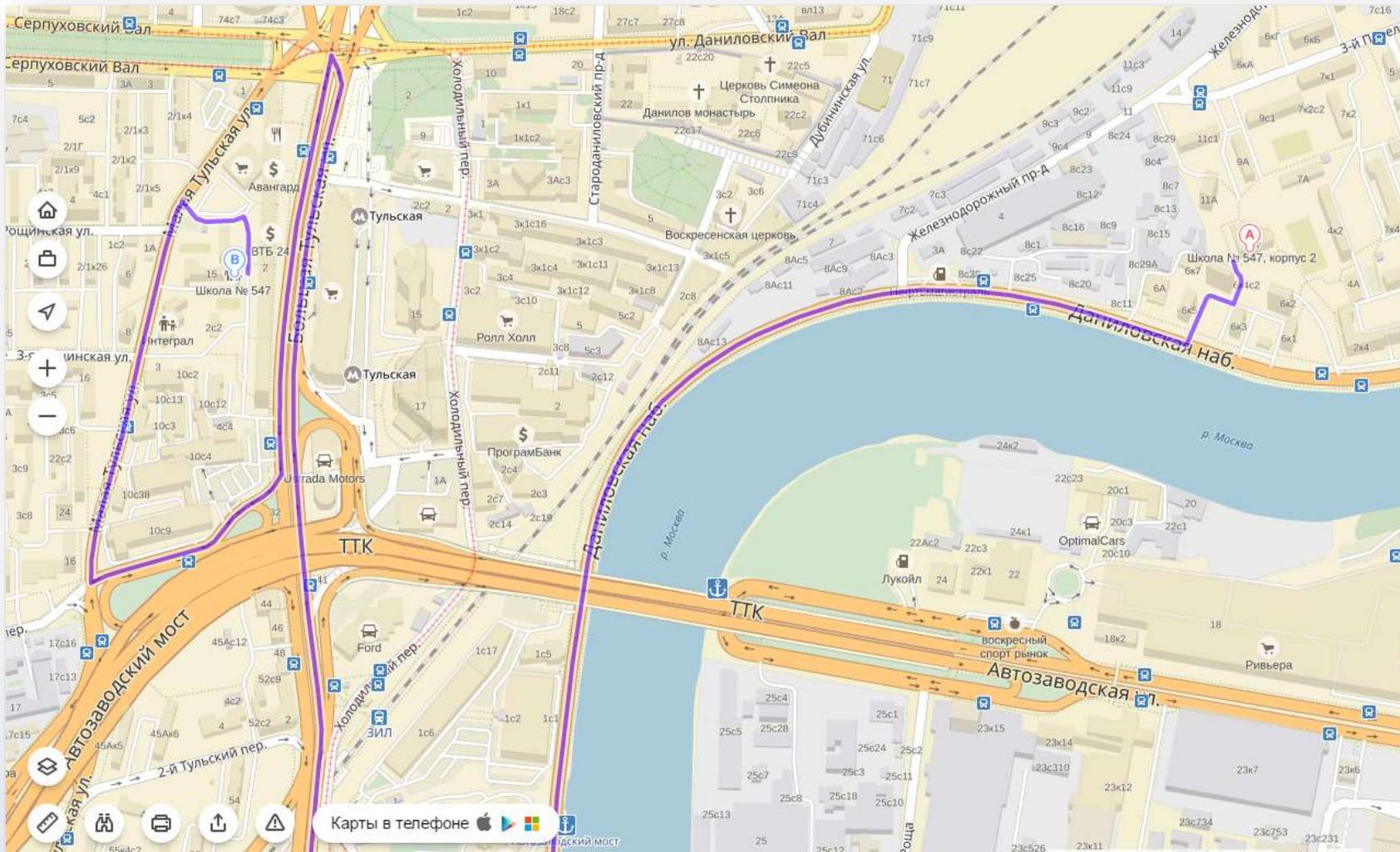


*«Передвижная выставка «Я вижу мир»
как форма поликультурного воспитания
обучающихся»*

