

«В преподавании изобразительного искусства исходить из интересов ребёнка»

**Ситникова Анна
Васильевна,**
педагог дополнительного
образования, руководитель Центра
развития «Фантазия», станция
Гостагаевская Краснодарского края



**Меня зовут Ситникова
Анна, по образованию
дизайнер-график,
переквалифицировалась в
педагога.**



2021г

Переехали в Краснодарский край в станицу Гостагаевскую. Здесь родились сын и дочь. Когда дети подрали, для маленьких детей никаких кружков в станице, на то время, не было, поэтому решила попробовать организовать студию по рисованию для детей.



2015г, Еве 3г, Матвей 4г.

Начала преподавать с мастер-класса «Делай, как я»: педагог показывает, ученик копирует. Детям предоставлялась возможность вносить небольшие изменения, брать другие цвета, дополнять рисунок. Но композиция в их работах неизменно исходила от меня.



2015г. Первые ученики.

25.10.2023 Всероссийские педагогические чтения «Искусство в школе»



Работы по обучению «мастер-классов»..



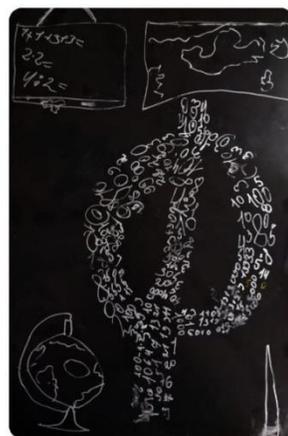
Познакомилась с другой методикой преподавания искусства, когда создается творческая среда, ситуация выбора, предлагаются «природосообразные» темы детям, а они уже могут на свой выбор рисовать, выражать свои мысли на выбранную тему.

Знакомство и участие в выставке «Диалог искусств», 2016г



Обучение по материалам Татьяны Копцевой.

Нашла информацию о возрастных особенностям развития ребёнка. Что важно учитывать индивидуальные возможности детей, не нужно забегать вперед, но и отставать не нужно. Оказывается не надо спрашивать с ребенка академического построения человека 8-9 лет, а в 2-3-летнем возрасте, когда они рисуют «каляки-маляки» - это для него нормально



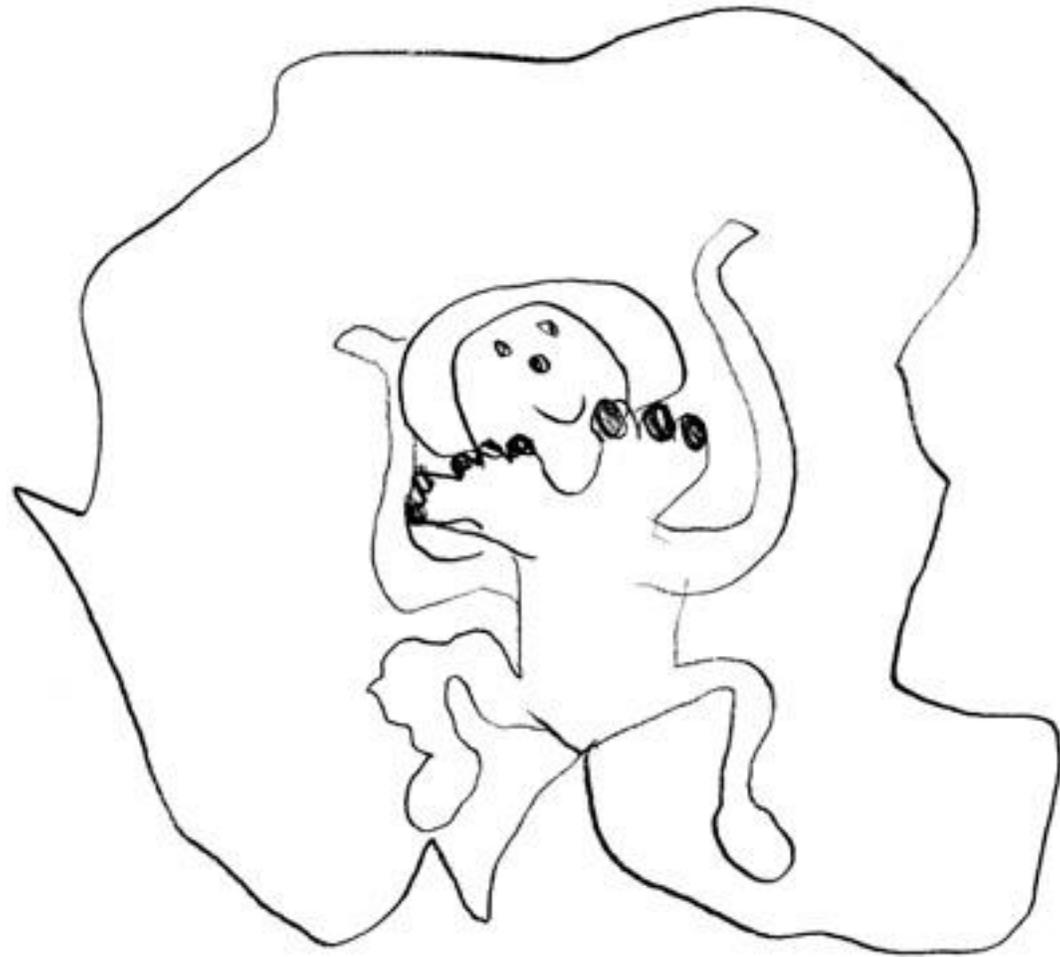
Работы детей по материалам Татьяны Копцевой.

