстве подрастающего поколения». Модераторы: *Ольга Викторовна Гальчук (г.Москва), Вадим Семёнович Злотников (г. Москва). Александр Иванович Винокуров (г. Смоленск)*

13.00-15.00. (онлайн) д.Мольгино. Смоленская область.

«Синтез искусств в интегрированном художественно-образовательном пространстве школы» (онлайн). Модераторы: *Ирина Валерьевна Шебловинская (заместитель директора СОГБПОУ «Технологический колледж - Лицей-интернат «Феникс», деревня Мольгино, Смоленской области (онлайн и офлайн), Гальчук Ольга Викторовна (г.Москва), Елена Сергеевна Пелепейченко (г.Орёл).*

8 ноября (офлайн и онлайн).

10.00-14.00. **IV Международный Форум «Художественно-творческое просвещение в школе».** г. Москва ГБОУ Школа № 1257 (Метро Тульская, ул. Малая Тульская, д. 15). *Модератор: Милана Феликсовна Адамян (г.Москва).*

Презентация XXXV Передвижной международной выставки изобразительного творчества детей «Я вижу мир», посвященной 80-летию Победы в ВОВ. *Модератор: Татьяна Анатольевна Копцева (г.Москва)*

Секция 6. Синтез искусств в художественном образовании: выставка творчества детей, студентов и педагогов как художественное явление. *Модераторы: Ирина Петровна Кузьмина (г.Нижний Тагил) и Лидия Александровна Раздобарина (г. Москва).*

Концерт. Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 1257» города Москвы (офлайн). *Модератор: Милана Феликсовна Адамян (г.Москва).*

Закрытие III Всероссийских педагогических чтений «Искусство в школе».

4.3. Формы участия:

- очное выступление с докладом;
- дистанционное выступление с докладом;
- публикация в сборнике научно-методических статей по итогам «Педагогических чтений».

4.4. Требования к выступлению:

- 1) выступление готовится в логике общей темы, цели и задач Педагогических чтений и выбранного направления, формы предоставления своего опыта;
- 2) допускается использование презентации и видеороликов;
- 3) регламент выступления – **7-10 мин.**

Подав заявку, участники автоматически дают право организаторам на использование материалов со ссылкой на авторство: размещение в информационно-коммуникационной сети Интернет, использование на выставочных стендах, публикация в статьях, сборниках и журнале «Искусство в школе».

Предоставляя педагогический и научно-методический опыт на Педагогических чтениях, участники гарантируют соблюдение Закона «Об авторских и смежных правах».

Для оформления Сертификата участника Всероссийских педагогических чтений, необходимо направить запрос на почту журнала E-mail: info@art-inschool.ru

По итогам предполагается издание сборника научно-методических статей с последующим размещением в РИНЦ, а также публикация статей

в журнале «Искусство в школе». Будет принята резолюция с учётом предложений участников по совершенствованию содержания художественного образования детей и молодёжи.

5. Требования к оформлению материалов для публикации в сборнике (в журнале).

Для размещения статей в РИНЦ должны быть представлены следующие данные на каждого автора/соавтора на русском языке:

- фамилия, имя, отчество — полностью;
- место работы с указанием города (указывается официальное название, желательно из устава, в именительном падеже);
- должность, учёная степень, учёное звание;
- адрес электронной почты. Убедительная просьба указывать действующий адрес электронной почты для автора и каждого соавтора (e-mail:@.....);
- аннотация и ключевые слова (аннотация – до 150 слов, 5–10 ключевых слов, статья – до 8 страниц) на русском языке.

Статья на русском языке. Форматирование: шрифт Times New Roman, размер 14, интервал полуторный, отступ первой строки абзаца 1,25 см., поля 2 см везде;

- недопустимо использование расставленных вручную переносов;
- допускается размещение таблиц, рисунков, нотных примеров, графиков, фотографий и др. с обязательными подписями;
- список цитируемой литературы приводится в конце статьи в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 - 2008. Обязательны ссылки на источники, из которых представлен визуальный материал.

