

# Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

Доклад подготовила *Чивирёва Наталья Александровна*

Студентка 5 курса *Художественно-графического факультета*  
*Института изящных искусств Московского педагогического*  
*государственного университета*

Направления 44.03.05 *Изобразительное искусство и Дополнительное образование*

## Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

- ❖ **Профессиональное самоопределение учащихся** - это процесс осознания своих профессиональных желаний, интересов, способностей, а также формирование планов на будущее в выбранной сфере деятельности.
- ❖ **Участие в конкурсах** предоставляет учащимся возможность протестировать свои знания, навыки и способности в конкретной области, что способствует осознанию своей предрасположенности к определенной профессии, сфере деятельности и построению успешной карьеры.

# Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

- ❖ **«Я-художник»** - ежегодный творческий конкурс живописных и графических работ школьников и абитуриентов на **Художественно-графическом факультете** Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета.
- ❖ Конкурс основан на традициях реалистического рисунка академической школы рисования с натуры.
- ❖ 2 этапа: заочный и очный
- ❖ учащиеся в возрасте **12-19 лет** из образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей и молодёжи

## Номинации Конкурса заочного тура

### **Живопись:**

- ❖ Пейзаж
- ❖ Натюрморт
- ❖ Портрет

### **Графика:**

- ❖ Пейзаж
- ❖ Натюрморт
- ❖ Портрет
- ❖ Академический рисунок

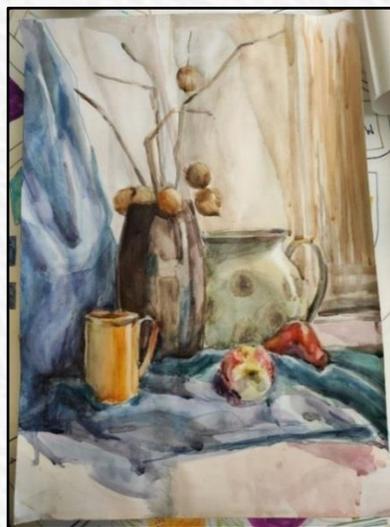
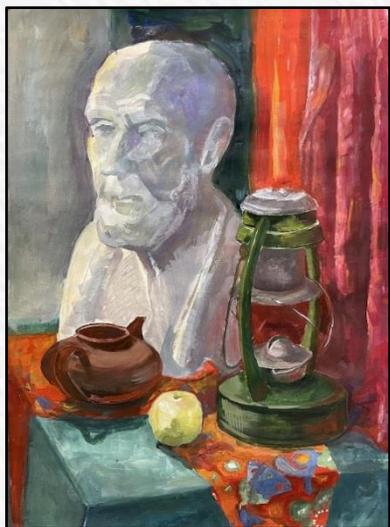
### **Книжная графика**

### **Гравюра**

### **Плакат**

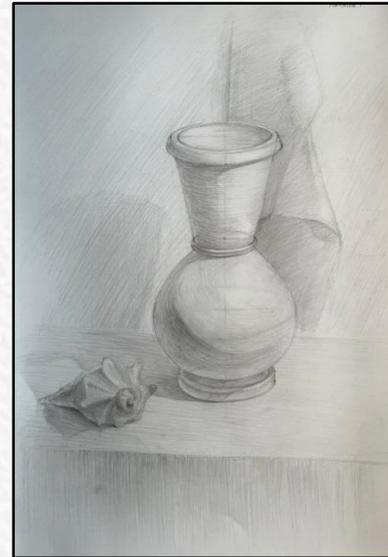
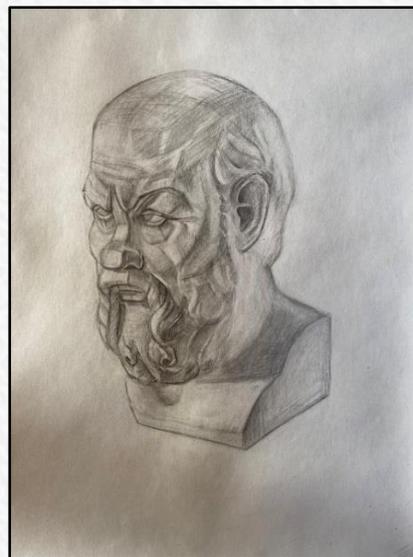
# Конкурс «Я-художник»

