

«Искусство в школе»

Вторые Всероссийские Педагогические чтения

*ИСКУССТВО
В ШКОЛЕ*

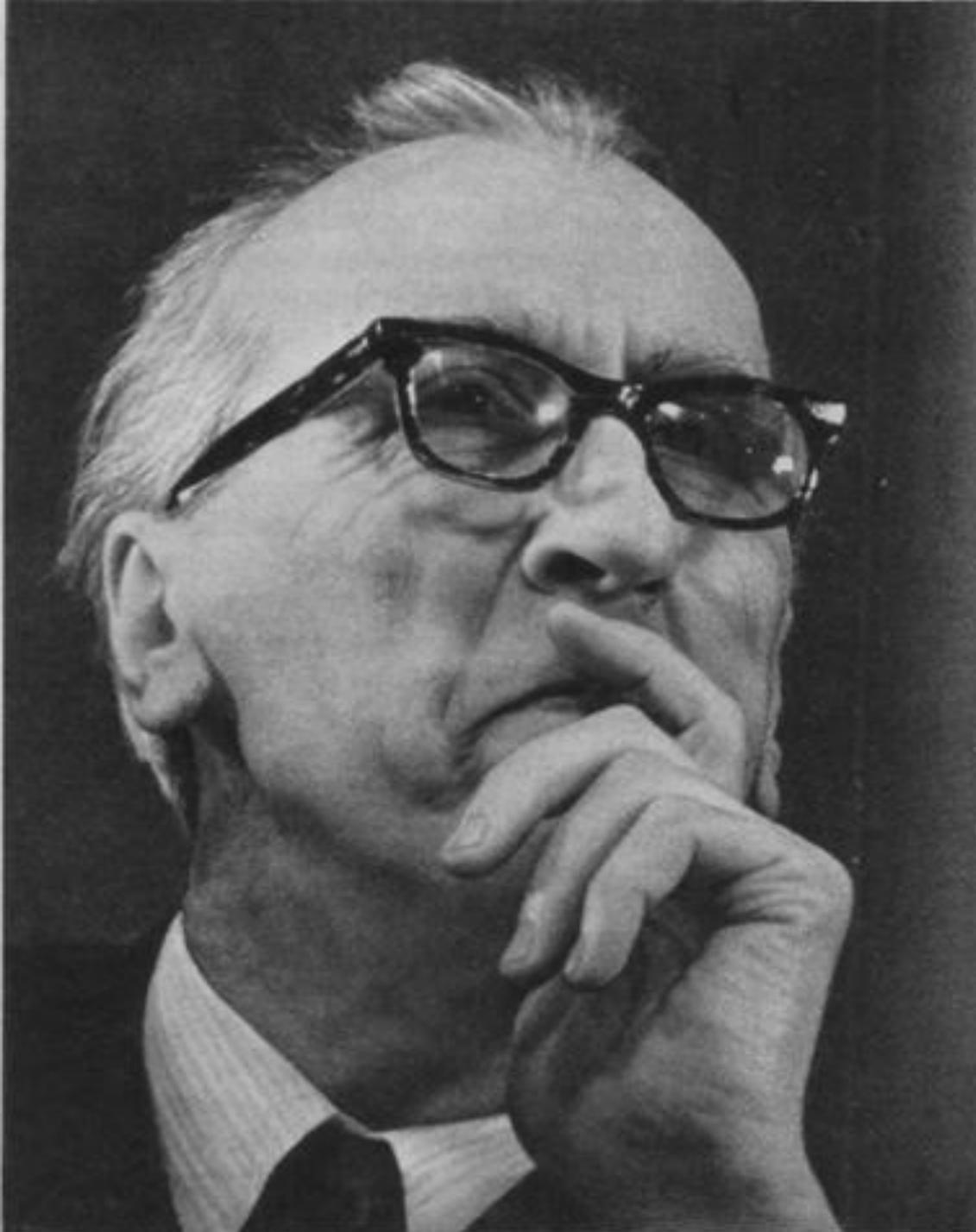
Общественно-педагогический и
научно-методический журнал

«Музыкально- педагогический подвиг Д.Б. Кабалевского»

Заруба Артур Викторович

- Главный специалист ЦЕНТРА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ Министерства просвещения РФ
- Абсолютный победитель конкурса «Учитель года России – 1992»
- Кандидат педагогических инициатив





