

# Модульно-тематический принцип построения содержания художественного образования в школе

*Копцев Виктор Петрович, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры живописи Института изящных искусств МПГУ*

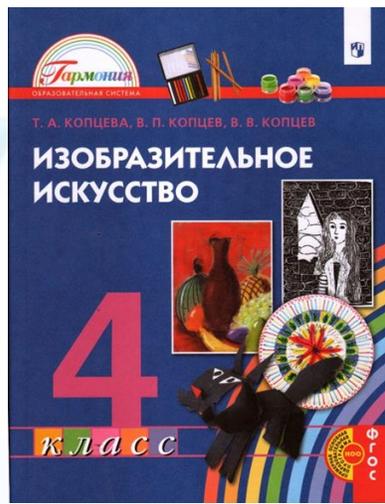
*Копцева Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник общего образования РФ, заместитель гл. редактора журнала «Искусство в школе»*



## Учебно-методический комплект :

- Программа
- Учебник
- Творческая папка ученика
- Методические рекомендации





## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ

Графика

Живопись

Скульптура

Архитектура

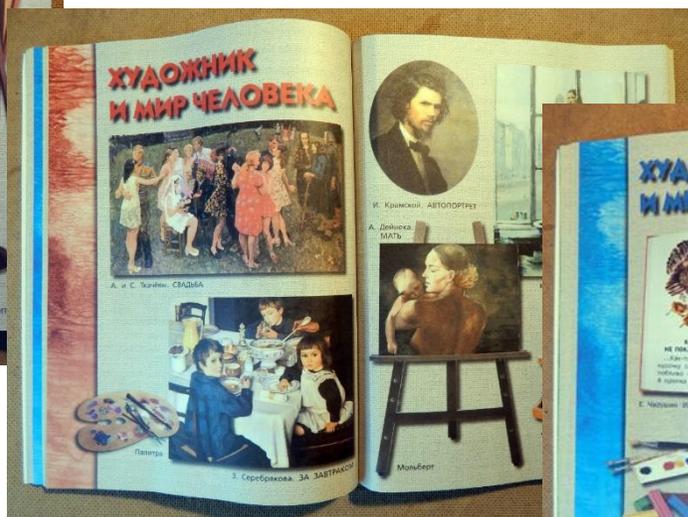
Декоративно-прикладное искусство

Восприятие произведений искусства

Азбука цифровой графики

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ УЧЕБНИКА:

- «Художник и мир природы»
- «Художник и мир животных»
- «Художник и мир человека»
- «Художник и мир искусства»



*«Тематизм новой программы – это лестница, ступени которой (темы) ведут учащихся к овладению музыкальной культуры. Заменить одну ступень другой, вытянуть хотя бы одну из них вообще – значит разрушить всю лестницу, лишит программу не только целостности, но и изъять из нее весь творческий, музыкально-педагогический смысл»*  
(Кабалевский Д.Б.)

## В основу содержания учебника положена тема-образ по четвертям

Содержание	
<b>ХУДОЖНИК И МИР ПРИРОДЫ</b>	
Творческая папка юного художника	
Рисунок на свободную тему .....	6
<b>Художник</b>	
Художественные материалы .....	10
<b>Живопись</b>	
Основные и дополнительные цвета .....	16
<b>Природные художественные материалы</b>	
Тёплые и холодные цвета .....	20
<b>Пейзаж в живописи</b>	
Небесные переливы цвета .....	24
<b>Натюрморт в живописи</b>	
Дары природы .....	28
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	
Цветочные изразцы .....	32
<b>Народные промыслы</b>	
Украшаем предметы быта .....	34
<b>Графика</b>	
Тушь – графический материал .....	40
<b>ХУДОЖНИК И МИР ЖИВОТНЫХ</b>	
<b>Наскальные рисунки</b>	
Графические художественные материалы .....	48
<b>Графика</b>	
Рисуем домашних животных .....	52
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	
Лепим и украшаем рыб .....	56
<b>Азбука цифровой графики</b>	
Рисуем на компьютере рыб .....	62
<b>Графика</b>	
Рисуем птиц .....	64
<b>Книжная графика</b>	
Рисуем насекомых .....	68
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	
Коллективная композиция .....	71
<b>Скульптура</b>	
Лепим животных .....	72
<b>Живопись</b>	
У животных тоже есть мамы и папы .....	76
<b>Архитектура</b>	
Домик для птиц .....	78
<b>ХУДОЖНИК И МИР ЧЕЛОВЕКА</b>	
<b>Ты – художник</b>	
Оформление рисунка для выставки .....	84
<b>Художник рисует родной край</b>	
Тематическая композиция .....	86
<b>Портреты в живописи</b>	
«Какие бывают девчонки» .....	90
<b>Портрет друга</b>	
«Какие бывают мальчишки» .....	94
<b>Мужской портрет</b>	
Рисуем папу, дедушку .....	98
<b>Портрет героя</b>	
Богатыри .....	102
<b>Женский портрет</b>	
Рисуем маму .....	106
<b>Групповой портрет</b>	
Моя семья .....	108
<b>Скульптура</b>	
Лепим фигуру человека .....	111
<b>Тематическая композиция</b>	
Транспорт на улицах города .....	115
<b>Художник-дизайнер</b>	
Чудо-машина .....	118
<b>Архитектура</b>	
Рисуем чудо-дом .....	120
<b>Планетарий</b>	
Космическая реальность и фантазия .....	122
<b>ХУДОЖНИК И МИР ИСКУССТВ</b>	
<b>Художник и мир литературы</b>	
Буквица .....	130
<b>Художник и мир музыки</b>	
Глухие и звонкие цвета .....	132
<b>Художник и мир театра</b>	
Силуэт .....	135
<b>Художник и мир цирка</b>	
Рисуем цирковое представление .....	139
<b>Художник-архитектор</b>	
Модель здания цирка .....	142
<b>Художник и мир музеев</b>	
Музей декоративно-прикладного искусства .....	144
<b>Москва – город-музей</b>	
Рисуем столицу России .....	148
<b>Восприятие произведений искусства</b>	
Государственная Третьяковская галерея .....	152
<b>Галерея детского изобразительного творчества</b>	
.....	167
<b>Ответы к заданиям рубрик «Проверь себя» и «Размышляем об искусстве»</b>	
.....	176
<b>Словарь юного художника</b>	
.....	178

### Творческая папка юного художника Рисунок на свободную тему

Юный художник, на уроках изобразительного искусства и дома ты будешь рисовать, лепить и конструировать. Для работы тебе понадобятся разные художественные материалы: акварельные краски, гуашь\*, восковые мелки, пластилин, гелевые ручки, карандаши, фломастеры.



