

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III Всероссийских педагогических чтений журнала**  
**«Искусство в школе» (с международным участием)**  
**«Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных**  
**ценностей средствами искусства»**  
3-8 ноября 2025 год, Москва

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения ежегодных Всероссийских педагогических чтений журнала «Искусство в школе» (далее Педагогические чтения), их цели и задачи, требования к представляемым материалам, условия подведения итогов (далее – Положение).

1.2. Педагогические чтения проводятся общественно-педагогическим и научно-методическим журналом «Искусство в школе» при партнёрской поддержке Центра художественно-эстетического образования и физической культуры АО Издательство «Просвещение» и других организаций в рамках Года защитника Отечества и в связи с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1.3. Партнёры: *Приложение 2.*

1.4. Педагогические чтения являются формой обобщения и представления опыта, способствующей повышению квалификации педагогических работников, привлечению их к решению актуальных проблем обучения и воспитания в системе непрерывного художественного образования: детский сад-школа-колледж-вуз.

1.5. Содержание и тематика Педагогических чтений определяются актуальными задачами современной образовательной теории и практики педагогики искусства.

**2. Цель и задачи Педагогических чтений**

2.1. Цель Педагогических чтений:

Аккумуляция социально значимого педагогического опыта работы по художественно-творческому развитию детей и юношества, поддержке исторической памяти, семейных и духовно-нравственных ценностей нашего общества.

2.2. Задачи:

– анализ педагогики искусства военных лет, отражение событий Великой Отечественной войны в творчестве детей, студентов и педагогов-художников;

- организация общественно-профессионального обсуждения актуальных проблем художественного образования детей и юношества;
- анализ опыта создания художественной образовательной среды в приобщении детей к сохранению культурно-исторических традиций нашей Родины.

### **3. Участники Педагогических чтений**

3.1. Участниками Педагогических чтений являются: руководители образовательных учреждений, заместители руководителей, учителя и педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности, педагоги-психологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, педагоги учреждений дополнительного образования, воспитатели и педагоги дошкольных образовательных учреждений, специалисты в области разных видов искусств, представители научной и педагогической общественности России, работники музеев, галерей, библиотек, издательств (далее – Участники).

3.2. Педагогический и научно-методический опыт может быть представлен отдельными участниками, а также группами участников (коллектив авторов не более 3 человек).

3.3. Редакция журнала «Искусство в школе» формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет) и обеспечивает условия для проведения Педагогических чтений (Приложение 1). Оргкомитет имеет право изменить сроки проведения Педагогических чтений.

### **4. Сроки и порядок проведения Педагогических чтений**

4.1. **10 сентября – 10 октября 2025 г.** Приём заявок (Приложение 3) в электронном виде

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd8SfJ-mmtaxjAm5JvexbHNZ3yxwKVTSNeS9TdFblkyxrEPag/viewform?usp=dialog>

4.2. **3 – 8 ноября 2025 г.** Проведение Педагогических чтений в очном и дистанционном режиме предусматривает пленарную часть, конференцию, работу секций, форум, культурно-просветительную программу (концерт спектакль, выставка, экскурсии)

**3 ноября.**

12:00 Московский международный Дом музыки. Светлановский зал (офлайн).

**Открытие III Всероссийских педагогических чтений журнала «Искусство в школе».**

**32-й концерт Всероссийского образовательного проекта «Музицирование для всех»** музыкальных коллективов общего и дополнительного образования на одной сцене с Национальным академическим оркестром народных инструментов России имени Н. П. Осипова. *Модераторы: Игорь Михайлович Красильников, Маргарита Игоревна Хлад.*

Награждение победителей международного конкурса XXXV передвижной выставки изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир», посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (проект «Передвижничество») и участников социокультурного проекта «Музицирование для всех».

**4 ноября. Культурно-просветительная программа. Экскурсии в Российском национальном музее музыки.** Москва, ул. Фадеева, 4, метро Маяковская (*групповые заявки принимаются до 10 октября 2025 г.*).

**5 ноября.**

10.00-16.00 Российский национальный музей музыки. Москва, ул. Фадеева, 4, метро Маяковская.