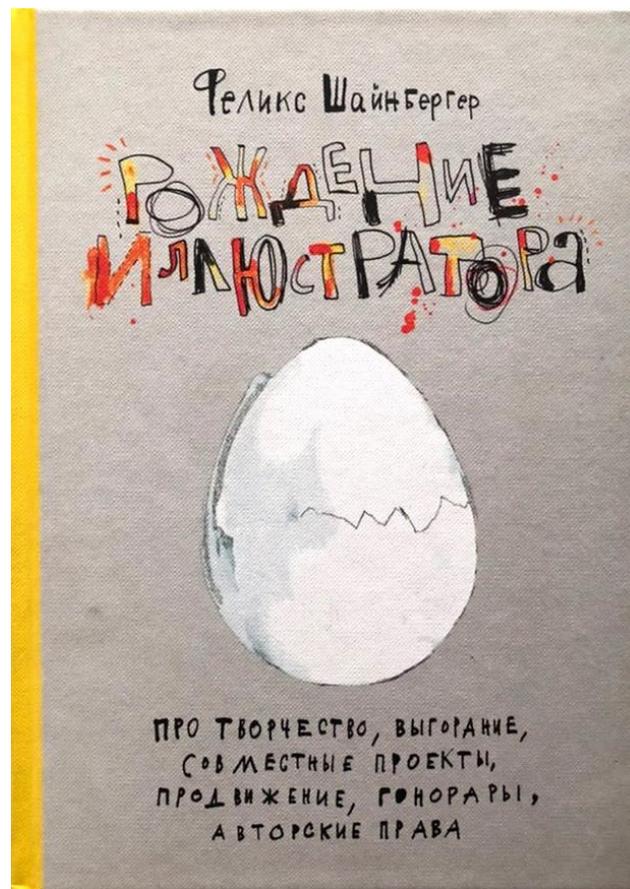
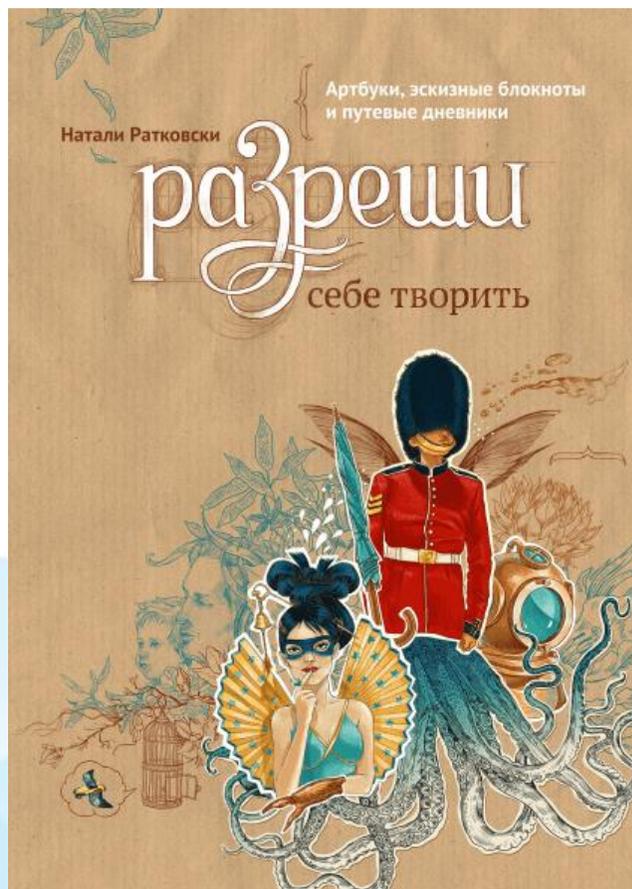