Свои большие и маленькие рисунки ты будешь рисовать в альбоме или в Творческой папке.

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Как нужно украсить обложку своей папки или альбома, чтобы они отличались от других?

6



Творческая папка ученика

#### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 1 в Творческой папке.

Если ты выполнишь интересный рисунок и приклеишь его на обложку папки или альбома, то сможешь безошибочно отличить их от других.

7



Шамаева Аня, 6 лет.  
Я ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ  
ЖИВОТНЫХ



Прохорова Настя, 6 лет.  
Я ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ



Лейбенко Аня, 6 лет.  
Я ГУЛЯЮ  
ПО МОСКВЕ

8

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Открой свой пенал. В нём ты обнаружишь разные материалы для рисования: простой карандаш, шариковую или гелевую ручку, цветные фломастеры или карандаши. Используя любой из этих материалов, выполни рисунок на свободную тему.

Помни, что рисунок будет украшать твою папку или альбом. Постарайся, чтобы он был интересным.

Ты можешь нарисовать себя, человечка, природу, машину или цветы, животных или что-то сказочное. Главное, чтобы тема рисунка была тебе интересна.



Седов Александр, 6 лет.  
ЗЕЛЁНАЯ ЯЩЕРИЦА.  
Рисунок на обложке  
Творческой папки



Сафонова Арина, 7 лет.  
КРЫЛАТЫЙ ПОНИ.  
Рисунок на обложке  
Творческой папки

9

Развороты учебника позволяют посмотреть на тему урока целостно.  
Развороты ученика 1 класса



Митенева Лена, 7 лет.  
ЧАХЛАЯ РЯБИНА

Скучная картина!  
Тучи без конца,  
Дождик так и льётся,  
Лужи у крыльца...

Чахлая рябина  
Мокнет под окном;  
Смотрит деревушка  
Сереньким пятном.

Что ты рано в гости,  
Осень, к нам пришла?  
Ещё просит сердце  
Света и тепла!

(А. Плещеев)

### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Как ты думаешь, почему рябину поэт называл «чахлой»?

Чахлая – значит больная. Рябина, как и сам поэт, просит «света и тепла». Но на дворе «скучная картина» и льёт дождь. Иллюстрируя стихотворение А. Плещеева, юная художница Лена Митенева использовала тушь, палочку, перо и кисть.

У неё получилось чёрно-белое графическое изображение. Контраст\* светлых и тёмных пятен усиливает состояние тревоги и печали.

42

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Нарисуй свой вариант иллюстрации\* к стихотворению А. Плещеева «Скучная картина!..».

Перед выполнением творческого задания проверь изобразительные возможности туши, палочки, пера или кисти.



Для этого возьми лист бумаги, любой из этих материалов окуни в тушь и проведи линии: прямые и извилистые, в виде штрихов\*, пятен, точек и линий.



Точка Штрих Линия Пятно

### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задания 13, 14, 15 в Творческой папке.

43

## Модуль «Графика»

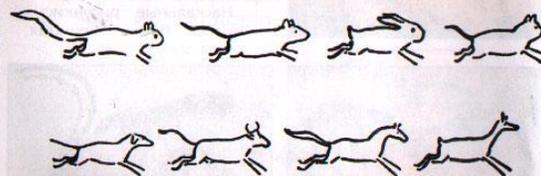
### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Почему на стенах пещер изображены сцены охоты? Как ты думаешь, с помощью каких природных материалов первобытный художник нарисовал животных?

В качестве изобразительного средства древний художник использовал уголь, белый мел и охру (цветную глину). Изображая на стенах пещер удачную охоту, он верил, что такая же удача ему будет сопутствовать в реальной жизни.

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Нарисуй дикое животное в движении, используя мел и уголь, сангину или соус.



Сангина – графический материал в виде рыжей палочки, сделанной на основе красной глины. Она похожа на цветной мел.

Уголь – это обожжённая палочка дерева.

50

Работая сангиной или углём, художник использует метод нанесения изображения торцом, плашмя или растиркой.

Соус – материал для рисования, который напоминает мелки белого, серого, коричневого, чёрного и зеленоватого цветов.



Если у тебя нет возможности работать углём, сангиной или соусом, тогда возьми тёмный лист бумаги (чёрный, коричневый, синий) с шероховатой поверхностью и выполни задание белым или цветным мелом.

### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 17 в Творческой папке.

51

Развороты учебника 1 класса

### Карикатура Дружеский шарж

Иногда художники выполняют необычные рисунки. Их можно назвать рисунками-улыбками.

Дружеский шарж – это доброжелательный юмористический портрет, в котором преувеличены характерные черты внешности кого-либо.

Но бывают рисунки-насмешки – над теми, кого художник не любит. Это карикатура – сатирическое изображение, критическая оценка человека в подчеркнуто искажённом виде.

В карикатурном жанре работали художники Кукрыниксы – Михаил Куприянов, Порфирий Крылов, Николай Соколов. Рассмотрите внимательно шаржи и карикатуры, размещённые на этих страницах.



Леонардо да Винчи. АВТОПОРТРЕТ



Леонардо да Винчи. МОНА ЛИЗА



Кукрыниксы. ШАРЖ

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Какие характерные элементы произведений Леонардо да Винчи использовали Кукрыниксы в своём шарже?

88



Ф. Решетников. КУКРЫНИКСЫ ЗА РАБОТОЙ (шарж)



П. Корин. ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКОВ КУКРЫНИКСОВ

89

## Модуль «Графика»



Кукрыниксы. АВТОШАРЖ



Кукрыниксы. ТО ЖЕ БУДЕТ И С ГИТЛЕРОМ

### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задания 44 и 45 в Творческой папке.

90



Никитченко Даша, 9 лет. ШАРЖ НА УЧИТЕЛЯ



Николаев Никита, 9 лет. АВТОШАРЖ



Исмаилов Тимур, 9 лет. ШАРЖ НА ДРУГА



Чумакова Люда, 11 лет. ЛИАНА. Дружеский шарж



Никишина Саша, 10 лет. ШАРЖ НА ЧАПЛИНА

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Какие из юмористических рисунков являются дружескими шаржами, а какие – сатирической карикатурой? Что означает псевдоним Кукрыниксы? Какое изображение называется автошаржем?