**Пленарное заседание.** 10.00-11.30. (офлайн).

**«Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей средствами искусства».** *Модераторы: Александр Александрович Мелик-Пашаев и Татьяна Анатольевна Копцева (г. Москва).*

**Презентация 35-й Передвижной международной выставки изобразительного творчества детей, студентов и педагогов-художников «Я вижу мир: Мир нашему дому»,** посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

**Секция 1.** 12.00-14.00 (онлайн и офлайн).

**«Музыка в общем и дополнительном художественном образовании».** *Модераторы: Маргарита Игоревна Хлад и Игорь Михайлович Красильников (г. Москва)*

**Секция 2.** 14.00-16.00 (онлайн и офлайн).

**«Изобразительное искусство в художественном образовании детей и молодёжи».** *Модераторы: Татьяна Анатольевна Копцева (г. Москва) и Любовь Владимировна Ползикова (г. Липецк).*

**Культурно-просветительная программа.** 19:00.

**Спектакль «Снегурочка»** по одноименному произведению А.Н. Островского в исполнении студентов Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова (*Москва, Метро Серпуховская, выход*

№2, Конгресс-центр, концертный зал. Стремянный переулок, д. 28, строение 2А).

**6 ноября.** АО Издательство «Просвещение». Центр художественно-эстетического образования и физической культуры (онлайн и офлайн).  
Конференция **«Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей средствами искусства»**. Модераторы: Татьяна Анатольевна Копцева, заместитель главного редактора журнала «Искусство в коле» и Гаяна Сергеевна Абрамян, ведущий редактор Центра художественно-эстетического образования и физической культуры АО Издательство «Просвещение» (г. Москва).

**Секция 3.** 10.00-12.00 (онлайн и офлайн)

**«Арт-терапия и арт-профилактика».** Модераторы: Лилия Александровна Маточкина (г. Новосибирск). Наталья Викторовна Мазорчук (МГТУ имени К.Г. Разумовского (г. Москва).

**Секция 4.** 12.00 -13.00 (онлайн и офлайн).

**«Музейная педагогика».** Модераторы: Борис Андреевич Столяров, Ольга Викторовна Полякова (г. Санкт-Петербург).

**Секция 5.** 13.00-16.00 (онлайн и офлайн).

**«Искусство в детском саду и школе».** Модераторы: Галина Анатольевна Рубан (г. Самара) и Виктория Витальевна Кожевникова (г. Москва).

**Секция 6.** 16.00-17.00. (онлайн) **«Синтез искусств в художественном образовании».** Модераторы Маргарита Игоревна Хлад (Москва), Елена Сергеевна Пелепейченко (г. Орёл).

**Культурно-просветительная программа. «Театр моды».**16:00 – 17:00 (офлайн).

Представление детских модельных школ, школ дизайна одежды, студенческих работ. Модераторы: Лиана Константиновна Поваляева, Продюсерский центр – школа моделей «INVmodels» и Наталья Викторовна Мазорчук (факультет дизайна, МГТУ имени К.Г. Разумовского, г. Москва).

**7 ноября.** 12.00-15.00 (онлайн и офлайн).

**Секция 6. «Синтез искусств в художественном образовании».** Модераторы: Ольга Викторовна Гальчук (г. Москва).

10.00-18.00 (офлайн) Арт-пространство **«Диалог искусств на уроках русской литературы: поиски художественных открытий в предлагаемых обстоятельствах»**. Модератор: *Исаенко Наталья Петровна*. Место проведения: Смоленск, 27 школа.

10.00-18.00 (офлайн)

**«Креативное пространство «Синтез искусств в интегрированном художественно-образовательном пространстве школы»**. Модератор: *Ирина Валерьевна Шебловинская*. Место проведения: СОГБПОУ «Технологический колледж - Лицей-интернат «Феникс», Мольгино – Дугино – Высокое Смоленской области.

12.00-13.30 (онлайн).

**Секция 6. «Синтез искусств в художественно-образовательном пространстве школы, СПО, ВУЗа»**. Модератор: *Ольга Викторовна Гальчук (г. Москва)*

13.45-15.00. (офлайн) Диалоговое пространство **«Синтез искусств: литература и театр в художественно-образовательном пространстве подрастающего поколения»**. Модератор: *Александр Иванович Винокуров*, Место проведения: Смоленск, СГИИ.

**8 ноября (офлайн и онлайн).**

10.00 -14.00 **IV Международный Форум «Художественно-творческое просвещение в школе»**. г. Москва ГБОУ Школа № 1257 (Метро Тульская, ул. Малая Тульская). Модератор: *Милана Феликсовна Адамян (г. Москва)*.