Дмитрий Борисович
Кабалевский
1904 - 1987

*«Музыкально-
педагогический
подвиг»*

Москва, 8.11.2024

Дми́трий Бори́сович Кабале́вский

- ✓ Композитор
- ✓ Дирижёр
- ✓ Пианист
- ✓ Профессор Московской
Государственной Консерватории
- ✓ Учитель музыки школы № 209 г.
Москвы с 1973 г.
- ✓ Ученый
- ✓ Публицист
- ✓ Общественный деятель -
российский и международный

Дмитрий Борисович Кабалёвский

- ✓ Народный артист СССР (1963)
- ✓ Герой Социалистического Труда (1974)
- ✓ Депутат Совета Национальностей
Верховного Совета СССР 7–11 созывов
(1966–1987)
- ✓ Лауреат Ленинской премии (1972)
- ✓ Лауреат государственной премии РСФСР
имени Глинки (1966)
- ✓ Лауреат государственной премии
СССР (1980)
- ✓ Академик АПН СССР (1971)
- ✓ Почётный президент ИСМЕ (с 1972 г.)

Дмитрий Борисович Кабалёвский

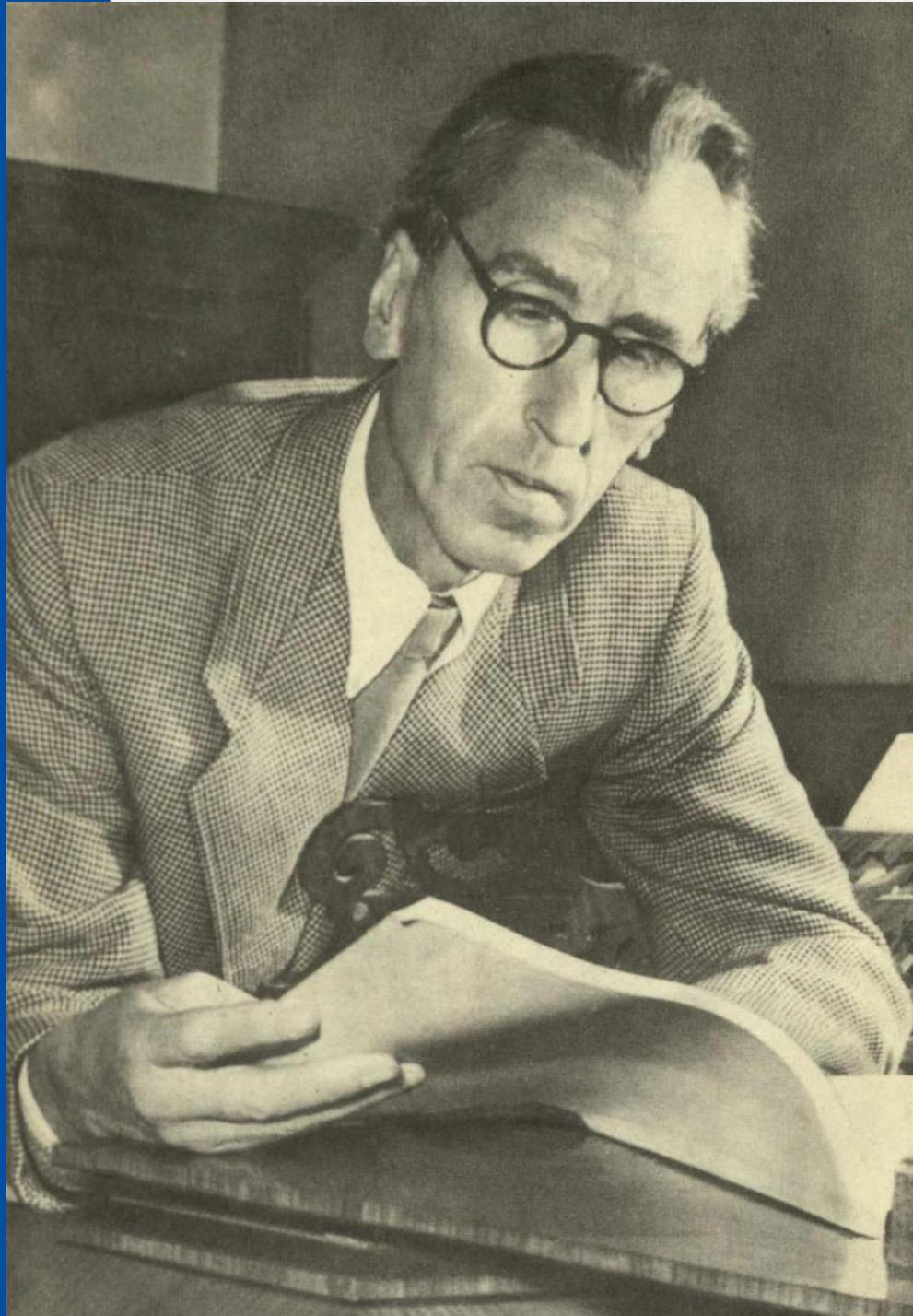
МЕЛОДИЯ

О ЧЕМ ГОВОРIT МУЗЫКА



**БЕСЕДЫ
Д.КАБАЛЕВСКОГО
С ДЕТЬМИ**

Дми́трий
Бори́сович
Кабале́вский



789.2
к-12

Дм. Кабалевский

„РОВЕСНИКИ“

Беседы о музыке
для юношества

выпуск
первый

Издательство
„МУЗЫКА“
Москва 1981

ДМ. КАБАЛЕВСКИЙ



КАК РАССКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ
О
МУЗЫКЕ ?



Д.Б. Кабалевский

О МУЗЫКЕ

И МУЗЫКАЛЬНОМ
ВОСПИТАНИИ

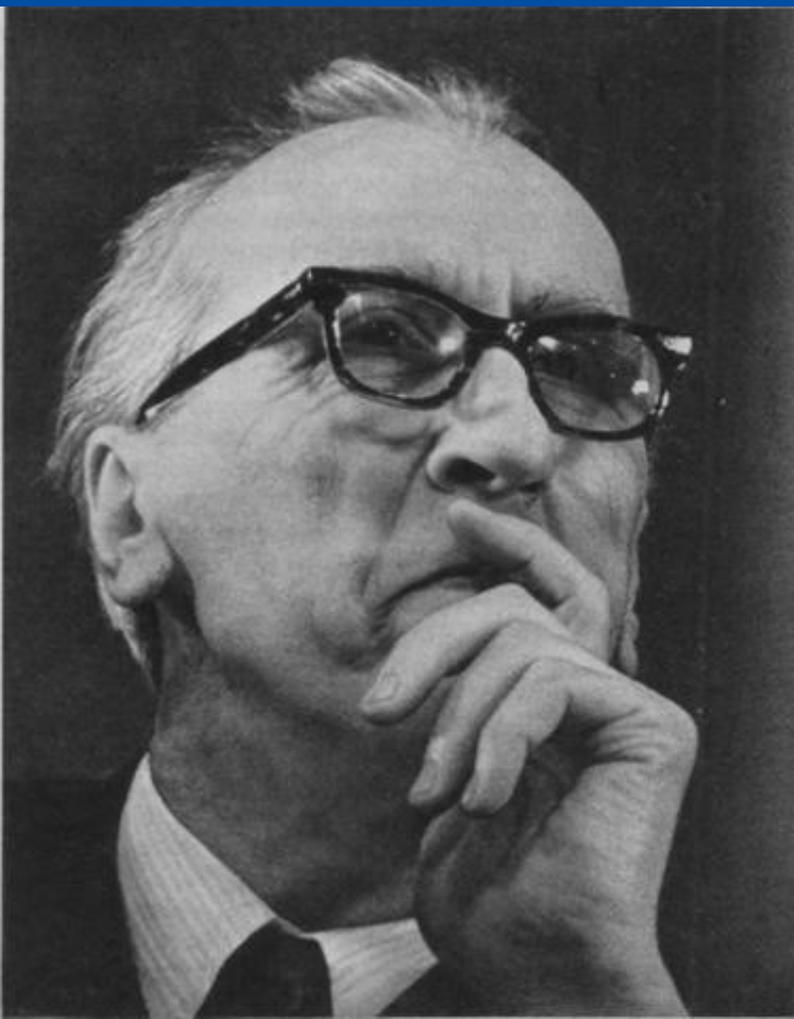


Дмі́трий
Бори́сович
Кабале́вский

✓ В 1973 г.