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Нарисуй дружеский шарж на самого себя (автошарж), на лучшего друга, учителя, киногероя, художника, спортсмена или другого человека.

91

Развороты учебника 3 класса

## Модуль «Графика»

Книжная графика сопряжена с процессом восприятия произведений искусства

**Книжная графика**  
**Рисуем насекомых**

Ты уже знаешь, что иллюстрации сопровождают тексты книг и журналов. Бабочка-красавица, кушайте варенье! Или вам не нравится наше угощенье?

Рассмотри иллюстрации и обложки книг художников Владимира Конашевича и Мая Митурича к сказке «Муха-цокотуха» Корнея Чуковского.



В. Конашевич. ОБЛОЖКА И ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ «МУХА-ЦОКОТУХА» К. ЧУКОВСКОГО

68



М. Митурич. ОБЛОЖКА И ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ «МУХА-ЦОКОТУХА» К. ЧУКОВСКОГО

**ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ**

Почему одного и того же литературного героя разные художники изображают по-разному?

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Выполни иллюстрацию к сказке «Муха-цокотуха» К. Чуковского, используя любой графический материал.

69

**Художник и мир литературы**  
**Буквица**

Книга – источник знаний, читая её, ты узнаешь много полезной, важной и нужной информации. Буквы, сложенные в слова, приобретают особый смысл и становятся средством выражения наших мыслей. Но и одна буква может о многом рассказать зрителю-читателю. Первая буква на странице книги – самая нарядная, это буквица.



**ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ**

Почему буквица так красиво украшена?

**РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ**

Выполни задание 46 в Творческой папке.

130

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Придумай и нарисуй любую красивую буквицу, или первую букву твоего имени, фамилии или отчества (смотри страницу 167), или букву Я.



Фролова Света    Потанов Серёжа    Гурова Лиза

Кононенко Арина    Муганов Данила    Семёнова Ира

131

## Живопись\*

### Основные и дополнительные цвета

Главным выразительным средством живописи является цвет.

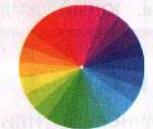
Художник-живописец – внимательный зритель. Он наблюдает многообразие цветов в природе, любуется их оттенками\*.



Красный мак



Оранжевые бархатцы



Фиолетовые тюльпаны



Жёлтые одуванчики



Зелёная крапива

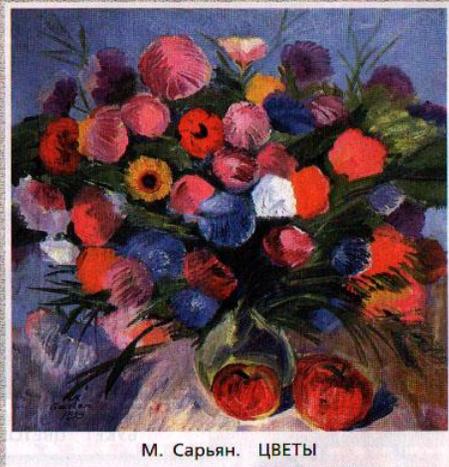


Синие васильки



Цветы – украшение природы, они растут в поле, в лесу, рядом с твоим домом, школой.

16



М. Сарьян. ЦВЕТЫ

Внимательно рассмотри картины художников-живописцев, на которых изображены цветы (страницы 17–18).

Илья Машков и Мартирос Сарьян нарисовали цветы масляными красками, а Артур Фонвизин и юные художники – акварельными.

Цвета бывают **основными** \* (первичными): красный, жёлтый, синий – и **дополнительными** (вторичными).

17

## Модуль «Живопись»



А. Фонвизин.  
НАТЮРМОРТ. ЦВЕТЫ



И. Машков.  
БУКЕТ ЦВЕТОВ



Орлов Валерий, 6 лет.  
БУКЕТ ЦВЕТОВ

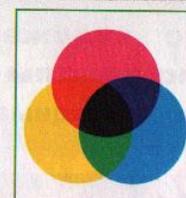


Александрия Вероника, 6 лет.  
ФИАЛКИ В ВАЗАХ

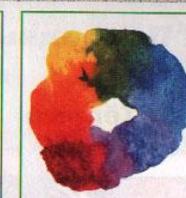
18



Сказочный  
цветик-семицветик



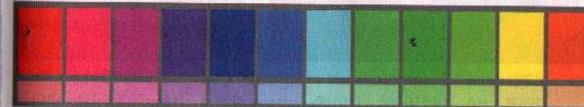
Смешение красной, синей  
и жёлтой красок



Художник любит фантазировать, он может создать образ\* цветка, которого нет в природе. Например, в сказке «Цветик-семицветик» разноцветные лепестки волшебного цветка могут исполнять любые желания.

### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 3 в Творческой папке. Смешивая попарно три основных цвета гуашевых или акварельных красок: красную, синюю, жёлтую, получи дополнительные цвета: зелёный, фиолетовый, оранжевый – и изобрази цветик-многоцветик или букет красивых цветов.



19

Развороты учебника 1 класса

## Модули «Живопись», «Графика», «Восприятие произведений искусства» находятся во взаимной связи

### Свет и тень Рисуем натюрморт

Ты уже знаешь, что натюрморт – это жанр изобразительного искусства, рисунок или картина с изображением неодушевлённых предметов: цветов, фруктов, овощей, посуды и т. п.

Свет от солнца, луны, костра, фонаря или лампы освещает предметы, оставляя тень. Каждый художник по-своему изображает свет на предметах и падающую от них тень.

В натюрморте Константина Коровина игра света и тени создаёт ощущение солнечного дня.



К. Коровин. ГУРЗУФ

16



К. Петров-Водкин.  
НАТЮРМОРТ С ЛИМОНАМИ



К. Петров-Водкин. ЯБЛОКИ  
НА КРАСНОЙ ТКАНИ

Мы видим тёмно-синие тени от лимонов в натюрморте Кузьмы Петрова-Водкина. Падающая от фруктов тень подчёркивает форму предметов, заставляет жёлтые лимоны сиять ещё ярче.

Создавая композицию, художник учитывает расположение предметов, загромождение одного предмета другим, изображает свет и тень.