*Работы заочного тура*

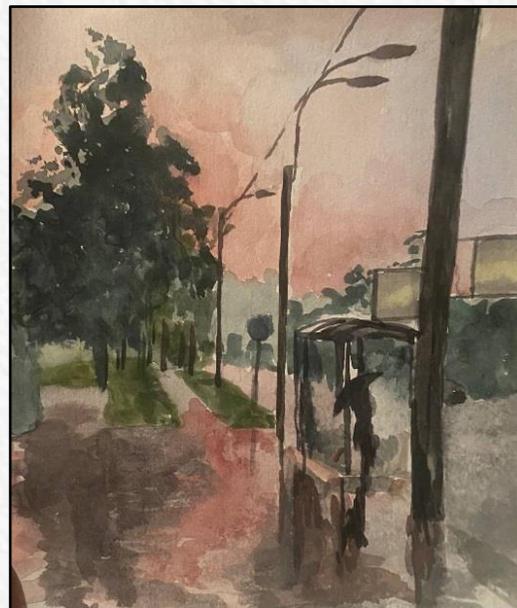
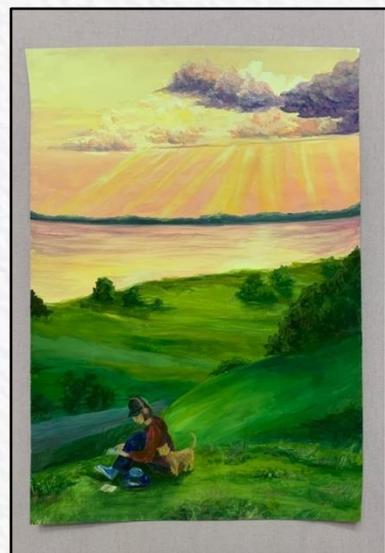


# Конкурс «Я-художник»

*Работы заочного тура*



# Конкурс «Я-художник»

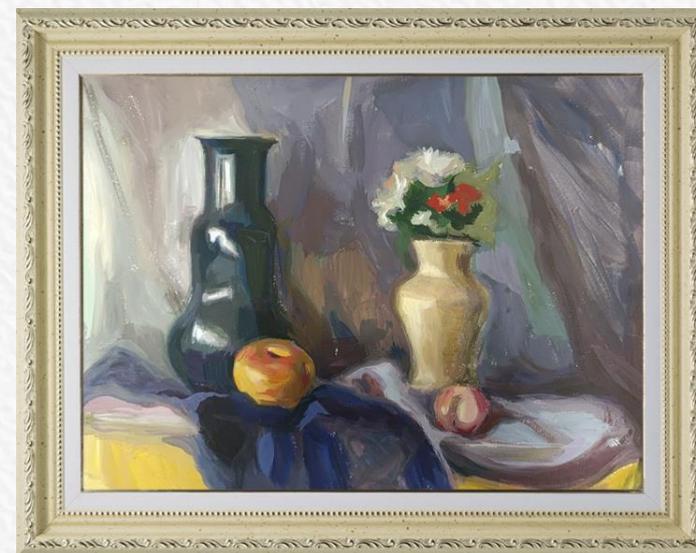
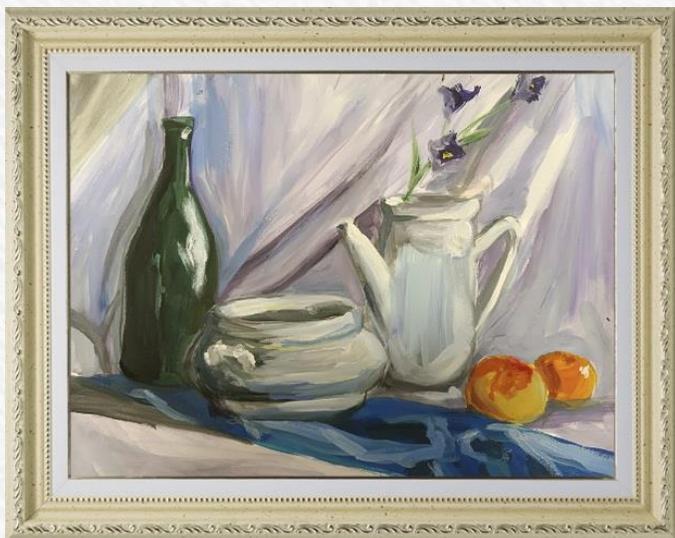