Передвижная выставка.

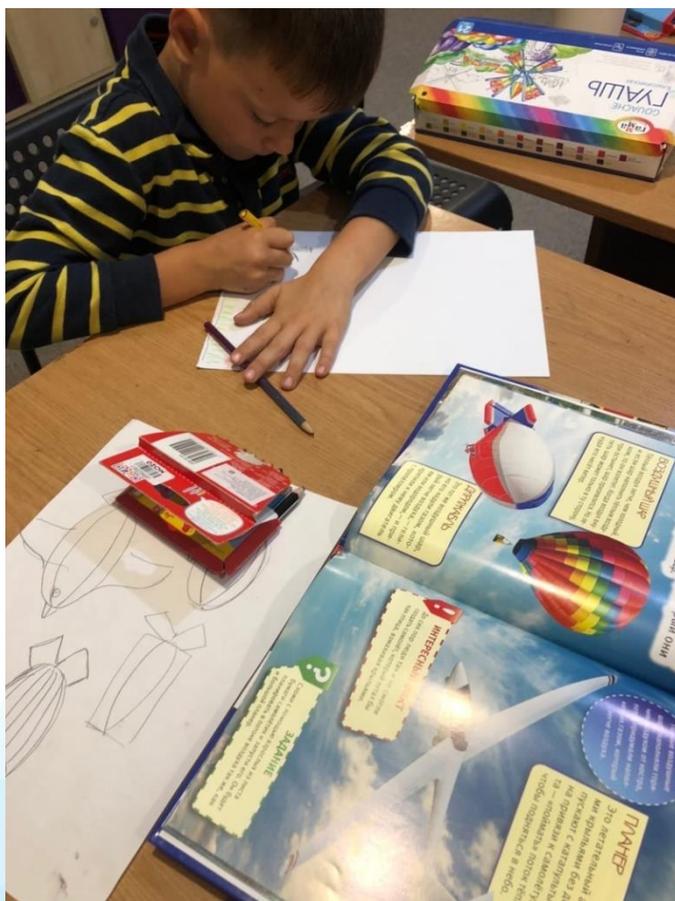


Влияние книг Елены Макаровой.





Книги, для развития творческого мышления.



Занятия на свободную тему.



Начали делать упражнения на развитие воображения. Так как детям (особенно школьникам сложно даются на свободную тему)



Ввела домашние задания на воображение «дорисуй тень», так же поощрения, для тех кто их выполнял. Работа Исакова Марка 12 лет.