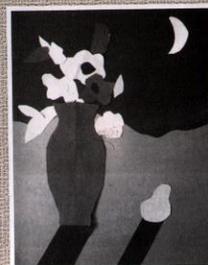
### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Глядя на два натюрморта К. Петрова-Водкина, определи, в каком натюрморте падающие от предметов тени являются важной частью композиции.

Внимательно рассмотри рисунки юных художников на с. 18. Среди них есть две работы, выполненные одним автором – Катей Харитоновой. Один натюрморт она нарисовала в 9 лет, а другой – в 10 лет. На обоих рисунках изображена ваза с цветами, стоящая на столе у окна. В 10 лет Катя изобразила солнечный свет и тень, которая падает от вазы на стол. На её натюрморте, нарисованном в 9 лет, тени ещё нет.

Поднеси свою руку к столу, и ты увидишь тень от неё на столе. Ночью тень бывает от света луны или фонаря, а днём – от солнца.

17



Семёнова Люда,  
10 лет. ЛУННЫЙ СВЕТ.  
Аппликация



Латыпова Тася, 9 лет.  
ОТ ВЕСЁЛОГО СОЛНЦА  
ВСЁ ПОВЕСЕЛЕЕТ!



Харитоновая Катя, 9 лет.  
КРАСИВЫЙ БУКЕТ



Харитоновая Катя, 10 лет.  
СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

18

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вместе с друзьями или учителем разложи разные предметы на столе, например кофейник, тарелку, кружку, яблоко или другие. Составь из них натюрморт и сфотографируй его справа, слева, сверху, снизу. Полученные фотографии скачай на компьютер, покажи учителю, родителям и сверстникам.



### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Нарисуй натюрморт с натуры или по представлению (см. с. 165) или создай выразительную композицию в технике аппликации, передай ощущение солнечного света, изображая падающие тени от предметов. Обрати внимание на то, как назвали свои рисунки юные художники на с. 18, придумай натюрморту оригинальное название.

### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задания 13, 14 и 14а в Творческой папке.

19

Развороты учебника 4 класса

### Портрет героя Богатыри

На картине Виктора Васнецова ты видишь трёх богатырей: Добрыню Никитича, Илью Муромца, Алёшу Поповича. Эти герои известны тебе по русским народным сказкам и былинам. Каждый из них совершил немало подвигов, защищая Русскую землю.

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Где на картине изображён каждый из названных богатырей? Какие подвиги этих былинных героев тебе известны? Как называются их доспехи?

В старину воины надевали кольчугу – рубаху, сплетённую из металлических колец. На голове у них был шлем. Щит служил защитой от вражеской стрелы, копья, сабли или палицы. Живописец Павел Корин нарисовал портрет полководца Александра Невского в металлических доспехах, с громадным мечом, убранным в ножны. Он гордо стоит на защите Отечества!

#### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 37 в Творческой папке.

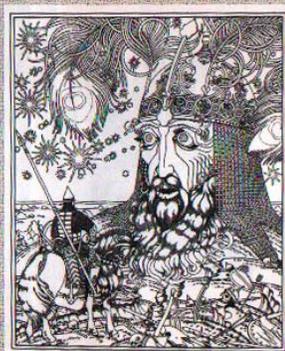
102



В. Васнецов. ТРИ БОГАТЫРЯ



П. Корин.  
АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ



И. Билибин.  
РУСЛАН И ГОЛОВА

103

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Во все времена воины защищали границы своей Родины. Наша страна одержала победу в Великой Отечественной войне благодаря мужеству и смелости солдат-богатырей: пехотинцев, танкистов, лётчиков, моряков. Поэтому, отмечая государственные праздники День защитника Отечества и День Победы, мы отдаём дань памяти погибшим героям и поздравляем смелых и отважных людей, которые сегодня служат в армии и охраняют рубежи нашей Родины.



О. Верейский.  
ТЕРКИН



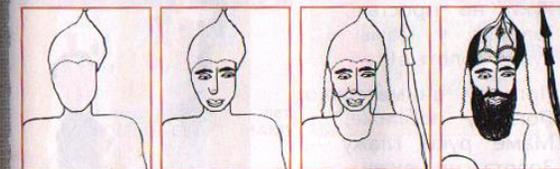
П. Корин.  
ПОРТРЕТ Г. К. ЖУКОВА

104

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Используя любой художественный материал, нарисуй портрет героя – защитника Отечества.

Посмотри, как Света Кравцова создавала графический образ богатыря, используя выразительные возможности чёрного фломастера – линию, пятно, штрих и точку.



#### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисуй портрет богатыря, сфотографируй этапы рисования. Выведи их на экран компьютера, получится презентация «Мой рисунок».

105

## Восприятие и действие Развороты учебника 4 класса

### Портрет в живописи «Какие бывают девочки»

Глядя на работы художников-живописцев, ты догадался, что портрет – это картина, на которой изображён человек. Познакомься с содержанием стихотворения Михаила Пляцковского «Какие бывают девочки» и нарисуй портрет девочки – сестры, подруги, сказочной героини или себя.

В процессе рисования портрета постарайся подчеркнуть что-то особенное, характерное именно для этой девочки. Нарисуй её в окружении вещей, которые она любит.



Н. Фешин.  
ПОРТРЕТ  
ДОЧЕРИ ИИ



З. Серебрякова.  
КАТЯ  
С КУКЛАМИ



А. Модильяни.  
АЛИСА

90

### Какие бывают девочки

Бывают девочки худышками,  
Бывают девочки толстушками.  
Ещё бывают – коротышками.  
Ещё бывают – хохотушками.  
Порой с коротенькими стрижками,  
Порой с весёлыми веснушками.  
Бывают девочки пласивыми  
И задаваками обычными,  
Но чаще всё-таки красивыми  
И просто – очень симпатичными.



И все они без исключения  
Терпеть не могут огорчения,  
Что совершенно не секрет,  
Они поют от восхищения  
При виде мёда и варенья,  
Халвы, пломбира и печенья,  
Пирожных разных и конфет.



Известно им не понаслышке,  
Как бантик дёргают мальчишки,  
И это – тоже не секрет.  
А впрочем, девочка любая  
Обиды быстро забывает,  
Лишь потому молчит в ответ,  
Что до мальчишек – дела нет!

(М. Пляцковский)

91

### Какие бывают мальчишки

Мальчишки бывают драчливыми,  
Мальчишки бывают ворчливыми,  
Разболтанными, воспитанными,  
Кудрявыми, рыжими, русыми,  
Тощими и упитанными,  
Смельчаками и трусами.