*Работы заочного тура конкурса «Я – художник»*

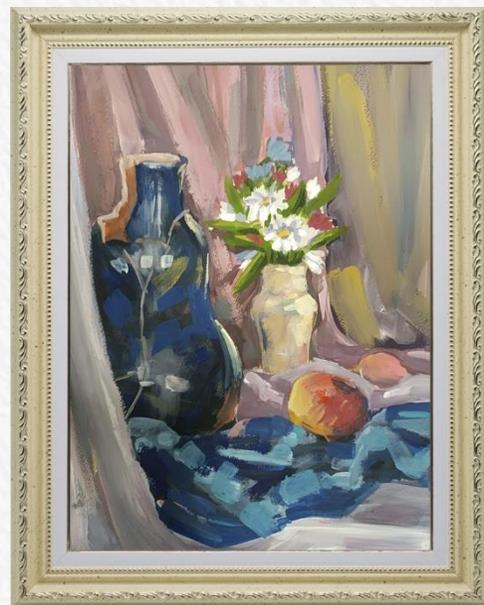
# Конкурс «Я-художник»



*Постановки конкурса и работы  
очного тура*



# Конкурс «Я-художник»



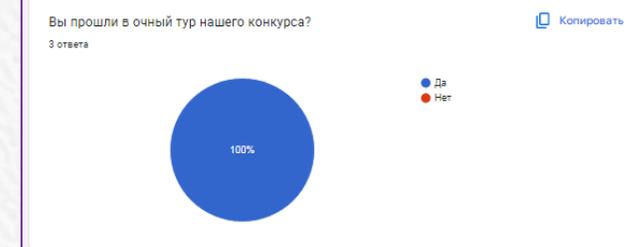
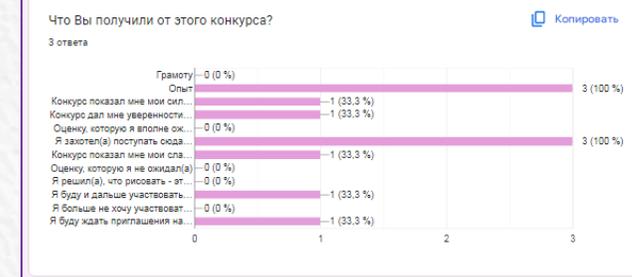
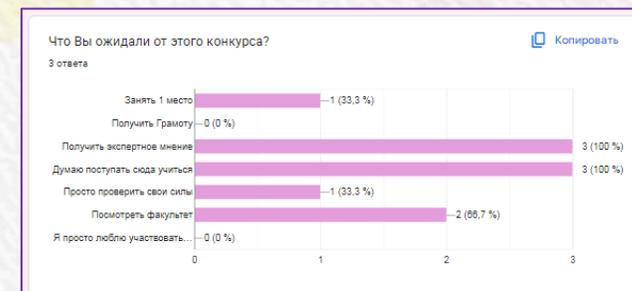
*Работы очного тура*



# Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

Опрос участников конкурса состоял из следующих вопросов:

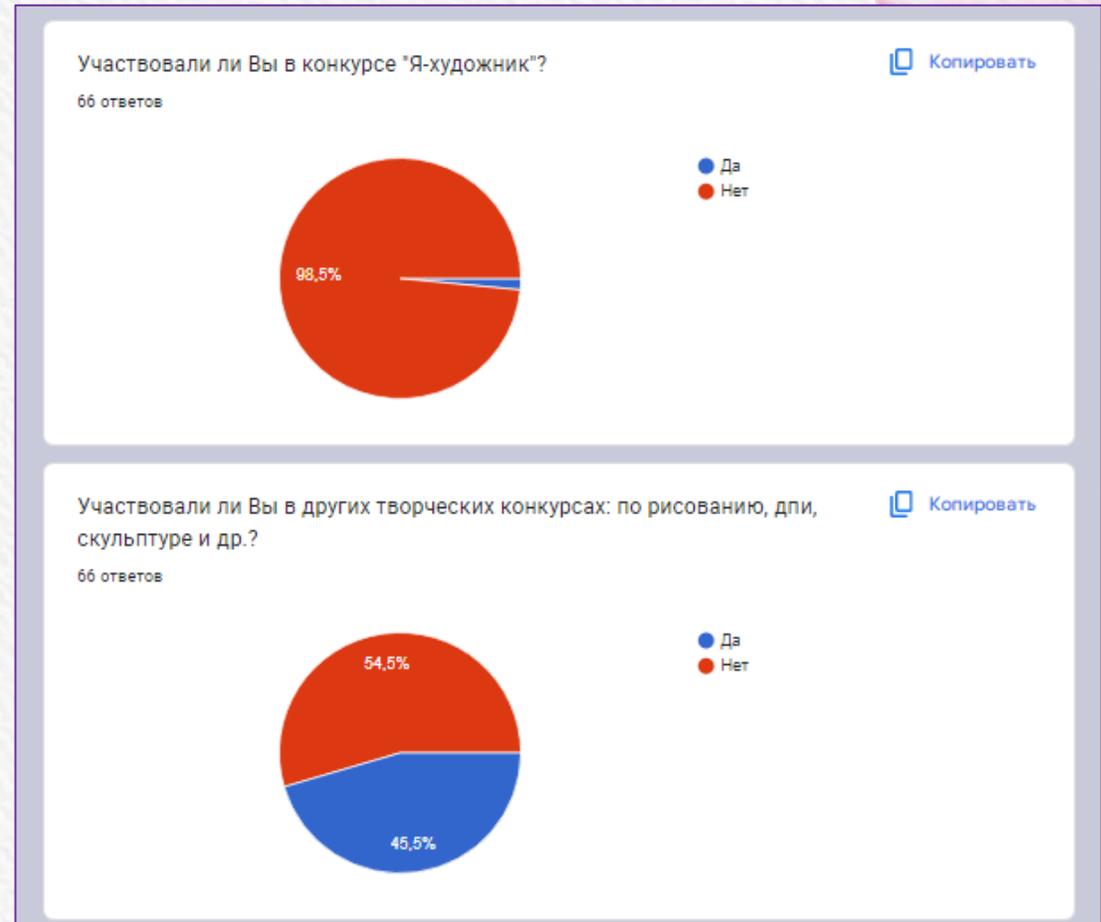
- ❖ Как Вас зовут? (необязательно)
- ❖ Откуда Вы? (город)
- ❖ Ваша школа
- ❖ Сколько Вам лет? (какой класс)
- ❖ Как Вы узнали о конкурсе?
- ❖ Вы посещаете кружки? (ИЗО, ДПИ, другие творческие направления)
- ❖ Вы прошли в очный тур конкурса?
- ❖ Что Вы ожидали от этого конкурса?
- ❖ Что Вы получили от этого конкурса?
- ❖ Вы бы хотели стать художником?
- ❖ Вы бы хотели узнать кем можно стать, если хорошо получается рисовать? (О разных профессиях)
- ❖ Что Вам не понравилось в конкурсе?



# Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

## Опрос студентов ХГФ:

- ❖ Знаете ли Вы, что на нашем факультете проводится конкурс для школьников и абитуриентов "Я-художник"?
- ❖ Участвовали ли Вы в конкурсе "Я-художник"?
- ❖ Участвовали ли Вы в других творческих конкурсах: по рисованию, ДПИ, скульптуре и др.?
- ❖ Участвовали ли Вы в конкурсах, которые НЕ связаны с ИЗО деятельностью?
- ❖ Вспомните, что Вы ожидали от конкурса?
- ❖ Результат конкурса повлиял на Ваше решение о выборе ВУЗа?
- ❖ Что Вы можете сказать о Вашем участии в конкурсе, что обрели?
- ❖ Можете сказать, что конкурс в какой-то степени повлиял на Ваш выбор будущей профессии?
- ❖ Вы довольны, что выбрали обучение в области изобразительного искусства?
- ❖ Как думаете, что повлияло на Вас в выборе будущей профессии больше всего?
- ❖ Спасибо большое за Ваше мнение! И последний вопрос: в целом, какой эффект дают конкурсы для школьников в выборе будущей профессии, как Вы думаете?

