

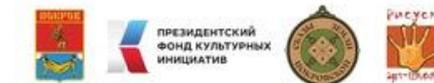
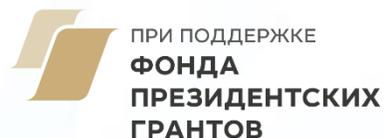
Народные основы художественного воспитания детей и подростков

Суздальцева Светлана Николаевна, кандидат философских наук, директор
АНО «Арт-школа «Рисуем», г. Покров, Владимирской области, член правления
Международного союза педагогов-художников

Народные основы художественного воспитания детей и подростков представляет собой важный фактор нравственно-эмоционального, целостного воздействия на личность. Именно в народном декоративно-прикладном искусстве сохраняется связь времен, историческая память поколений, народное мировоззрение.

Народные основы художественного воспитания детей и подростков являются фундаментом реализации проектов «Земля Покровская» (2021 год, реализован при поддержке Фонда президентских грантов) и «Сказы земли Покровской» (2023 год, поддержан Президентским фондом культурных инициатив).

Созданы обучающие альбомы: «Земля Покровская. Промыслы и ремесла» (2021 год), Сказы земли Покровской. Аргуновская игрушка» (2023 год), издана книга «Сказы земли Покровской» (2023 год).
Иллюстраторами обучающих альбомов и книги стали дети и подростки.



**Аргуновская топорно-щепная игрушка-
локальная традиция бывшего Покровского
уезда Владимирской губернии.**

Аргуновская деревянная
игрушка существовала в XIX
начале XX веков в Покровском
уезде Владимирской губернии.

Сегодня села не существует.
Игрушка была забыта почти на
100 лет.



В известной энциклопедии «Россия» об аргунах сказано следующее: «Верстах в 10 по реке Киржачу выше Усада находится с. Аргуново, издавна известное по своему отхожему плотничному промыслу, как из этого села, так из всей окрестной местности. Под именем «аргунов» или «киржаков» по всей России известны плотники, выходящие из этой местности и из всего Покровского уезда, в количестве 10 тыс. человек, для своего промысла в разные губернии России».



Павел Геннадьевич Ивашкин-
мастер декоративно-прикладного
искусства, народных промыслов и
ремёсел Владимирской области.
продолжатель традиций аргунов-
плотников.

Возродил аргуновскую топорно-
щепную игрушку.



В настоящее время аргуновская игрушка имеет большое воспитательное и образовательное значение.

«Понимание ребёнка как действующего лица культурной жизни и носителя культурной памяти этноса», даёт широкие возможности для современных педагогов в использовании местных культурных традиций.



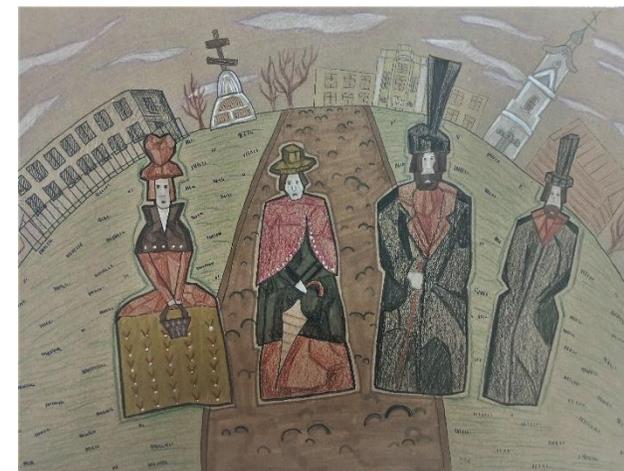
С 2005 года аргуновская игрушка как объект декоративно-прикладного искусства внедрена в образовательный процесс в г. Покров Владимирской области. Разработка методики работы с ней ведется по двум направлениям:

1. Изготовление аргуновской игрушки (с 2005 года).
2. Занятия по изобразительной деятельности на основе образов аргуновской игрушки (с 2020 года).