Мальчишки бывают жующими,  
Свистящими и поющими,  
Играющими в прятки,  
Стреляющими из рогатки.



Бывают – гоняльщики кошек,  
Затем – чемпионы подножек,  
Охотники за косичками,  
А также – без кличек и с кличками:  
К примеру, Сорока, Рубало,  
Козёл, Филимоша и Сало.  
Что значит: Сорокин, Рубальников,  
Козлов, Филимонов и Сальников.



Бывают мальчишки – кричалки,  
Дразнильщики и толкальщики.  
И все они без исключения  
Находят свои приключения.

Им снятся погони и скачки,  
Хоккейные клюшки и жвачки.  
К тому же им снится, наверное,  
Что их поведение – примерное.



(М. Пляцковский)

96

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Используя любой художественный материал, нарисуй автопортрет или портрет своего друга, одноклассника, брата или сказочного героя (Незнайки, Знайки, Пончика или др.).

Изобрази мальчика с мячом, книгой, за компьютером или по-другому, так, чтобы зритель мог догадаться, чем он увлекается.



Малышев Алёша, 6 лет.  
Я ОТВЕЧАЮ УРОК

97

## Синтез искусств

Развороты учебника «Изобразительное искусство». 1 класс

## Модуль «Скульптура». От восприятия - к практической деятельности

### Скульптура Лепим фигуру человека

Пожалуй, самая известная в нашей стране скульптура называется «Рабочий и колхозница». Её создала Вера Мухина.

Скульптурная группа сделана необычным способом. Все части вырезаны из листовой нержавеющей стали и сварены между собой. Постамент\*, на котором стоит скульптура, изготовлен из кирпича, его высота около 35 метров. Высота скульптуры – около 24 метров – это высота шестиэтажного дома.



М. Нестеров.  
ПОРТРЕТ СКУЛЬПТОРА  
ВЕРЫ МУХИНОЙ



В. Мухина.  
РАБОЧИЙ  
И КОЛХОЗНИЦА

111

Скульптура символизирует единство рабочих и крестьян, идущих вместе к новой жизни. Она была создана для Международной выставки в Париже. Сейчас скульптурная группа стоит в Москве – перед входом на Выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ).



РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА.  
Вид слева



РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА.  
Вид справа

В руках у рабочего – молот. Колхозница держит серп. Обе фигуры объединяет развевающийся на ветру шарф. Рассматривая скульптуру с разных точек зрения, испытываешь ощущение, что рабочий и колхозница в едином порыве устремлены вперёд.

112



КРЕСТЬЯНКА



С. КОРЕНЬ В РОЛИ  
МЕРКУЦИО



УЗБЕЧКА  
С КУВШИНОМ

В скульптурах Веры Мухиной ярко выражены характер и движение фигур.

### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 42 в Творческой папке.

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Из пластилина или из глины вылепи скульптурную группу, состоящую из двух человек: «Я с другом», «Мы – футболисты», «Я и мама» или другие.

Эту работу можно выполнить коллективно и назвать её «Друзья».

113

### ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Скульптуру человека можно вылепить из куска пластилина или глины, вытягивая части фигуры, или отдельно слепить все части: голову, туловище, руки, ноги, а затем их соединить.

Вылепленные фигурки закрепи на постаменте. В качестве постамент-подставки используй брусок пластилина.



114

## Модуль «Скульптура»

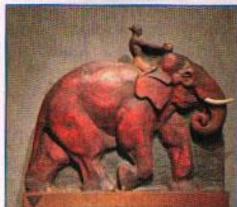
## Учебник. 1 класс

### Скульптура Лепим животных

Скульптура – вид изобразительного искусства, объёмное изображение, которое можно обойти со всех сторон. Особым видом скульптуры является рельеф, передающий объём частично.

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Рассмотри скульптуры и определи, какие из них являются рельефами.



В. Ватагин.  
ИНДИЙСКИЙ СЛОН



И. Ефимов. ЗЕБРА



И. Ефимов.  
ПЕТУХ



В. Ватагин.  
ОБЕЗЬЯНКИ

72

Художников-скульпторов Василия Ватагина и Ивана Ефимова можно назвать анималистами\*, потому что они любят изображать животных.

Скульптуры создаются из глины, гипса, пластилина, камня, дерева, стекла, бетона, снега, песка и из других материалов.

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Из пластилина или глины индивидуально или в группе вылепи скульптурную группу диких зверей на тему «У зверей тоже есть мамы и папы».

Можешь проиллюстрировать стихотворение.

#### Львица и львёнок

Звери шли на водопой,  
Потерялся львёнок.  
Нужен маме хоть плохой,  
А всё-таки ребёнок.

(Володя Лапин, 12 лет)



В. Ватагин. ТИГР



74

#### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 24 в Творческой папке.

#### ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Слепить фигурку львёнка из куска пластилина или глины можно методом вытягивания частей – ног, головы, ушей, хвоста. Также можно отдельно вылепить части и соединить их между собой.



#### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сфотографируй этапы своей практической работы и распечатай их на принтере, собери всё в книгу, придумай ей название, оформи обложку.

75

### Скульптура Лепим скульптурный портрет

Ты уже знаешь, что картина, на которой изображён человек, называется портретом. В отличие от картины скульптурный портрет можно обойти со всех сторон. Для скульптора объём является главным средством выражения.

Внимательно посмотри на римские скульптурные портреты на с. 77.

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Можем ли мы определить характер портретируемых?

Скульптурные портреты жителей города Рима можно назвать характерными.

Глядя на портрет императора Каракаллы, мы понимаем, что это гордый и смелый воин.

Адриан задумчив. Римлянка печальна.

#### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 21 в Творческой папке.

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Вылепи скульптурный портрет любого сказочного персонажа – Бабы-яги, богатыря, царевны Несмеяны, Кощея Бессмертного, Василисы Прекрасной или кого-нибудь другого.

Для работы тебе понадобятся пластилин, стека и небольшая пластиковая или стеклянная бутылочка.