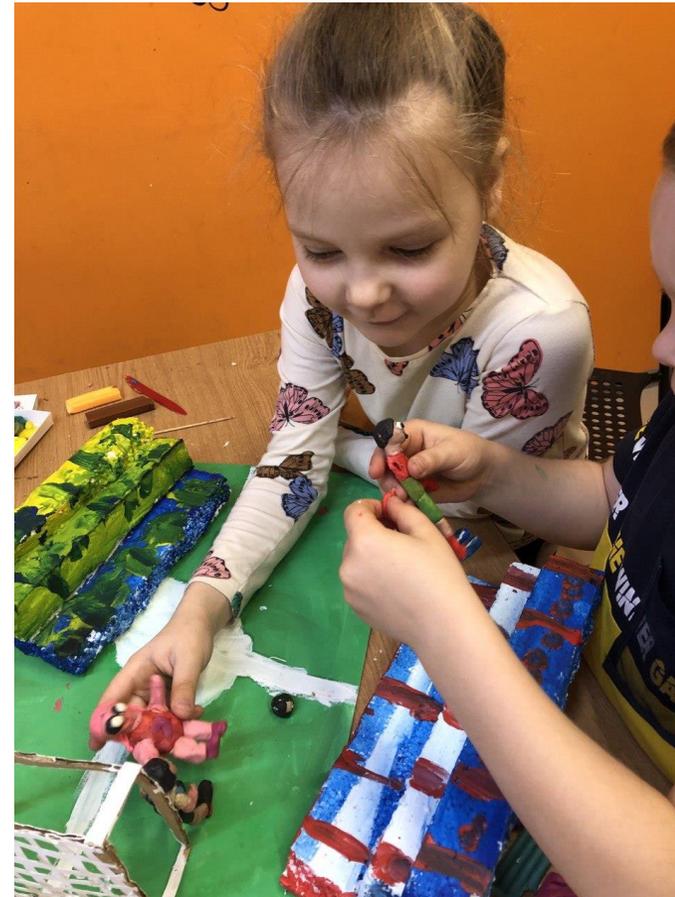
«Составь объект из разных вещей» Акулова Ольга, 12 лет, Гриша Гладков, 7 лет.



Игра «Мемо» на внимательность, через нее мы знакомимся с произведениями художников, и придумаем рассказ по случайным картинкам. Дети очень любят эти игры, так как устают к концу занятия, поэтому иногда здорово закончить урок на хорошей ноте.