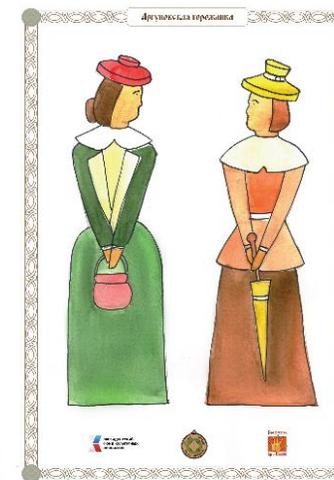
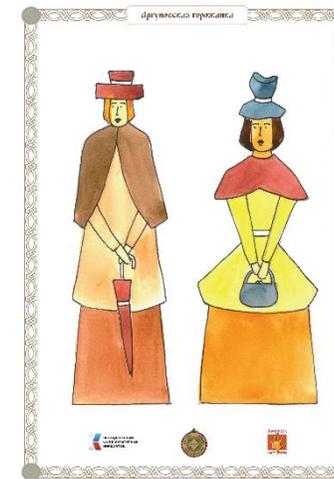
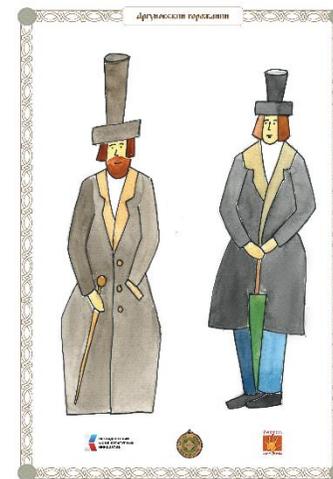
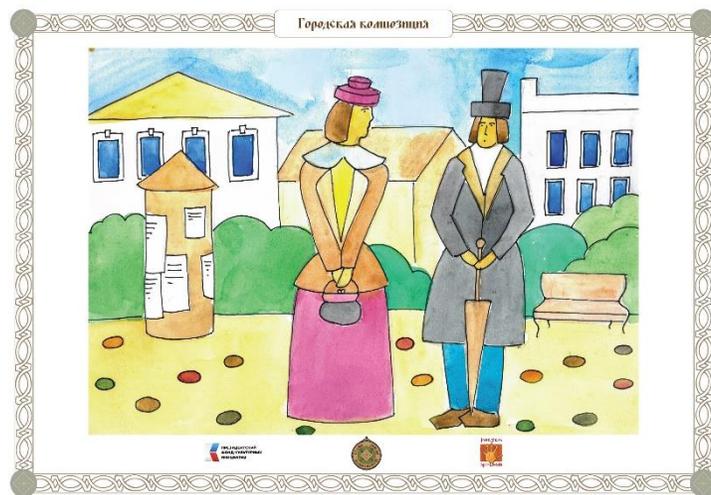
Занятия по изобразительной деятельности на основе образов аргуновских игрушек

Разработка серии занятий с
детьми разного возраста
по рисованию аргуновской
игрушки и композиций с ней в
АНО «Арт-школа «рисуем» г.
Покров, Владимирской
области.

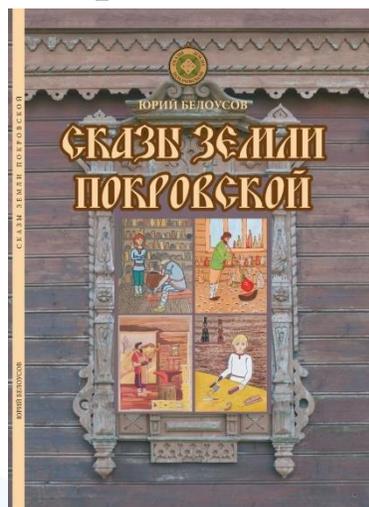


Методический комплект для дошкольных учреждений по аргуновской игрушке

В ходе реализации проекта «Сказы земли Покровской» разработана серия плакатов для занятий по изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях по аргуновской игрушке.