Дмитрий
Борисович
Кабалёвский



- ✓ В 1973 г.
- ✓ В 69 лет???
- ✓ Учитель музыки московской ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ школы № 209
- ✓ Создание новой программы по музыке
- ✓ «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, в первую очередь, воспитание человека»

В.А. Сухомлинский

Дми́трий
Бори́сович
Кабале́вский

Музыкально-педагогическая система Д.Б. Кабалевского



Дми́трий
Бори́сович
Кабале́вский

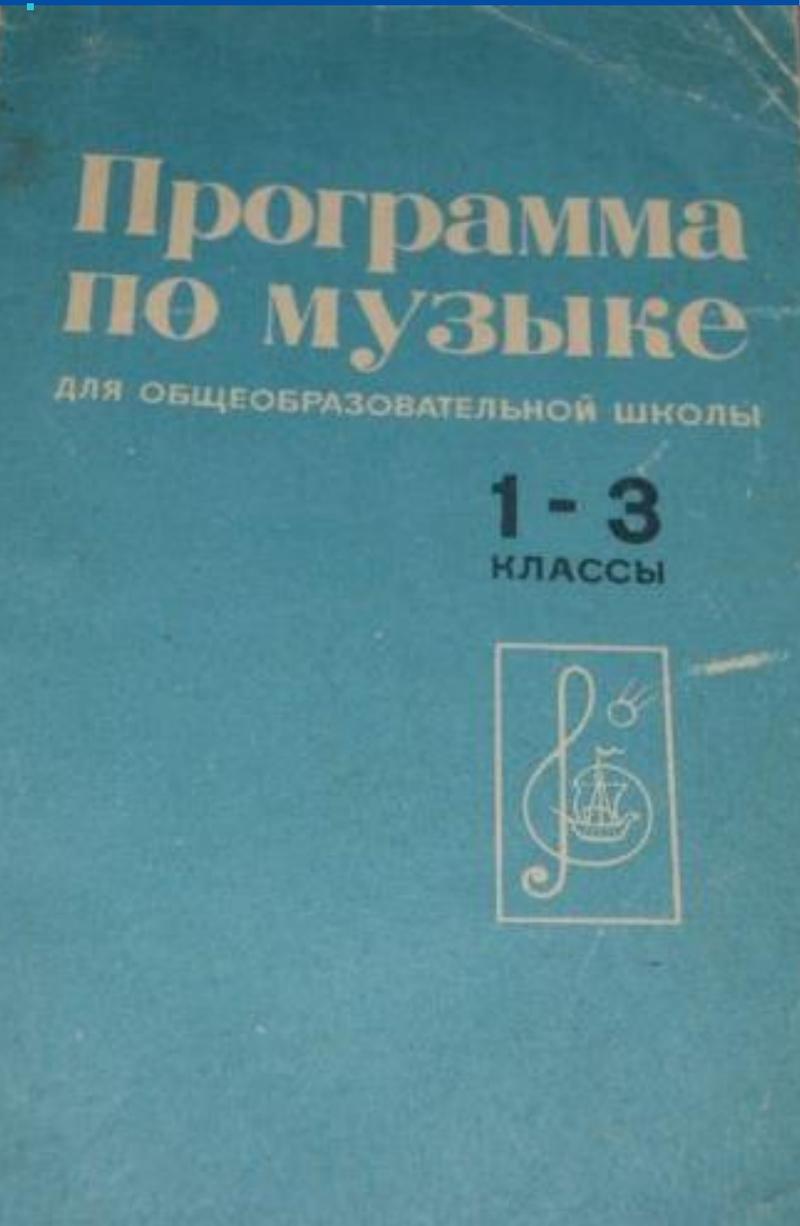
Новые подходы в музыкальном образовании

- ❖ Введение высокого классического искусства в программу по музыке начальной и средней школы
- ❖ Новый тематизм программы: «Интонация», «Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия»...
- ❖ Не музыкальная грамота, а музыкальная грамотность!!!