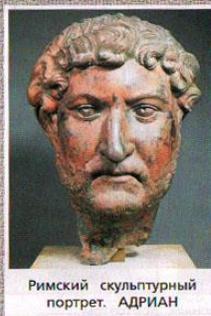
76



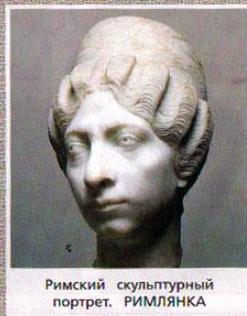
Римский скульптурный портрет. БЮСТ ГАЯ ЮЛИЯ ЦЕЗАРЯ I



Римский скульптурный портрет. ГОЛОВА ИМПЕРАТОРА КАРАКАЛЛЫ



Римский скульптурный портрет. АДРИАН



Римский скульптурный портрет. РИМЛЯНКА

77

## Модуль «Скульптура»

### От восприятия к практической деятельности

#### ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

Чтобы израсходовать пластилина меньше, ты можешь использовать пластмассовое яйцо от киндер-сюрприза. Облепи пластилином яйцо и прикрепи его к бутылочке.



Сильным нажатием большого пальца сделай углубления для глаз и рта. Затем долепи нос, глаза, волосы, уши в соответствии с характером сказочного героя и мимикой его лица.



Улыбка

Грусть

Гнев



Этапы работы над скульптурным портретом

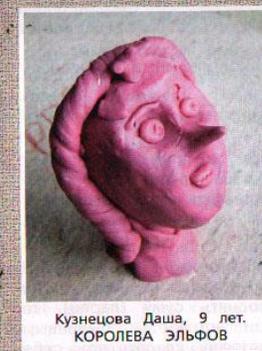
78



Аврорская Маша, 9 лет.  
ЖЁЛТАЯ КИКИМОРА



Лыженкова Аня, 9 лет.  
ФЕЯ СНЕГА



Кузнецова Даша, 9 лет.  
КОРОЛЕВА ЭЛЬФОВ



Сидоров Коля, 10 лет.  
ДЕДУШКА

79

Развороты учебника 3 класса

### Народные промыслы\* Украшаем предметы быта

Народный промысел – производство предметов быта из подручных материалов: дерева, глины, соломы, ткани, меха, ниток. В разных регионах страны сложились свои традиционные промыслы.

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Какие народные промыслы ты знаешь?



Тот или иной промысел формировался в зависимости от природных особенностей региона. Если в районе была налажена добыча глины, то изготавливались керамические изделия. Посуда из Гжели украшена сине-голубым узором.

#### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задания 8 и 9 в Творческой папке.

34



Если в округе росло много лип, то из неё делали деревянную посуду. Это ковши, ложки, чаши, братины\*. Посуда из Хохломы украшена золотыми, красными, зелёными и чёрными узорами.

Из берёзовой коры делали берестяные солонки, коробка. Из ивы плели хлебницы, тарелки, корзинки.

35

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

#### ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ

В древности считалось, что яйцо является символом жизни и из него зародился мир. Крестьяне укладывали яйца в зернохранилища в надежде, что из зерна обязательно появится жизнь – росток.

Украшали яйцо по определённым правилам. Люди верили, что мир состоит из трёх частей: небесной, земной и подземной. Поэтому яйцо делили на три части. Каждую украшали особыми узорами. В верхней, небесной, части рисовали круги, звёзды, луну – это небо. Нижнюю украшали волнистыми линиями, рыбками, змеями – это подземно-подводное царство, а третья, серединная, часть заполнялась деревьями, цветами, животными и другими обитателями земного царства.

#### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задание 50 в Творческой папке.



Семенцев  
Коля,  
7 лет.  
ТРИ  
ЦАРСТВА



Павлова  
Анастасия,  
7 лет.  
ПАСХАЛЬНОЕ  
ЯЙЦО

146

#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Нарисуй пасхальное яйцо и укрась его. Согни белый или цветной лист пополам, нарисуй половину яйца и вырежи по контуру. У тебя получится овальная заготовка в форме яйца. Затем раздели её на три части и укрась, используя цветные карандаши или фломастеры.

#### ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

В своей работе используй приведённые ниже элементы узора или другие.

	линия – земля
	волнистая линия – вода
	ломаная линия – меандр* – вода
	круг – солнце
	листок – растение
	цветок – цветок
	звезда – звезда
	спираль – движение

147

Развороты учебника 1 класса

### Художник и мир музеев Музей декоративно-прикладного искусства

Ты уже знаешь, что декоративно-прикладное искусство – создание изделий, сочетающих функцию украшения и пользы. Например, нарядным платком, платьем, кофтой можно любоваться и надевать в тёплое или холодное время года, из красиво украшенной посуды приятно есть.



Во многих городах, районных центрах и сёлах есть музеи – дома, в которых хранятся значимые для людей вещи или диковинные предметы быта.

В музее декоративно-прикладного искусства собраны и изучаются старинная посуда, обувь, головные уборы, игрушки, древние орудия труда. Они были созданы человеком в разные исторические периоды развития общества.

144



Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства в Москве

### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Почему существуют музеи, в которых хранятся старые вещи?

Если мы зайдём в музей, то узнаем много интересного о хранящихся там вещах. Это могут быть самые простые предметы. Вот в корзинке лежат цветные яйца. Подойдём поближе и увидим, что каждое яйцо расписано (украшено) по-разному.

Такие украшенные яйца называют пасхальными, поскольку их дарят на праздник Пасхи\*.



145

## «Повторение – мать учения»

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Какими художественными материалами работает художник-график?

- А) глина
- Б) уголь
- В) мрамор

2. Какими художественными материалами работает скульптор?

- А) гуашь
- Б) акварель
- В) глина

3. Силуэт это – ...

- А) живописное произведение.
- Б) теневой профиль.
- В) игрушка.

### РАЗМЫШЛЯЕМ ОБ ИСКУССТВЕ

1. Какому художественному промыслу (жостово, гжель, хохлома) принадлежат эти предметы? Смотри страницы 34–37.

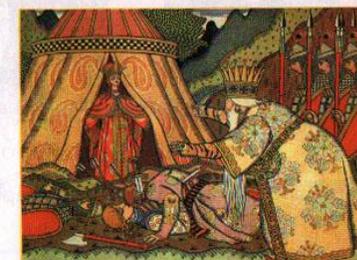


164

2. Рассмотрите иллюстрации Владимира Конашевича и Ивана Билибина к «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкина.



В. Конашевич.  
ИЛЛЮСТРАЦИЯ



И. Билибин.  
ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Определи, какую обложку книги нарисовал Владимир Конашевич, а какую – Иван Билибин.