Одним из результатов проекта «Сказы земли Покровской» стал одноименный **сборник сказов для детей**. Один из сказов посвящен аргуновской игрушке. Автор - профессиональный писатель, председателем творческого Совета по Легендам и Сказам народов России при Союзе писателей России Ю.А. Белоусов. Иллюстрации к сказам сделали дети и подростки Владимирской и Московской областей.



Обучающий альбом «Сказы земли Покровской . Аргуновская игрушка».

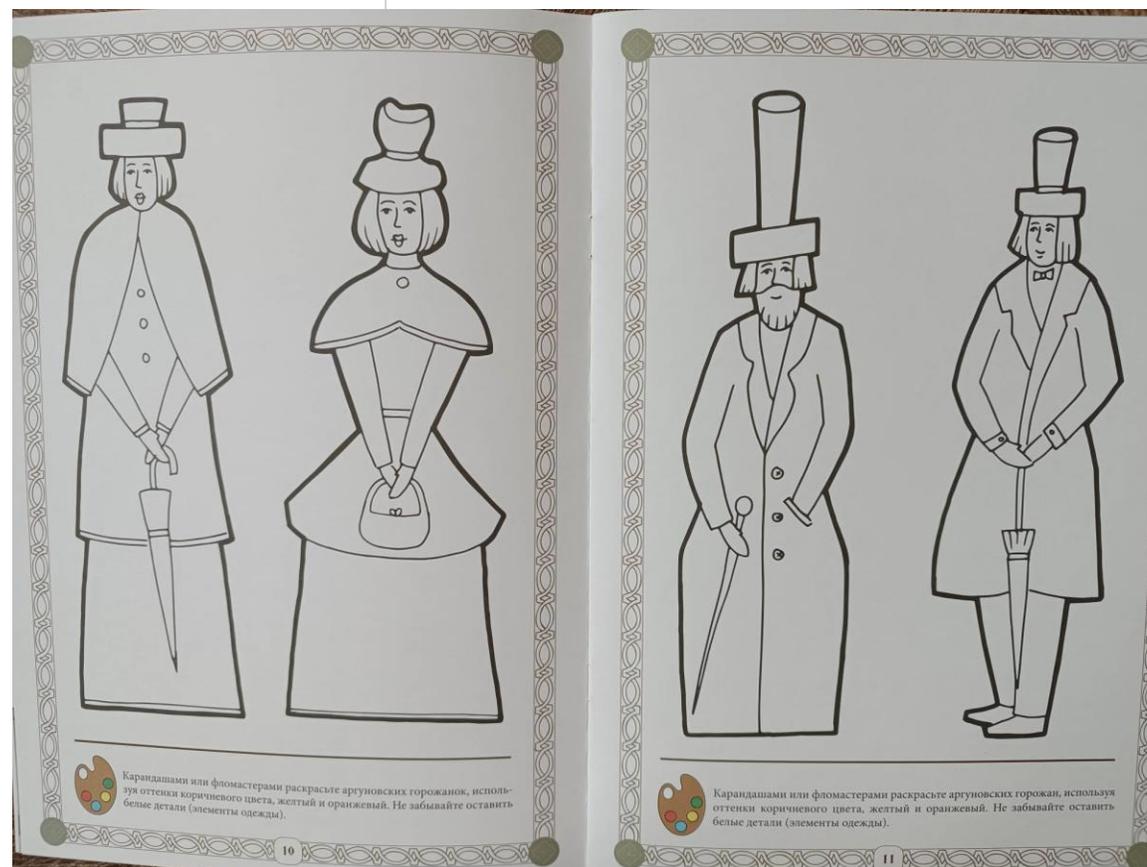
Альбом предназначен для подготовительной к школе группы детского сада, внеурочной деятельности в начальной общеобразовательной школе, дополнительном образовании.

Цветные иллюстрации в альбоме выполнили подростки, участники проекта «Сказы земли Покровской».



Содержание обучающего альбома

Каждая страница обучающего альбома содержит творческое задание, которое можно выполнить карандашами или фломастерами.



