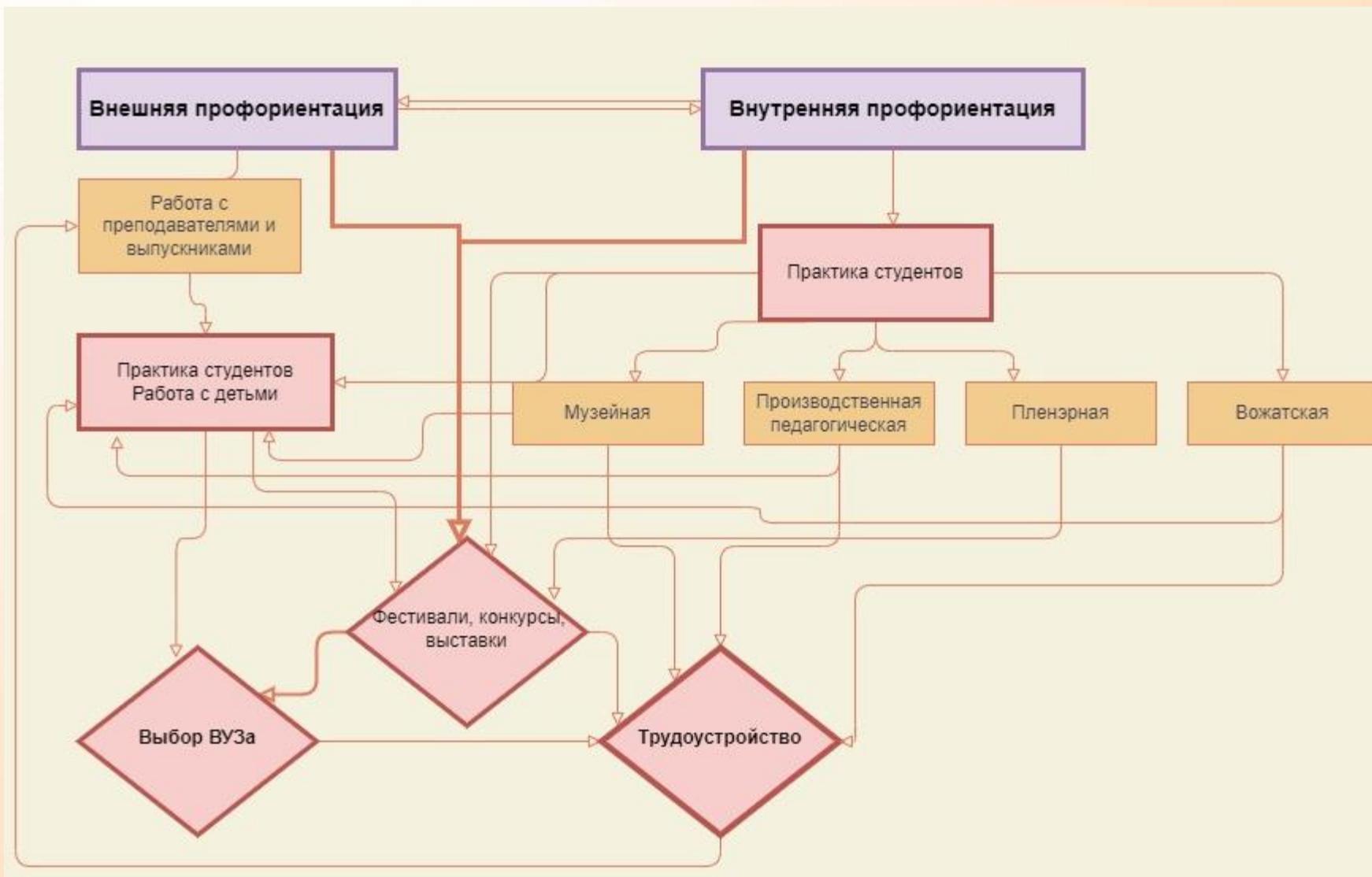


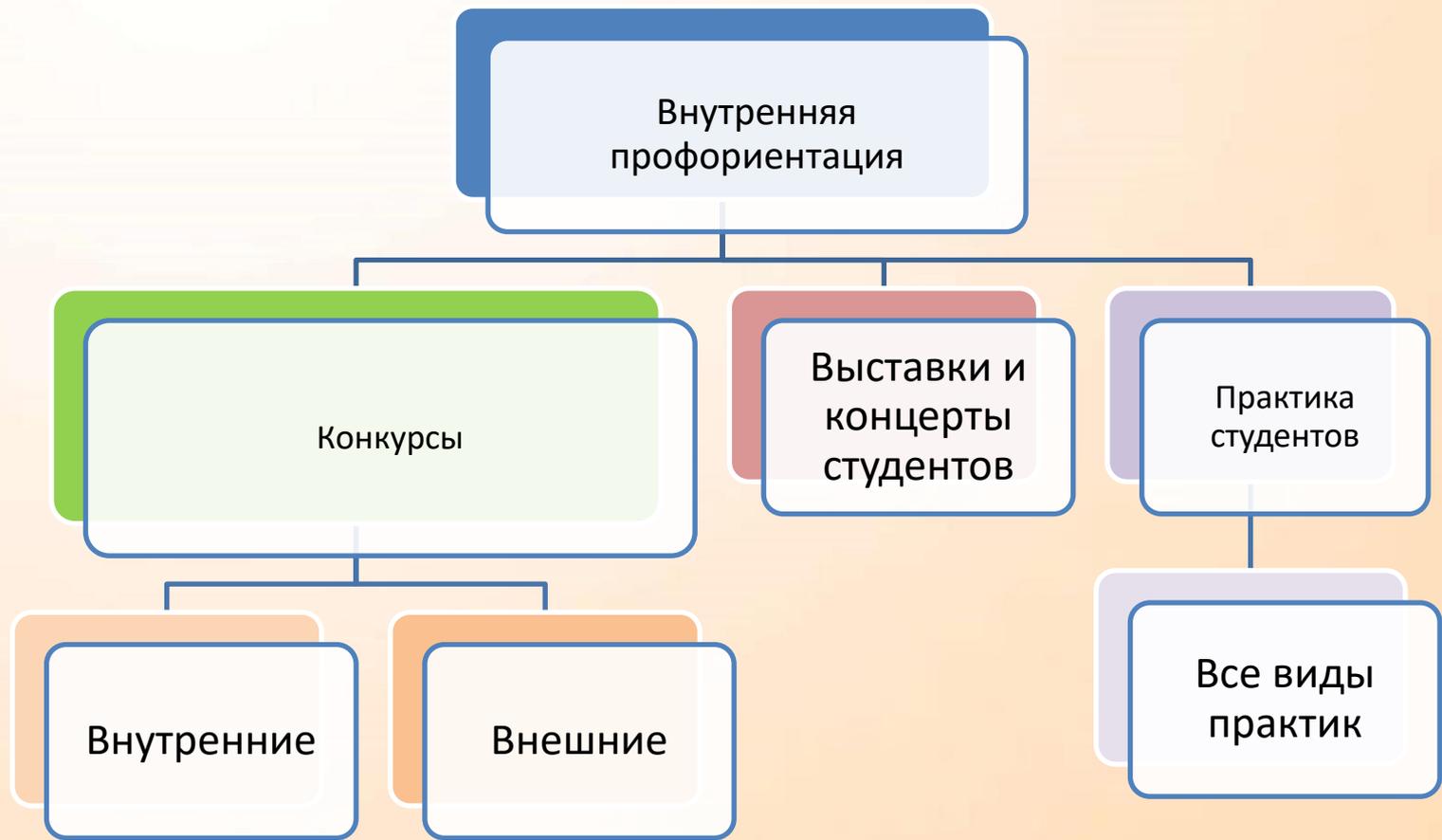
Как вырастить педагога и наставника

Доцент кафедры методики преподавания
изобразительного искусства им.Н.Н. Ростовцева,
кандидат педагогических наук
Раздобарина Лидия Александровна

