

Музейность «Музея педагогики и искусства»

*Полякова Ольга Викторовна,
кандидат искусствоведения,
главный редактор сетевого электронного издания, СМИ
«Музей педагогики и искусства»,
Санкт-Петербург.*

Музей является научно-просветительским центром, сохраняющим предметы, имеющие культурно-историческую, научную, художественную ценность.

Отличительной чертой, выявляющей «музейность» является музейная коммуникация – основной способ общения с аудиторией, культурным наследием в музейном пространстве.

Для эффективной коммуникации и презентации произведений искусства используются различные форматы представления информации.

Современная музейная экспозиция сопровождается текстами, схемами, знаками – символами, аудио- видео- материалами, свето- цвето- эффектами, инновациями мультимедиа, расширяющими информационное пространство.

Увеличивают «музейность» интерактивные инсталляции, динамические показы, сценические и перформативные действия.

«Музей педагогики и искусства» специфичен.

Социокультурное взаимодействие коррелирует с контекстом выставки, смыслами произведений искусства, социокультурным пространством и событийностью.

Принадлежность музея к средствам массовой информации выявляет его организационное своеобразие. Эта структурно – функциональная особенность определяет «музейность» «Музея педагогики и искусства».

Отличают музей презентации и репрезентации.

К характерным формам относятся:

дискуссии

встречи онлайн в режиме реального времени

интервью

репортажи

показы, сопоставляемые с рекламой

информационно - иллюстрирующие материалы

(суждение в жанре эссе, выставка с комментарием, мастер-класс и т.д.)

опросы и анкетирование

Проект, реализуемый в настоящее время:

*Концептуальная модель выставки
«Ботанические иллюстрации» Полины Тураевой.*

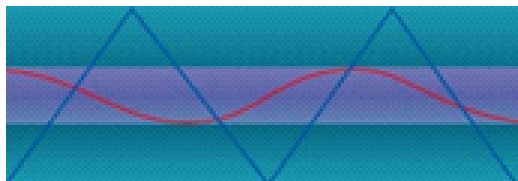
Презентации художественно-творческого проекта педагога-художника - учителя изобразительного искусства состоялись в различных пространствах в 2023 году.

Необычный показ «под открытым небом» на территории учебного корпуса Института Детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена сопровождался интервью с проходящими зрителями. Живые эмоции, впечатления и длительные диалоги прохожих с организаторами способствовали созданию особенного выставочного пространства ситуационной коммуникации межличностного взаимодействия.









Музей педагогики и искусства

НАШИ СТРАНИЦЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



НАШИ УСЛУГИ:



КОНТАКТЫ:

ne_de_art@mail.ru

Интернет-магазины

Museum-shop

WWW.MUSEUM-PEDAGOGY-ART.UNIVERSITY