

Министерство просвещения Российской Федерации  
Российская академия образования  
Отделение образования и культуры РАО  
Центр совершенствования методик преподавания дисциплин РАО  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального  
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования



## **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

V Всероссийская научно-практическая конференция

**Программа**  
25–26 апреля 2024 года

Нижний Тагил  
2024

**25 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА**

**Регистрация участников научной конференции, экскурсия по факультету –  
с 10.30 до 11.00**

Выступление студентов факультета художественного образования. Руководитель **Скороходова Наталья Владимировна**, старший преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ.

**Филатова Людмила Петровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ, *приветственное слово*.

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*(ауд. 311Х ФХО по адресу Нижний Тагил, пр. Мира 25)*

**11.00–11.15 Акишина Екатерина Михайловна**, доктор педагогических наук, Лауреат премии Правительства РФ в области образования, руководитель Центра совершенствования методик преподавания дисциплин РАО, член-корреспондент РАО (г. Москва): **Методы педагогики искусства на современном этапе**.

**11.15–11.30 Савенкова Любовь Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, член бюро Отделения образования и культуры РАО (г. Москва): **Интеграция – важнейшее педагогическое условие реализации идеи педагогики искусства**.

**11.30–11.45 Зуев Владимир Валентинович**, заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ (г. Нижний Тагил): **Техника гравюры «сухая игла» в современных образовательном и художественном процессах**.

**11.45–12.00 Копцева Татьяна Анатольевна**, канд. пед. наук, доцент, зам. гл. редактора научно-методического журнала «Искусство в школе» (г. Москва): **Социокультурные проекты научно-методического журнала «Искусство в школе»**.

**12.15–12.30 Борисова Елена Николаевна**, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры языковой коммуникации ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных», доцент кафедры педагогики ФГБНУ Института стратегии развития образования, **Морозова Наталия Валерьевна**, аспирант лаборатории художественно-эстетического образования, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», заместитель начальника учебно-методического управления – начальник отдела трудоустройства, практики и карьеры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»: **Иностранный язык как инструмент профессиональной коммуникации дирижеров**.

**12.30–12.45 Гурьев Леонид Евгеньевич**, доцент, факультет исторического и современного исполнительства ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского», преподаватель по классу трубы ГБУДО «Детская музыкальная школа им. С.И. Танеева» (г. Москва): **Здоровьесберегающий фактор в работе с исполнительским аппаратом учащегося-трубача в системе дополнительного образования**.

**12.45–12.55 Филатова Людмила Петровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ (г. Нижний Тагил): **Освоение способов построения пространства в детском изобразительном творчестве**.

**12.55–13.00 Гольденберг Ольга Александровна**, канд. пед. наук, зам. декана по НИР факультета художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ(г. Нижний Тагил): **Подведение итогов Всероссийского конкурса учебно-творческих работ студентов «Искусство реальности 2024».**

**13.00–13.10 Комарь Наталья Александровна**, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств им. А. А. Пантыкина»(г. Верхняя Тура): **Искусство бумагопластики как средство для создания образа-идеи, выраженной в форме.**

**13.10–13.15 Юрлова Светлана Владимировна**, преподаватель в.к.к. Кушвинской ДХШ, член союза педагогов-художников(г. Кушва): **Курсовой и дипломный проект для обучающихся ДХШ, как промежуточная аттестация на ДПП «Живопись».**

**13.15–13.25 Гарифуллина Эльвира Илдаровна**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «Детская школа искусств им. А. А. Пантыкина»(г. Верхняя Тура): **Формирование колористических умений обучающихся в ДШИ им. А. А. Пантыкина в процессе создания натюрморта в технике гуаши.**

**13.25–13.35 Гундырева Надежда Александровна**, заместитель директора Нижнетагильского музея изобразительных искусств по основной деятельности и развитию: **Творческий метод Николая Левченко.**

**13.35–13.45 Бачурина Светлана Анатольевна**, преподаватель арт-студии «МАЙА» (г. Нижний Тагил): **Возможности смешанных техник в обучении изобразительному искусству детей 7–8 лет.**

**13.45–13.55 Орлова Людмила Николаевна**, преподаватель Николо-Павловской детской школы искусств: **Организация проекта всероссийской передвижной выставки «роза ветров» как средство развития учащихся учреждений художественного образования различного уровня.**

**13.55 Презентация выставки «Текстиль как инструмент познания основ декоративно-прикладного искусства».** **Сунцова Виолетта Валерьевна**, преподаватель МБУ ДО «Детская школа искусств им. А. А. Пантыкина» (г. Верхняя Тура).