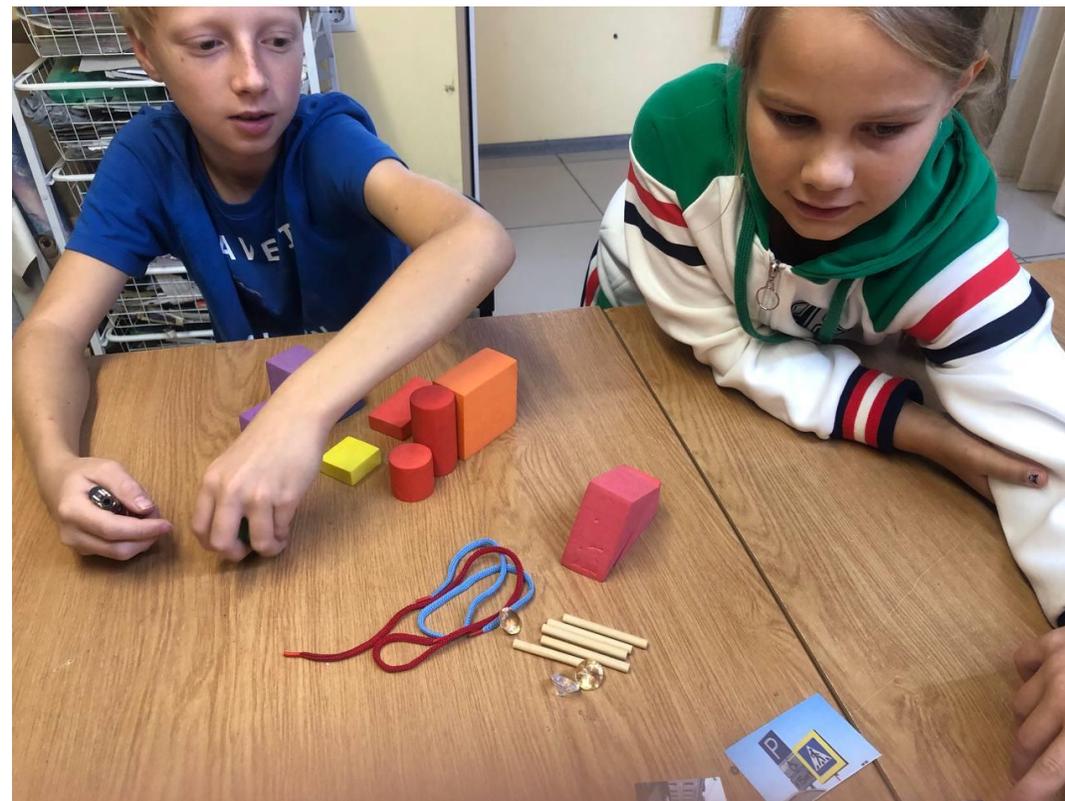
Семенцова Даша, 9 лет «Автопортрет», Федорова Яна, 8 лет, «Времена года», Ситникова Ева, 10 лет, «Грибок дом-карусель»



Туляков Сава и Яна, 6 лет. Инсталляция футбольного поля.

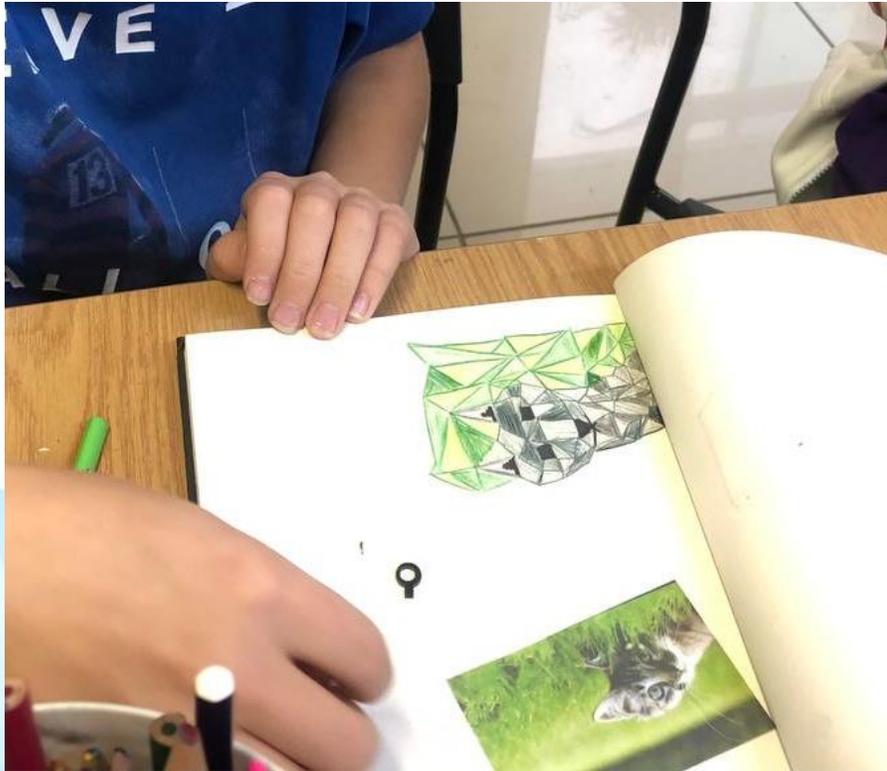


Ситников Матвей, 11 лет



Урок по теме супрематизм.

