

Пресс-релиз персональной выставки
Марьям Садердиновой

Искусство книги. Начало.

(от зарисовки до оригинала)



- На выставке будут представлены серии иллюстраций к разным произведениям, как мировой классики, так и современных. К примеру роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин» и книга современного автора, Марии Панишевой «Звезда для Эммы», посвященная героизму наших соотечественников в разные исторические периоды нашей страны.
- Кроме иллюстраций будут представлены многочисленные портреты наших современников-детей и ветеранов СВО.

- Я неспроста представляю эти портреты. Дабы показать как художник-иллюстратор работает при создании своих проектов и что, и откуда он берет информацию-образы. Ведь на пустом месте ничего не рождается.
- Мои работы выполнены в самых разных техниках и использованы разные материалы:
В частности, мой поклон истокам книги и одной из самых сложных печатных техник- **ЛИТОГРАФИИ**. Ведь благодаря этим самым техникам книга и вышла в тираж. О ней я расскажу немного подробнее студентам и объясню основные отличия от иных печатных техник.

Кроме литографии покажу и расскажу о своих хитростях , что использую при смешанных техниках.

- В рамках самой лекции мной будут продемонстрированы самое начало-истоки при создании макета-книги. На что я опираюсь при выборе формата будущего макета. Что такое раскадровки. Как я ими пользуюсь.
На примере одной и той же темы-книги, я покажу разное решение макета.
- Будут принесены различные примеры моих книг.
- Различные оттиски для сравнения.
- А так же исходники, из которых в дальнейшем рождаются оригиналы. Дабы продемонстрировать насколько неожиданный случается результат и как важно внимательно и дотошно изучать материал перед созданием своего проекта.