*Уважаемые коллеги приглашаем посетить выставки на факультете художественного образования:*

**14.00 Открытие выставки выпускников ХГФ–ФХО «ТВОРЧЕСТВО. ПРЕПОДАВАНИЕ. ПОИСК» (407Х, выставочный зал).**

На выставке представлены творческие работы по живописи, графике, декоративно-прикладному искусству, художественной фотографии наших выпускников и преподавателей.

– **Выставка-конкурс обучающихся ДХШ–ДШИ Горноуральского городского округа «Весенняя акварель» 2024 г.**

«Весенняя акварель» – ежегодный конкурс-выставка юных художников детских школ искусств Горноуральского городского округа, который проводится Черноисточинской детской школой искусств совместно с факультетом художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ.

– **Выставка выпускных квалификационных работ студентов из архива ХГФ–ФХО.**

На выставке в фойе и коридорах факультета представлены дипломные работы разных лет, они демонстрируют уверенное владение различными художественными материалами и техниками, в том числе редкими и достаточно трудоемкими.

– **Выставка учебно-творческих студентов 2 курса факультета художественного образования «Стеклянные миры» (305X). Руководитель Толкачев И.Б.**

– **Выставка лучших учебно-творческих студентов факультета художественного образования за осенний семестр по живописи, живописной композиции и декоративной живописи (207X, 303X, 305X).**

**26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**СЕКЦИЯ 1**

*(ауд. 212X ФХО по адресу пр. Мира 25)*

**Начало в 10.30**

Руководитель секции:

**Кузьмина Ирина Петровна**, канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ.

**Гольденберг Ольга Александровна**, канд. пед. наук, зам. декана по НИР факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) РГППУ.

1. **Ляпченков Ярослав Игоревич**, студент ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Особенности художественного оформления жилых зданий Нижнего Тагила в стиле «сталинский ампир».**

2. **Каногина Вероника Викторовна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Толкачев Игорь Борисович**, ст. преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Особенности выпускных квалификационных работ декоративной направленности в смешанной технике на кафедре художественного образования.**

3. **Мингалева Алеся Алексеевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Концепция «Город-солнце» как подход к организации архитектурной среды Дзержинского района г. Нижний Тагил».**

4. **Шморгунова Анна Владимировна**, учитель изобразительного искусства, Муниципальная бюджетная общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №45: **Киноискусство как наследие опыта живописи и фотографии.**

5. **Бирулина Евгения Витальевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Толкачев Игорь Борисович**, ст. преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Особенности работы над фигурой человека в керамике.**

6. **Двоглазова Мария Александровна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Грищенко Игорь Владимирович**, ст. преподаватель кафедры художественного образования ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент

кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Особенности иллюстрирования сказочной повести А.М. Волкова «Волшебник изумрудного города» советскими и современными российскими художниками.**

7. **Лобашова Оксана Олеговна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Гольденберг Ольга Александровна**, канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Особенности дизайна мобильного приложения для студента вуза.**

8. **Марамзин Александр Евгеньевич**, студент ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Продюсирование любительского театра: эффективный подход к развитию профессиональных навыков и повышению мотивации актеров.**

9. **Можевитина Диана Николаевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Презентация проекта «Творческая семья» в рамках маркетинга образовательной услуги.**

10. **Прокопов Антон Сергеевич**, студент ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Чебакова Елена Анфиногеновна**, ст. преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Абстрактный экспрессионизм как особая форма живописи. Значения и интерпретации.**

11. **Алексеева Анастасия Евгеньевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ: **Привлечение молодежи к культурной жизни города с помощью арт-кластеров (на примере Завода-музея им. Куйбышева).**

12. **Макутов Рефат Ремзиевич**, ст. преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Организация творческих проектов по художественной фотографии в рамках выпускной квалификационной работы на кафедре художественного образования.**

## **СЕКЦИЯ 2**

*(ауд. 311Х ФХО по адресу пр. Мира 25)*

**Начало в 10.30**

Руководитель секции:

**Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) РГППУ.

**Кузнецова Наталья Сергеевна**, канд. пед. наук, доцент, декан факультета художественного образования Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиала) РГППУ.