Отличительные особенности профориентации







ПРОЕКТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ МПГУ



Внешняя профориентация

Конкурсы и фестивали для детей и подростков

Выставки детей
очные,
дистанционные

Видеоматериалы
на интернет-
платформах

Выставки и концерты студентов

Практика студентов

Мобильная
профмастерская

Мастер-классы

Организационная составляющая участия студентов в фестивалях и конкурсах

Отбор работ по категориям

Обработка материалов

Предварительная оценка

Подготовка к публикациям

Аналитика

Роль преподавательского состава



Профильное становление студента через практику





Последовательность освоения компетенций



Наполнение практической работы

Анализ уроков

```
graph TD; A[Анализ уроков] --> B[Создание методических материалов]; B --> C[Мастер-классы]; C --> D[Самостоятельное проведение уроков]; D --> E[Подготовка детей к конкурсам];
```

Создание методических материалов

Мастер-классы

Самостоятельное проведение уроков

Подготовка детей к конкурсам

Принципы практической работы

Принцип
результативности

Принцип
целеполагания

Принцип
эффективности

Принцип
доступности

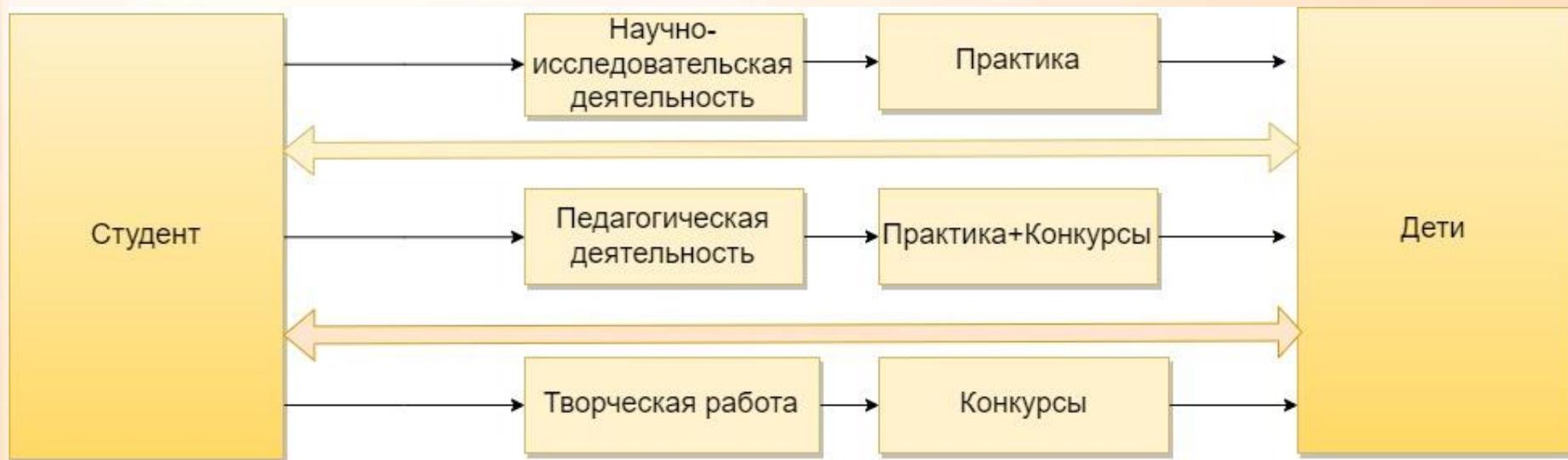
Принцип
перспективы

Принцип научного
подхода

Принцип
последовательности

Принцип
системности

Связь внутренней и внешней профориентации через практику студента



Практическая работа студента в подготовке к конкурсам

1

Этап определения

2

Этап планирования

3

Этап реализации

4

Этап рефлексии

Профессиональное становление студента через конкурсную деятельность