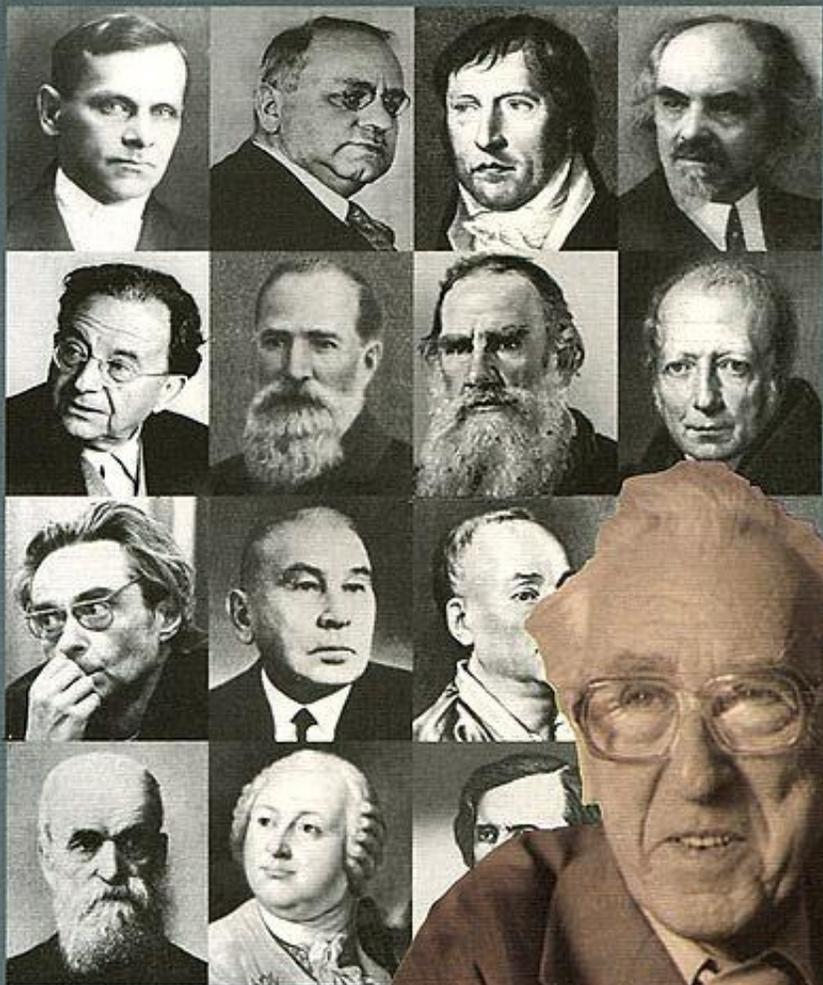
МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Уже в начальной школе «...подвести учащихся к ощущению стиля того или иного композитора, выработать в них способность определить автора по новой, ранее еще не слышанной ими музыки", если она характерна для данного автора, его произведений, с которыми учащиеся уже знакомы.

К концу начальной школы такими композиторами для ребят становятся П.Чайковский, Л.Бетховен, Ф Шопен, С.Прокофьев, И.Дунаевский, А.Хачатурян».



АНТОЛОГИЯ
ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ
КАБАЛЕВСКИЙ



Новые подходы в музыкальном образовании

- ❖ Соотнесение со всеми последующими нововведениями:
 - педагогика сотрудничества («Манифест педагогики сотрудничества» в «Учительской газете» 1986 г.)
 - гуманная педагогика (книга о Д.Б. Кабалевском в антологии гуманной педагогики)
 - метапредметный подход (ФГОС).



Два урока музыки в неделю для всех (с 1 по 9 класс)



Два урока изобразительного искусства в неделю для всех (с 1 по 9 класс)