**Презентация XXXV Передвижной международной выставки изобразительного творчества детей «Я вижу мир»**, посвященной 80-летию Победы в ВОВ. Модератор: *Татьяна Анатольевна Копцева (г. Москва)*

**Секция 6. Синтез искусств в художественном образовании: выставка творчества детей, студентов и педагогов как художественное явление**. Модераторы: *Ирина Петровна Кузьмина (г. Нижний Тагил) и Лидия Александровна Раздобарина (г. Москва)*.

**Концерт**. Государственное бюджетное образовательное учреждение «Школа № 1257» города Москвы (офлайн). Модератор: *Милана Феликсовна Адамян (г. Москва)*.

**Закрытие III Всероссийских педагогических чтений «Искусство в школе»**.

4.3. Формы участия:

- очное выступление с докладом;
- дистанционное выступление с докладом;
- публикация в сборнике научно-методических статей по итогам «Педагогических чтений».

#### 4.4. Требования к выступлению:

- 1) выступление готовится в логике общей темы, цели и задач Педагогических чтений и выбранного направления, формы предоставления своего опыта;
- 2) допускается использование презентации и видеороликов;
- 3) регламент выступления – **7 - 10 мин.**

Подав заявку, участники автоматически дают организаторам право на использование материалов со ссылкой на авторство: размещение в информационно-коммуникационной сети Интернет, использование на выставочных стендах, публикация в статьях, сборниках и журнале «Искусство в школе».

Предоставляя педагогический и научно-методический опыт на Педагогических чтениях, участники гарантируют соблюдение Закона «Об авторских и смежных правах».

*Для оформления Сертификата участника Всероссийских педагогических чтений, необходимо направить запрос на почту журнала «Искусство в школе»: E-mail: [info@art-inschool.ru](mailto:info@art-inschool.ru)*

*По итогам предполагается издание сборника научно-методических статей с последующим размещением в РИНЦ, а также публикация статей в журнале «Искусство в школе». Будет принята резолюция с учётом предложений участников по совершенствованию содержания художественного образования детей и молодёжи.*

#### **5. Требования к оформлению материалов для публикации в сборнике (в журнале).**

Для размещения статей в РИНЦ должны быть представлены следующие данные на каждого автора/соавтора на русском языке:

- фамилия, имя, отчество — полностью;
- место работы с указанием города (указывается официальное название, желательно из устава, в именительном падеже);
- должность, учёная степень, учёное звание;
- адрес электронной почты. Убедительная просьба указывать действующий адрес электронной почты для автора и каждого соавтора (e-mail: .....@.....);
- аннотация и ключевые слова (аннотация – до 150 слов, 5–10 ключевых слов, статья – до 8 страниц) на русском языке.

Статья на русском языке. Форматирование: шрифт Times New Roman, размер 14, интервал полуторный, отступ первой строки абзаца 1,25 см., поля 2 см везде;

- недопустимо использование расставленных вручную переносов;
- допускается размещение таблиц, рисунков, нотных примеров, графиков, фотографий и др. с обязательными подписями;

– список цитируемой литературы приводится в конце статьи в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 - 2008. Обязательны ссылки на источники, из которых представлен визуальный материал.

#### **Литература и источники (пример оформления):**

1. Алексей Венецианов. Жнецы // Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства / Манин В.С. М. Изд-во «Белый город». 2000. С.95
2. Артемий Р. Осень // Галерея изобразительного творчества Международного союза педагогов-художников <https://art-teacher.ru/gallery/page/133/204462>
3. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. М: Музыка. 1989. 139 с.
4. Франко Г. В поисках смысла и идеалов бытия // Искусство в школе. 2016. №6. С.37–40.

Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например, [1, с. 95]. Использование автоматических постраничных сносок не допускается.

#### *Приложение 1*

##### **Организационный комитет Педагогических чтений:**

**Мелик-Пашаев Александр Александрович**, председатель орг. комитета, доктор психологических наук, главный редактор журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Копцева Татьяна Анатольевна**, сопредседатель орг. комитета, кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Абрамян Гаяна Сергеевна**, сопредседатель орг. комитета, ведущий редактор Центра художественно-эстетического образования и физической культуры, АО Издательство «Просвещение», г.Москва.