Пример оформления:

Литература и источники:

1. Алексей Венецианов. Жнецы // Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Манин В.С. М. Изд-во «Белый город». 2000. С.95
2. Артемий Р. Осень // Галерея изобразительного творчества Международного союза педагогов-художников <https://art-teacher.ru/gallery/page/133/204462>
3. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М: Музыка. 1989. 139 с.
4. Франко Г. В поисках смысла и идеалов бытия // Искусство в школе. 2016. №6. С.37–40.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 95]. Использование автоматических постраничных сносок не допускается.

Организационный комитет Педагогических чтений:

Мелик-Пашаев Александр Александрович, председатель орг. комитета, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Копцева Татьяна Анатольевна, сопредседатель орг. комитета, кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Адамян Милана Феликсовна, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257», г. Москва.

Винокуров Александр Иванович, кандидат психологических наук, доцент, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск

Критская Елена Дмитриевна, кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Гальчук Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Грекова Фарида Николаевна, специалист по изобразительному искусству и музыке МКУ ЦРО при управлении образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа, Краснодарского края.

Кожевникова Виктория Витальевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры семьи и детства РГГУ, г. Москва.

Красильников Игорь Михайлович, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», Москва.

Крылова Елена Олеговна, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Мазорчук Наталья Викторовна, сотрудник факультета дизайна, Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского, директор ООО «Искусство в школе», г. Москва.

Маточкина Лилия Александровна, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ, г. Новосибирск.

Пелепейченко Елена Сергеевна, методист регионального модельного центра БУ ДПО ОО "Институт развития образования", руководитель секции РУМО учителей ПО "Искусство", г. Орёл.

Раздобарина Лидия Александровна, кандидат педагогических наук, заместитель декана Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва.

Рубан Галина Анатольевна, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Самара.

Рыжова Ольга Геннадьевна, методист отдела методологии и перспективной дидактики (Музыка) ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва.

Рябчикова Елена Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования "Нижегородский институт развития образования".

Ползикова Любовь Владимировна, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», старший преподаватель кафедры общей педагогики и специальной психологии ГАУДПО ЛО «Институт развития образования» г.Липецка.

Столяров Борис Андреевич, доктор педагогических наук, профессор, заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» ФГБУК «Государственный Русский музей», г. Санкт-Петербург.

Ханнанов Азат Дамирович, директор АНО «Институт информационных технологий в образовании», руководитель проекта "ДШИ.онлайн", г.Москва.

Хлад Маргарита Игоревна, кандидат педагогических наук, руководитель АНО ДПО Методический центр «Свирель», член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

Шебловинская Ирина Валерьевна, заместителя директора по методической работе СОГБПОУ «Технологический колледж - Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино, Смоленская область.

Приложение 2

Партнёры Педагогических чтений:

- ООО «Просвещение-Союз»,
- ФГБНУ Институт содержания и методов образования имени В.С.Леднева,
- Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований (ПИРАО,)
- МГТУ имени К.Г. Разумовского, г. Москва,
- ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, Московская электронная школа,
- Российский национальный музей музыки.
- Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова.
- Общероссийская общественная организация «Опора России»,
- ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»,
- МПГУ Институт изящных искусств, художественно-графический факультет, г. Москва,
- ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк,
- БУ ДПО Орловской области "Институт развития образования",
- ГАОУ ДПО "Владимирский институт развития образования имени Л.И.Новиковой",
- ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,

- МКУ ЦРР Управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа, Краснодарского края,
- АОУ РС ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С. Н. Донского II», Якутия,
- ГБОУ «Школа № 1257» города Москвы,
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла», г. Новосибирск,
- СОГБПОУ «Технологический колледж – Лицей-интернат «Феникс» д. Мольгино, Смоленская область,
- АНО ДПО Методический центр «Свирель», г. Москва,
- Международный союз педагогов-художников.

Приложение 3

Заявка на участие во Всероссийских педагогических чтениях

Фамилия, имя, отчество участника

Наименование организации (полностью)

Город

Должность

Учёная степень, учёное звание

Контактные телефоны (служ., сот.)

Название доклада (презентации, статьи)

Названия секции и формы участия – онлайн или офлайн

E-mail:

Контакты:

заместитель главного редактора журнала Татьяна Анатольевна Копцева

e-mail: kopceva@yandex.ru, тел. + 79268205173

ответственный секретарь журнала Наталья Викторовна Мазорчук

e-mail: info@art-inschool.ru, тел.: + 7 910 354 94 59