1. **Прокопов Антон Сергеевич**, студент ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Кузьмина Ирина Петровна**, канд. пед. наук, зав. кафедрой художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Современная форма экспрессивного живописного образа на примере работ уральской художницы Екатерины Поединщиковой «Цветок белладонны».**

2. **Долгушина Евгения Михайловна**, преподаватель кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет» (г. Благовещенск): **Доступная среда и развитие инклюзивных проектов в учреждениях культуры.**

3. **Изовский Роман Ильич**, студент ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ: **Сергей Михайлович Крашениников – художник педагог.**

4. **Лимаренко Екатерина Андреевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Маркетинг образовательной услуги «Модельная школа “La Vista models”».**

5. **Буныгина Дарья Юрьевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Мартыненко Владимир Григорьевич**, ст. преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Анализ экспозиций графики Франции XVII в. из Ирбитского музея гравюры и рисунка.**

6. **Савичева Анастасия Михайловна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Миронов Алексей Владимирович**, канд. филол. наук, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Формирование навыков сценического движения посредством биомеханики В. Э. Мейерхольда в условиях театральной студии.**

7. **Белоусова Евгения Ивановна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Дикова Виктория Вячеславовна**, канд. псих. наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии: **Разработка программы занятий по композиции в дополнительном образовании, направленной на развитие воображения младших подростков при помощи метода иллюстрирования литературных произведений.**

8. **Шумков Ярослав Денисович**, студент ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Район Красного Камня как воплощение идей конструктивизма в г. Нижний Тагил.**

9. **Паршенцева Татьяна Сергеевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Мартыненко Владимир Григорьевич**, ст. преподаватель кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Композиция «Создателям города» – важный и забытый монумент города Новоуральск.**

10. **Пинягин Михаил Алексеевич**, студент ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Миронов Алексей Владимирович**, канд. филол. наук, доцент кафедры художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Развитие сценического внимания воспитанников театральной студии в процессе работы над спектаклем.**

11. **Самсонова Алина Алексеевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Кузнецова Наталья Сергеевна**, канд. пед. наук, доцент, декан факультета художественного образования НТГСПИ (ф) РГППУ: **Из опыта участия студентов факультета художественного образования в городском конкурсе молодежных проектов «Твоя инициатива».**

12. **Мингалева Алеся Алексеевна**, студентка ФХО НТГСПИ (ф) РГППУ, **Садриева Анастасия Николаевна**, канд. культ-и, доцент кафедры художественного образования

**НТГСПИ (ф) РГППУ: Концепция «Город-солнце» как подход к организации архитектурной среды Дзержинского района г. Нижний Тагил.**

**Стендовые доклады:**

**1. Красильников Игорь Михайлович**, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (г. Москва): **Стремление к достижению высокого художественного качества музицирования как условие музыкального развития школьников.**

**2. Колпакова Надежда Олеговна**, магистрант ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»: **Возможности применения ручной росписи в технике холодного батика в швейных изделиях.**

**3. Боликова Ангелина Евгеньевна**, студентка СГФ НТГСПИ (ф) РГППУ: **Духовный герой в драматургии Ивана Вырыпаева.**

**4. Малоиваненко Мария Алексеевна**, учитель МБОУ СОШ №2 г. Ессентуки (Ставропольский край): **Современная деревянная игрушка как часть народной художественной культуры.**

**5. Берсенева Наталья Николаевна**, преподаватель Талицкой детской школы искусств, МКУ ДО «Дворец творчества»: **Глиняная игрушка-свистулька как продолжение традиций предков.**

**6. Васильева Анна Юрьевна**, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (г. Уфа): **Каллиграфия в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.**

**7. Лаишевцева Анастасия Ефимовна**, обучающаяся ДХШ, **Иванова Людмила Алексеевна**, преподаватель МБУ ДО «Уральская детская школа искусств»: **Храм Ксении Петербургской – духовный центр пос. Уралец.**

**8. Деменчук Дарья Дмитриевна**, студентка ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», **Гайдук Мария Юрьевна**, доцент ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»: **Деревянное наследие города Тюмени. Сохранение и популяризация наследия края.**

**9. Чэнь И**, аспирантка департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (КНР), **Кабкова Елена Павловна**, профессор департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (г. Москва): **Овладение студентами-хормейстерами электронным клавишным музыкальным инструментом: лишняя нагрузка или необходимость?**

**10. Мухлынина Есения Денисовна**, студентка СГФ НТГСПИ (ф) РГППУ, **Рыжкова Ольга Васильевна**, кандидат исторических наук: **Индустриальный портрет как способ героизации человека труда в СССР.**