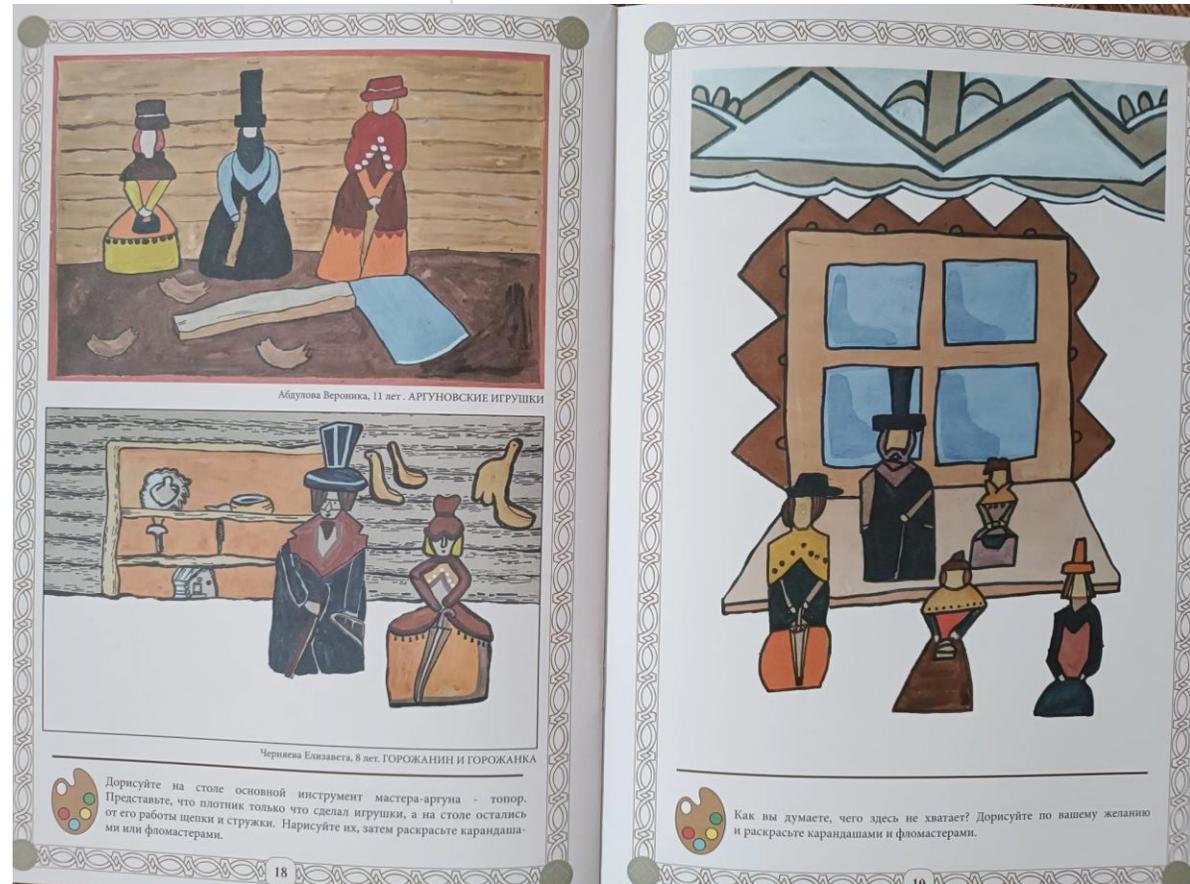
Быт мастеров-плотников

Задания связаны не только с образами аргуновской игрушки, но и с жизнью мастеров-плотников, их бытом.