*Адамян Милана Феликсовна,
зам.директора ГБОУ Школа № 1257
по воспитанию и социализации*

Территориальное расположение Школы № 1257

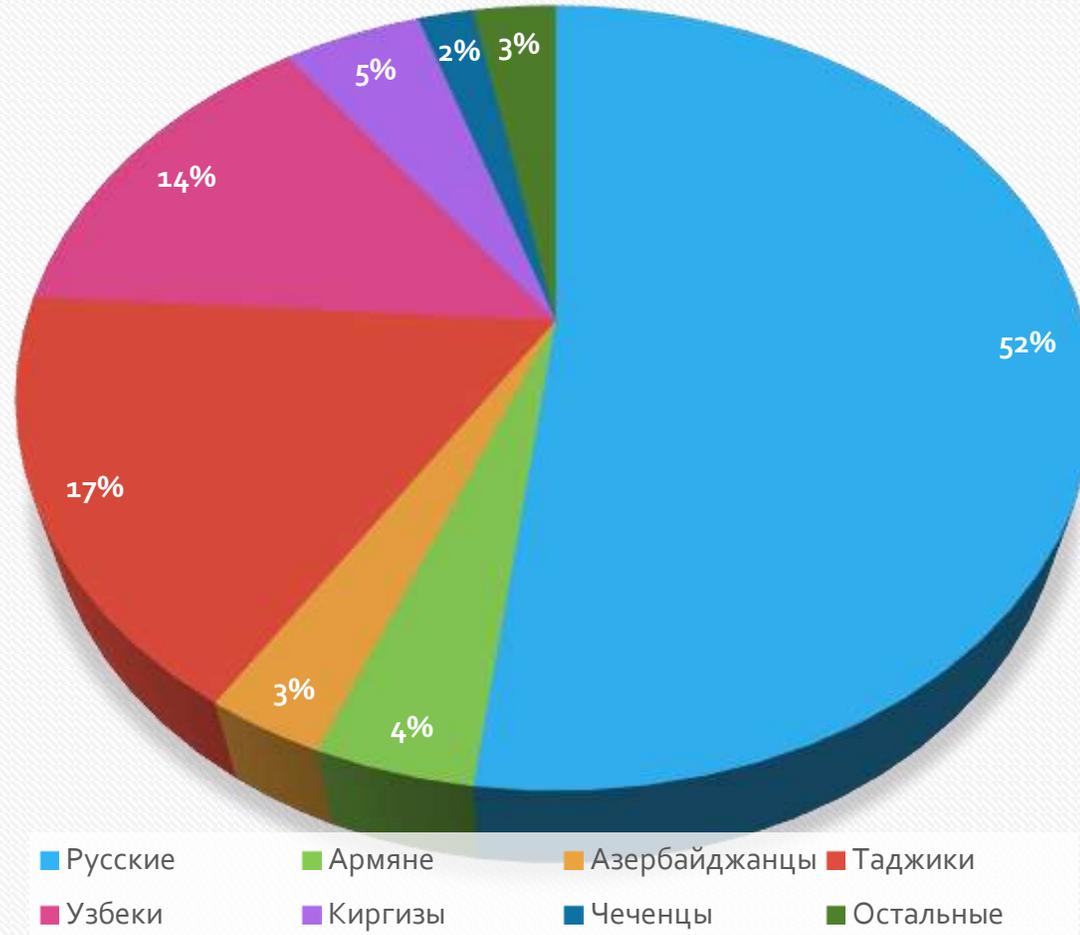


Всероссийские педагогические чтения «Искусство в школе»
25.10.23

Район – большой офисный центр

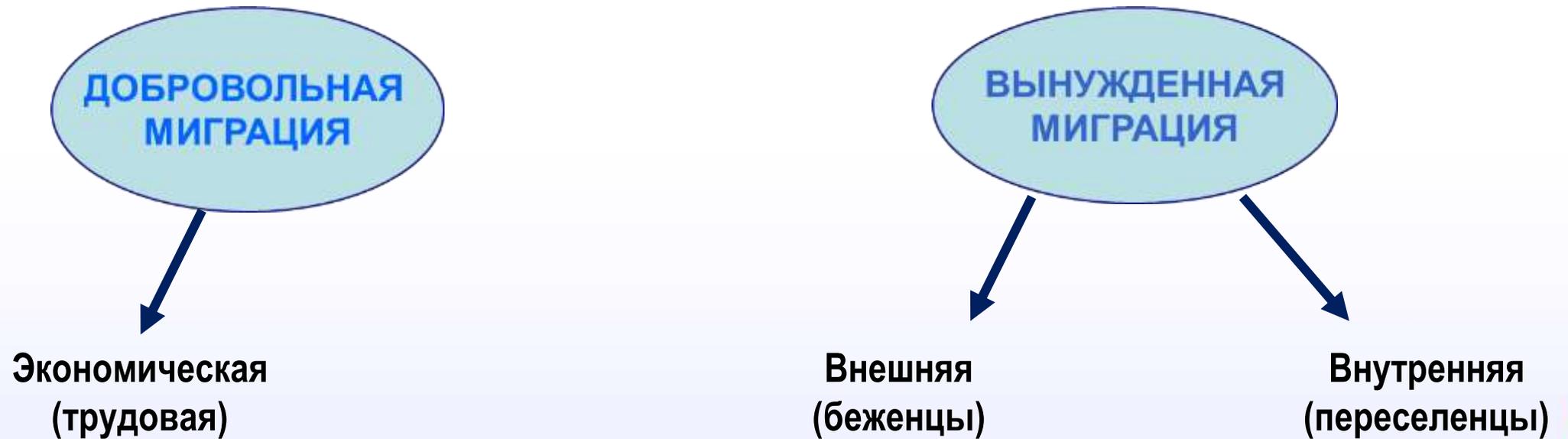