165

Развороты учебника 1 класса

## Москва – город-музей Рисуем столицу России

Москва – столица Российской Федерации. Это один из старейших и красивейших городов мира. Москва – культурный центр страны, в нём можно посетить разные музеи, побродить по уютным улицам и паркам, полюбоваться мостами и фонтанами, побывать в цирках и театрах.

Самая главная московская площадь называется Красной. На ней находятся собор Василия Блаженного, Исторический музей и другие красивые здания.



Исторический музей на Красной площади



Собор Василия Блаженного на Красной площади

148

Исторический центр города – Московский Кремль. В нём расположены Успенский собор, колокольня Ивана Великого, Царь-пушка, Царь-колокол и другие памятники культуры.



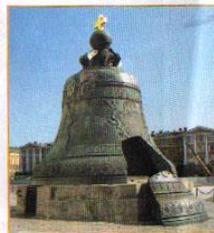
Колокольня Ивана Великого Московского Кремля



Успенский собор Московского Кремля



Царь-пушка



Царь-колокол

149

## Модуль «Архитектура»

### Архитектура Рисуем чудо-дом

Ты знаешь, что архитектура – это искусство строить, проектировать здания и сооружения. Художники-архитекторы придумывают самые невероятные по форме здания.

#### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Рассмотри конструкции зданий, определи, какие из них похожи на цветок.



1



2

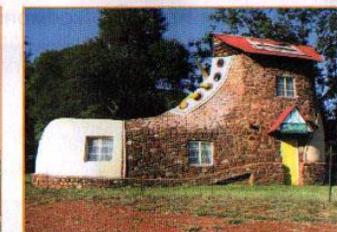
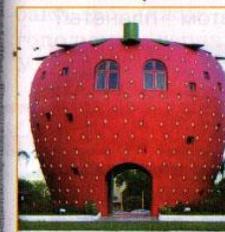
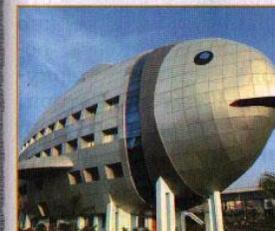


3

1) Воскресенский Смольный собор в Санкт-Петербурге;  
2) здание-лотос в Китае; 3) жилой комплекс в Москве

120

Архитекторы планируют жилые районы. Придумывают необычное цветовое оформление домов, школ, детских садов. Некоторые их дома похожи на животных, птиц или рыб, ягоды, грибы или даже на ботинок.



#### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Придумай и нарисуй чудо-дом, например «Дом-улитку», «Дом-гриб», «Дом-бабочку», «Дом-черепаху» или другой.

121

Развороты учебника 1 класса

## Модуль «Архитектура»

### ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ

На странице 87, на рисунке 1, изображены йглу – традиционные жилища северных народов нашей страны, эскимосов.

На рисунке 2 мы видим людей, исполняющих лезгинку – танец народов, населяющих юг нашей страны.

На рисунке 3 изображена деревня с деревянными избами. Изба – традиционное жилище жителей Центральной России.

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Внимательно рассмотри детские рисунки и фотографии на страницах 87–89. Создай рисунок на тему «Праздники народов мира», «Мой дом» или на другую тему.

### РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ

Выполни задания 29 и 30 в Творческой папке.



88

### Архитектура Домик для птиц

Звери, птицы, насекомые, рыбы живут в разной природной среде: в лесах, на болотах, в песках или в воде – и чувствуют себя там как дома. Однако человек иногда вторгается в их дом и нарушает сложившийся в нём порядок: загрязняет лес и воду, уничтожает насекомых, рыб, птиц и зверей.

### ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Как ты можешь помочь животным и птицам в зимнее время?

Ты уже знаешь, что архитектура – это искусство строить, проектировать здания и сооружения.

Вместе с родителями ты можешь построить домик для птиц – скворечник. Получившуюся архитектурную постройку можно красиво украсить.



78

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Смастери кормушку для птиц, используя пластиковую бутылку или коробку.



Возьми любой пакет из-под молока и цветную бумагу. Смастери кормушку в виде маски, насыпь семечки и повесь её на дерево.



79

## Азбука цифровой графики Рисуем на компьютере рыб

Цифровая графика – это рисунки, созданные с помощью компьютерных технологий. На компьютере можно создать и эскиз витража – декоративного произведения из цветных стёкол, которые скрепляются между собой каркасом.

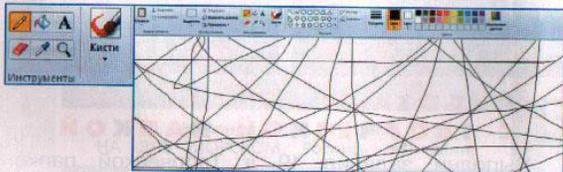
Рассмотри витраж «Две рыбки».



### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выполни эскиз витража на компьютере в программе Paint или Tux Paint.

Инструментом «Карандаш» нарисуй на экране линии в произвольном порядке.



62

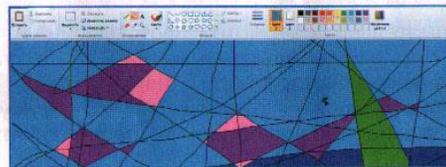
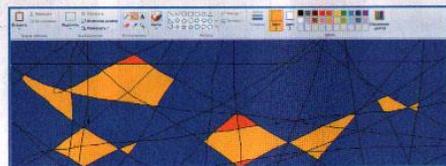
Найди среди линий образ одной или нескольких рыб. Используя инструмент «Заливка», заполни цветом нужные ячейки. Поэкспериментируй с тёплыми и холодными цветами. Создай контрастные и нюансные композиции.



### ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ

**Цветовой нюанс** – это тонкое различие, едва заметный переход в оттенках цвета.

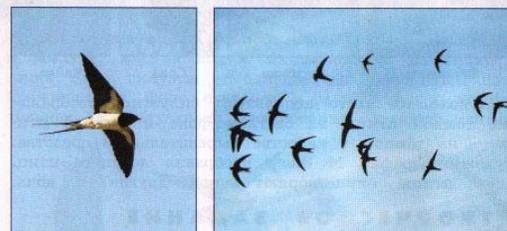
**Контраст цвета** – это резко выраженная противоположность цветов.