**Адамян Милана Феликсовна**, заместитель директора по воспитательной работе и социализации ГБОУ «Школа № 1257», г Москва.

**Винокуров Александр Иванович**, кандидат психологических наук, доцент, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук, ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», г. Смоленск

**Критская Елена Дмитриевна**, кандидат педагогических наук, заместитель главного редактора журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Гальчук Ольга Викторовна**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Грекова Фарида Николаевна**, специалист по изобразительному искусству и музыке МКУ ЦРО при управлении образования администрации муниципального образования, город-курорт Анапа, Краснодарский край.

**Кожевникова Виктория Витальевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры семьи и детства РГГУ, г. Москва.

**Красильников Игорь Михайлович**, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», Москва.

**Крылова Елена Олеговна**, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Мазорчук Наталья Викторовна**, сотрудник факультета дизайна, Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского, директор ООО «Искусство в школе», г. Москва.

**Маточкина Лилия Александровна**, заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 168 с УИП ХЭЦ, г. Новосибирск.

**Пелепейченко Елена Сергеевна**, методист регионального модельного центра БУ ДПО ОО "Институт развития образования", руководитель секции РУМО учителей ПО "Искусство", г. Орёл.

**Ползикова Любовь Владимировна**, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», член Международного союза педагогов-художников, старший преподаватель кафедры общей педагогики и специальной психологии ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк.

**Раздобарина Лидия Александровна**, кандидат педагогических наук, заместитель декана Института изящных искусств ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет», г. Москва.

**Рубан Галина Анатольевна**, кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Самара.

**Рыжова Ольга Геннадьевна**, методист отдела методологии и перспективной дидактики (Музыка) ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва.

**Рябчикова Елена Павловна**, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Нижегородский институт развития образования», г. Нижний Новгород

**Столяров Борис Андреевич**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» ФГБУК «Государственный Русский музей», г. Санкт-Петербург.

**Ханнанов Азат Дамирович**, директор АНО «Институт информационных технологий в образовании», руководитель проекта «ДШИ онлайн», г. Москва.

**Хлад Маргарита Игоревна**, кандидат педагогических наук, руководитель АНО ДПО Методический центр «Свирель», член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва.

**Шебловинская Ирина Валерьевна**, заместитель директора по методической работе СОГБПОУ «Технологический колледж - Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино, Смоленская область.

## *Приложение 2*

### **Партнёры Педагогических чтений:**

- АО Издательство «Просвещение». Центр художественно-эстетического образования и физической культуры,
- ФГБНУ Институт содержания и методов образования имени В.С.Леднева,
- МГТУ имени К.Г. Разумовского, г. Москва,
- ИСМИТО ГАОУ ВО МГПУ, Московская электронная школа,
- Российский национальный музей музыки,
- Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова,
- Общероссийская общественная организация «Опора России»,
- ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»,
- МПГУ Институт изящных искусств, художественно-графический факультет, г. Москва,
- ГАУДПО ЛО «Институт развития образования», г. Липецк,
- БУ ДПО Орловской области "Институт развития образования",
- ГАОУ ДПО "Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой",
- ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»,
- МКУ ЦРР Управления образования администрации муниципального образования города-курорта Анапа, Краснодарского края,
- АОУ РС ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С. Н. Донского II», Якутия,
- ГБОУ «Школа № 1257» города Москвы,
- МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 168 с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла», г. Новосибирск,
- СОГБПОУ «Технологический колледж–Лицей-интернат «Феникс», д. Мольгино, Смоленская область,
- АНО ДПО Методический центр «Свирель», г. Москва,
- Международный союз педагогов-художников.

## *Приложение 3*

### **Заявка на участие во Всероссийских педагогических чтениях**

Фамилия, имя, отчество участника

Наименование организации (полностью)

Город

Должность

Учёная степень, учёное звание

Контактные телефоны (служ., сот.)

Название доклада (презентации, статьи)

Названия секции и формы участия – онлайн или офлайн

E-mail:

**Контакты:**

заместитель главного редактора журнала Татьяна Анатольевна Копцева

e-mail: [kopceva@yandex.ru](mailto:kopceva@yandex.ru), тел. + 7(926)820 51 73;

ответственный секретарь журнала Наталья Викторовна Мазорчук

e-mail: [info@art-inschool.ru](mailto:info@art-inschool.ru), тел.: + 7(910) 354 94 59.