Контингент учащихся



МИГРАНТЫ - КТО ОНИ?

МИГРАНТ – понятия, включающее в себя все категории лиц, осуществляющих пространственные перемещения вне зависимости от причин перемещений, их длительности и пространственных границ.



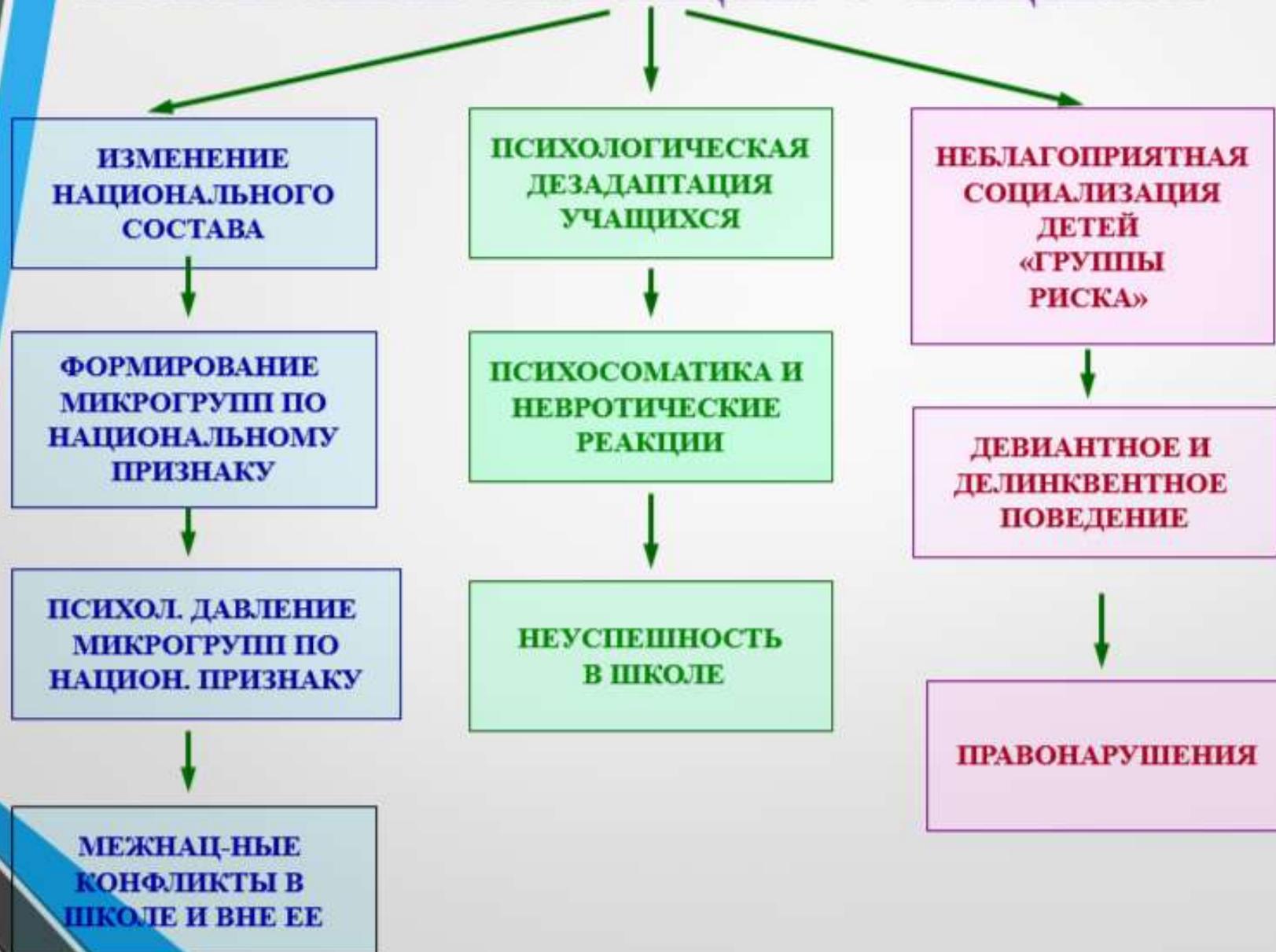
Основные психологические последствия миграции:

- **Изменения в аффективной сфере**
(эмоциональные нарушения)
- **Изменения в когнитивной сфере**
(интеллектуальные нарушения)
- **Изменения в личностной сфере**
- **Изменения в поведении**

ПЯТЬ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ



КРИЗИСНЫЕ СИТУАЦИИ УЧАЩИХСЯ



ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО КОЛЛЕКТИВНОГО СОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ;**
- СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ КОМФОРТНОГО КЛИМАТА ШКОЛЫ**

ПРОЕКТ «ДНИ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»
И
**ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «Я ВИЖУ МИР: МИР НАРОДНОГО
ИСКУССТВА»**

**ЦЕЛЬ: ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ, УВАЖЕНИЯ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ
НАСЛЕДИЮ, ТРАДИЦИЯМ РАЗНЫХ НАРОДОВ**

ЗАДАЧИ:

- 1. ЗНАКОМСТВО С ИСТОРИЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ РАЗНЫХ НАРОДОВ;**
- 2. ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, КУЛЬТУРОЙ;**
- 3. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И ТВОРЧЕСКОЙ
АКТИВНОСТИ;**
- 4. КОНСОЛИДАЦИЯ СИЛ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ПО ПРЕВРАЩЕНИЮ ШКОЛЫ В ОБЩИЙ ДОМ.**

*«Искусство должно быть
средством воспитания, но
цель его удовольствие»*

Бертольт Брехт

Возможности образования



Развитие личности

Возможность всестороннего развития личности:

- Развитие ребенка происходит с учетом его возможностей и талантов.
- Вторая половина дня насыщена объединениями по всем направлениям (БДО).
- Возможность реализовывать себя, не выходя из школы.

Возможности культурной среды

- Способность к объединению.
- Развитие стремления к самосовершенствованию.
- Возможности педагогики искусства в применении комплексного взаимодействия всех ее составляющих, направленного на достижение гармонизации личности учащихся.

Будущее

Предприятиям требуются *прогрессивные, всесторонне развитые, оригинальные мыслители, уверенные и самомотивированные работники.*

Такие личности можно сформировать и воспитать *только с помощью разных видов творческой художественной деятельности.*