Художественное образование - путь к успеху

Международное
общество
музыкального
образования

International Society for Music Education ISME

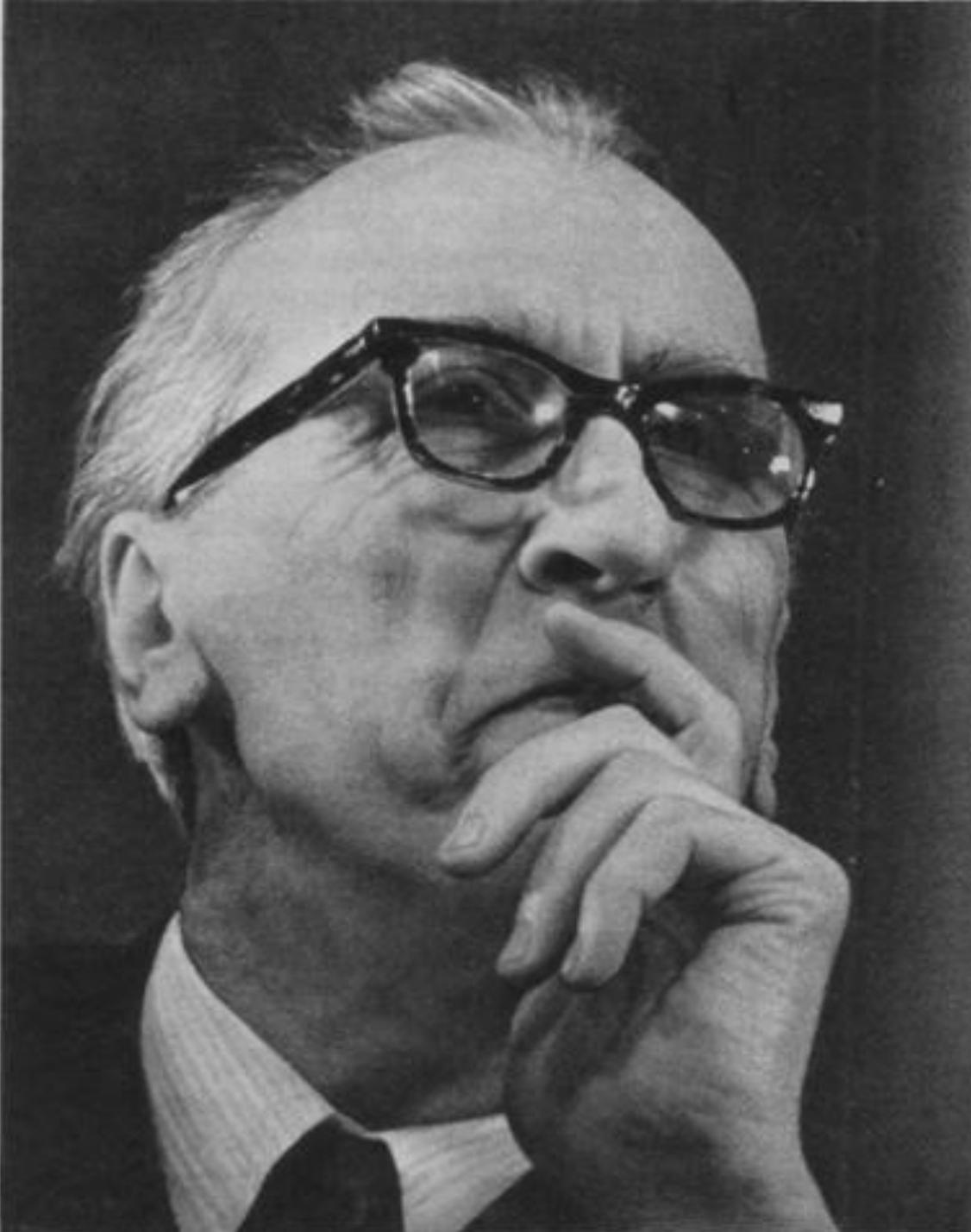
[Присоединиться](#) [Спонсор](#) [Возобновить](#) [Наши участники](#)



Шейла Вудворд

Южная Африка, США

Профессор музыки и директор музыкального образования
Университет Восточного Вашингтона



Дмитрий Борисович
Кабалевский
1904 - 1987

*«Музыкально-
педагогический
подвиг»*

Москва, 8.11.2024



Подвижники нужны, как солнце. Составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают. Их личности — это живые документы, указывающие обществу, что кроме людей, ведущих спор об оптимизме и пессимизме, пишущих от скуки неважные повести, ненужные проекты и дешевые диссертации, развратничающих во имя отрицания жизни и лгущих ради куска хлеба, есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно осознанной цели.

Чехов Антон Павлович (1860 — 1904)



Мы всегда на связи!



t.me/
Дошкольное
образование



t.me/
Начальная
школа



t.me/
Учителя
математики



t.me/
Семейно-досуговая
литература



Подписка на новостную
рассылку издательства
«Просвещение-Союз»

Заруба Артур Викторович

ГК «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3
Тел.: +7 (495) 789 30 40 (многоканальный)

КОНТАКТЫ



Официальный сайт
журнала «Искусство в
школе»



Подписка на журнал
«Искусство в школе»
Почта России



Официальный сайт
ГК «Просвещение»
www.prosv.ru