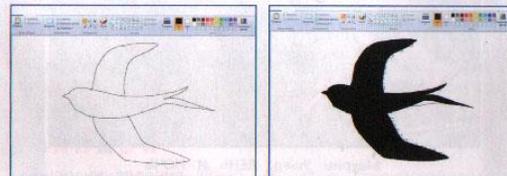
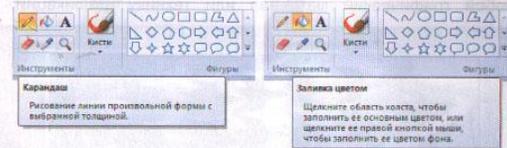
63

## Модуль «Азбука цифровой графики»

### Азбука цифровой графики



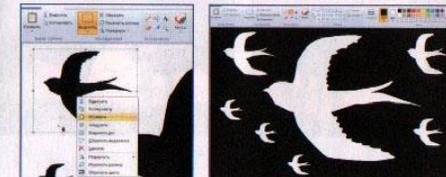
Нарисуй силуэт птицы на компьютере в программе Paint или Tux Paint. Используй инструменты «Карандаш» и «Заливка цветом».



46



Используя инструмент «Выделить», щёлкни правой кнопкой мыши и скопируй получившуюся птицу.



Затем вставь несколько копий птиц в свой рисунок. Поэкспериментируй с размером. В завершение закрась небо.



Сфотографируй этапы своей практической работы и распечатай их на принтере, собери всё в книгу, придумай ей название, оформи обложку.

47

Развороты учебников 1 и 3 классов

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

Представь, что ты, благодаря машине времени, попал в то время, когда на Земле жили динозавры. Используя чёрную гелевую ручку или тушь с пером, изобрази встречу с громадной стрекозой, бабочкой или другими насекомыми-гигантами. Ты можешь проиллюстрировать любую сказку, в которой сказочные человечки – маленькие, а насекомые – большие.



Стрекоза Жук-олень Бабочка



Обрати внимание на силуэтные изображения разных насекомых. Найди изображение бабочек, муравья, стрекозы, жуков, пауков и других.

Симметричное изображение относительно центральной оси часто называют зеркальным, потому что одна сторона изображения равна другой.

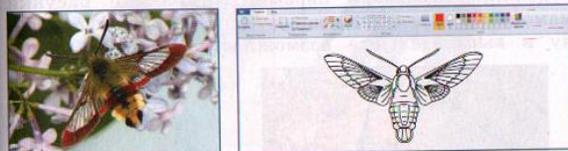
**РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ**

Выполни задание 29 в Творческой папке.

56

**Азбука цифровой графики**

Работая на компьютере, при помощи учителя выведи на экран симметричный рисунок с изображением любого насекомого, например шмелевидки.

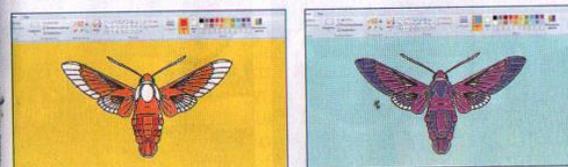


Используя инструменты «Кисти», «Заливка» и «Распылитель», заполни цветом нужные ячейки.



Поэкспериментируй с тёплыми и холодными цветами.

Сохрани понравившуюся работу под руководством учителя и распечатай её на принтере.



57

**Модуль  
«Азбука цифровой графики»  
Развороты учебников 3 и 4 класса.**

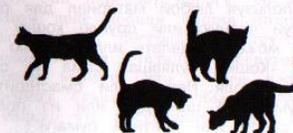
Кошку можно нарисовать разными способами: линией, силуэтным пятном, штрихом – и соблюдая определённые этапы.



Э. Булатов, О. Васильев. ИЛЛЮСТРАЦИЯ



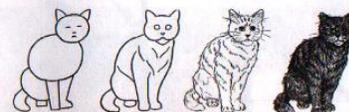
Е. Чарушин. ИЛЛЮСТРАЦИЯ



Силуэты кошек



Рисунок линией



Этапы рисования кошки

**РАБОТА С ТВОРЧЕСКОЙ ПАПКОЙ**

Выполни задания 28, 29 и 30 в Творческой папке.

54

**Азбука цифровой графики**

Нарисуй кошку на компьютере в программе Paint или Tux Paint. Используй инструменты «Карандаш» и «Заливка цветом». Посмотри, какие выразительные рисунки получились у Таисии Герасимовой и Жени Матько, и сделай по-своему.



Герасимова Таисия, 8 лет. МОЯ ВЕРНАЯ ПОДРУГА



Матько Женья, 8 лет. МОЙ ТАЛИСМАН – ПУШОК

55

Сочетание, анализ и сравнение «живого» рисунка и компьютерного расширяет знания и возможности школьников в постижении средств художественного выражения своих замыслов

## Модуль «Восприятие художественных произведений»

Творческая  
папка ученика

Художественное  
лото



## Модуль «Восприятие художественных произведений»

Участие юных художников в выставках детского изобразительного творчества: школьных, городских, всероссийских, международных – показатель художественной и социальной активности школьника

Восприятие результатов детского изобразительного творчества – важная часть учебно-воспитательного процесса

XV передвижная выставка «Любимый город»  
ГБОУ Школа №1913, Москва, Зеленоград



## Литература:

Учебники допущены к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23.12.2020.

Эксперты, осуществляющие экспертизу учебника: Корешков В.В., Суздальцева С.Н., Севрюкова Н.В., Скуратова О.В.

1. Копцева Т.А. Изобразительное искусство. Программа. 1-4 кл. (ФГОС).  
– М. 2011, 2013.

2. Копцева Т.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 кл. – М. 2011, 2013.

3. Копцева Т.А. Творческая папка ученика. 1-4 кл. – М., 2011, 2013.

4. Копцева, Т. А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство.  
1 класс: учебник. – М. : Просвещение, 2011, 2021. – 184 с. : ил.

5. Копцева, Т. А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство.  
2 класс: учебник. – М. : Просвещение, 2011, 2021. – 184 с. : ил.

6. Копцева, Т. А., Копцев В.П., Копцев В.В. Изобразительное искусство.  
3 класс: учебник. – М. : Просвещение, 2011, 2021. – 184 с. : ил

7. Копцева, Т. А., Копцев В.П., Копцев В.В. Изобразительное искусство.  
4 класс: учебник. – М. : Просвещение, 2011, 2021. – 184 с. : ил.

## Интернет-магазины

[www.labyrinth](http://www.labyrinth.ru)

[www.my-shop.ru](http://www.my-shop.ru)

<https://www.ozon.ru>

<https://www.wildberries.ru>

<https://www.shop.prosv.ru/>