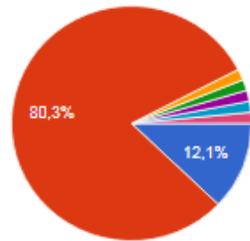


# Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

Результат конкурса повлиял на Ваше решение о выборе ВУЗа?

[Копировать](#)

66 ответов

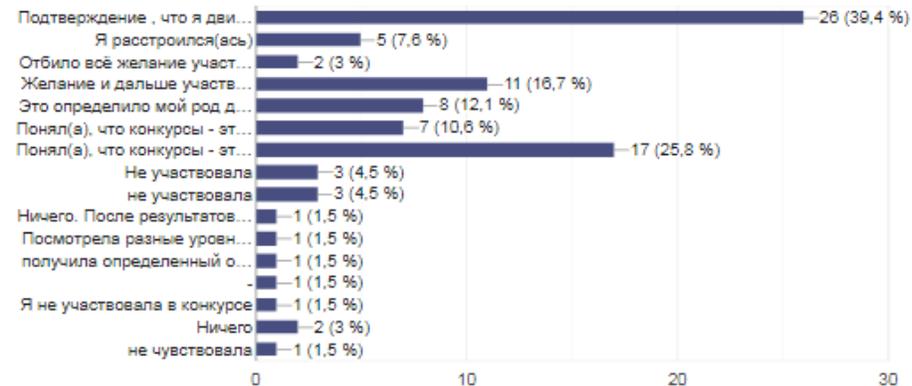


- Да
- Нет
- Не участвовала
- Скорее нет
- Я не участвовала :(
- не участвовала
- Участвовала в школе в конкурсах чтецов, тогда увлекалась литературой и хотела с этим связать жизнь. Но в художественный вуз поступила мно...

Что Вы можете сказать о Вашем участии в конкурсе, что обрели?

[Копировать](#)

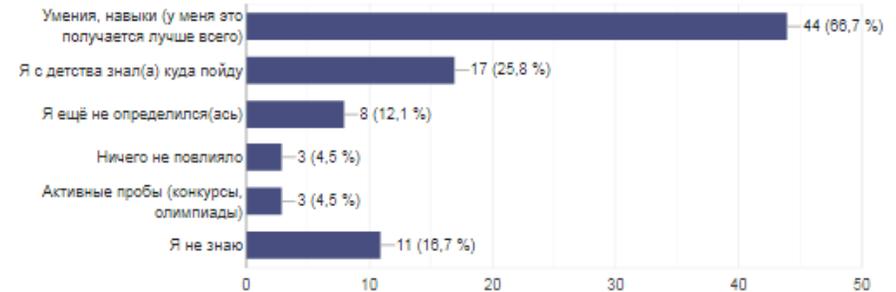
66 ответов



Как думаете, что повлияло на Вас в выборе будущей профессии больше всего?

[Копировать](#)

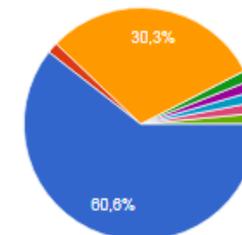
66 ответов



Спасибо огромное за Ваше мнение! И последний вопрос: в целом, какой эффект дают конкурсы для школьников в выборе будущей профессии, как Вы думаете?

[Копировать](#)

66 ответов



- Положительный, они помогают определиться
- Отрицательный, не помогают в выборе профессии
- Нейтральный, никак не влияют на выбор профессии
- Помогают привыкнуть к напряжённой работе
- Мне кажется, школьникам это не очень интересно
- Помогают мотивировать школьников
- На кого-то влияют положительно, на кого-то отрицательно
- Помогают развиваться в интересующей области

# Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

## **Конкурс -**

-  *это существенная роль в процессе профессионального становления личности*
-  *инструмент мотивации, саморазвития и демонстрации профессиональных навыков*
-  *побуждает к развитию навыков, знаний и компетенций в выбранной профессиональной сфере*
-  *возможность сравнить свои достижения и уровень мастерства с другими участниками*
-  *способствует росту самооценки, формированию положительного самовосприятия и уверенности в своих силах.*

# Конкурс как средство профессионального самоопределения учащихся

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ 

*Чивирёва Наталья Александровна*

*Студентка 5 курса **Художественно-графического факультета** Института  
изящных искусств Московского педагогического государственного  
университета*

*Направления 44.03.05 Изобразительное искусство и Дополнительное образование*