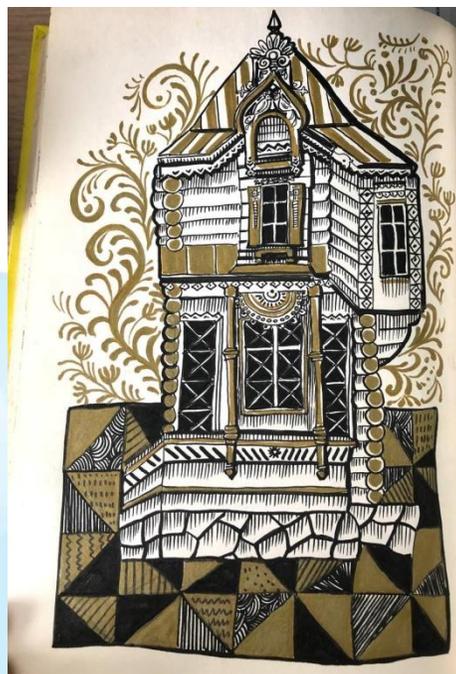
Игра на образное мышление. Один участник игры показывает выбранными им предметами картинку (предметы: палочки, объемные фигуры, лента, просто цветные квадраты). Другие дети должны отгадать загаданную картинку.



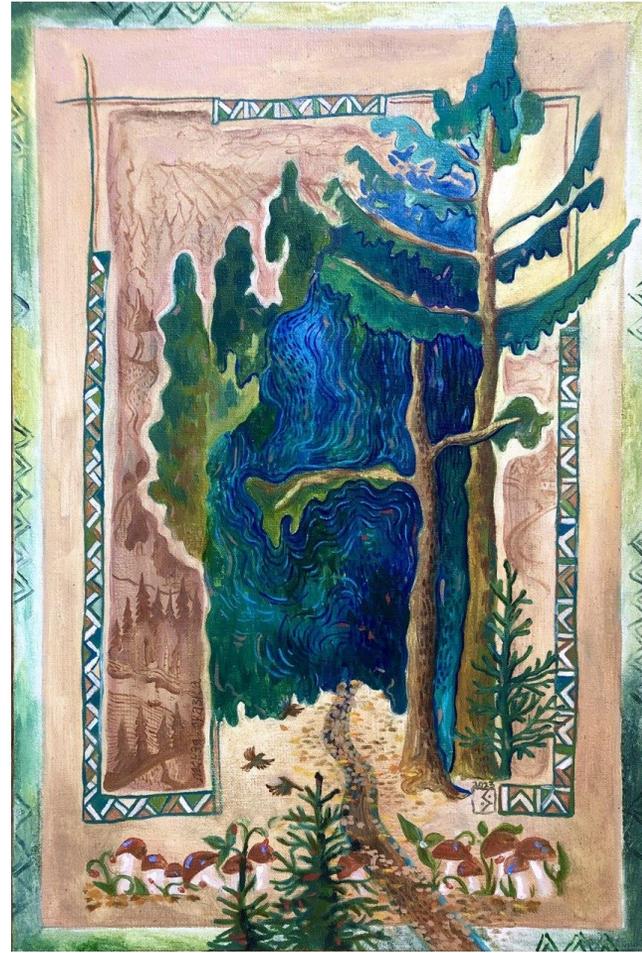
Работы учеников: Ситников Матвей, 11 лет, Акулов Иван, 10 лет



Работы учеников: Ситникова Ева, 10 лет, Париж



Ситникова Анна, 2023г, «История одной улицы», смешанная техника



Ситникова Анна, 2023г, «Лесная сказка», х/м

Спасибо за внимание!

НАШИ СТРАНИЦЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



НАШИ УСЛУГИ:

КОНТАКТЫ:

Интернет-магазины

www.labyrinth.ru

www.my-shop.ru

<https://www.ozon.ru>

<https://www.wildberries.ru>

<https://shop.prosv.ru/>