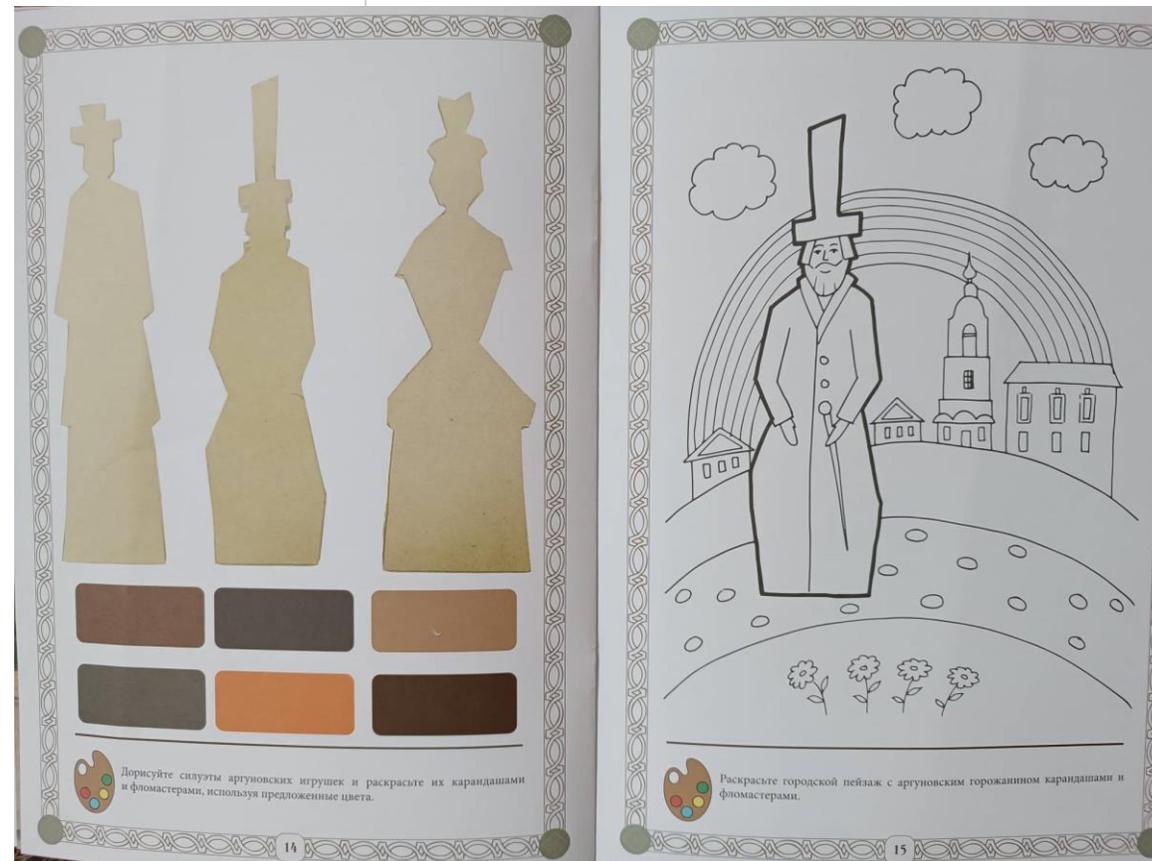
Мастерская плотника

В альбоме можно познакомиться с инструментами плотника- аргуна и нарисовать его мастерскую.



Композиции на основе аргуновских игрушек

Композиции с аргуновскими горожанами, силуэты игрушек, которые можно «доделать».



Методический комплект по аргуновской игрушке

Методический комплект для дошкольных учреждений : книга сказов, обучающий альбом, плакаты и 2 аргуновских игрушки.



Аргуновская игрушка сегодня – это особая локальная традиция бывшего Покровского уезда, возрождение и расцвет которой еще впереди. Она дает возможность узнать современным детям о быте, истории и уникальном культурном коде региона, в котором они живут. Введение в образовательный процесс занятий на основе образов аргуновской игрушки помогает решать одну из главных задач художественной педагогики - воспитание творческой личности, «хранящей память родной культуры, понимающей ее место в пространстве мировой цивилизации».



Благодарю за внимание

Контакты:

Суздальцева С.Н.

8(905) 1437772

sveta-suzdzlceva@yandex.ru

Р.и.с.у.е.м



арт-школа